

INDIRIZZO: Liceo Scientifico CLASSE: 4°B
MATERIA: Disegno DOCENTE: Tanzi Paola
A.S. 2009/2010

PROGRAMMA

1° Quadrimestre

Bramante : Cristo alla colonna; Santa Maria delle Grazie; tempietto SanPietro in Montorio.

L'epoca della Maniera Moderna. Inquadramento socio- politico- filosofico .

Michelangelo Buonarroti : pittura, scultura e architettura

Opere analizzate : la Madonna della Scala (1490-92) La Pietà; David (1501) Tondo Doni, La cappella Sistina (1508-1512), Giudizio Universale; cupola di san Pietro

Leonardo da Vinci : l'uomo e l'artista

Opere analizzate : Il Battesimo di Cristo , Madonna col Bambino, Annunciazione (1472) La Vergine delle rocce L'Ultima Cena (1495) Monnalisa (1503)

Disegno tecnico : la prospettiva centrale .

II° Quadrimestre

Disegno : a mano libera tecnica a carboncino

Raffaello Sanzio: l'ideale classico Ritratto di Agnolo Doni (1506)

La Madonna del Cardellino (1506) Le stanze del Vaticano.(1509)

Tiziano Vecellio

Opere analizzate : L'uccisione della moglie. (1511) Amor sacro e Amor profano Assunzione della Vergine (1516), La Venere di Urbino.

Giorgione : la pittura tonale.

Opere analizzate : la Madonna in trono , La tempesta (1502) La Venere

Lorenzo Lotto : il ritrattista .

opere analizzate: Storie di Santa Barbara.,Lucina Brembati

La sperimentazione anticlassica e l'età della maniera .

Palladio : Villa Capra, Teatro Olimpico.

Caravaggio : e il senso realistico.

Opere analizzate. I bari, La morte della Vergine,
Bacco (1593),Canestra di frutti (1596),La Vocazione di San Matteo (1599)

Il Barocco a Roma e il suo sviluppo.

Gian Lorenzo Bernini : le commissioni della famiglia Borghese e di UrbanoVII

Opere analizzate: Apollo e Dafne (1622),Il Baldacchino di San Pietro (1624)

Il Colonnato di San Pietro (1655),La Fontana Dei quattro Fiumi a Roma (1648)

Francesco Borromini: Opere analizzate: Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza.

Indicazione per gli studenti con debito formativo:

Ripassare in modo approfondito gli argomenti svolti durante l'anno , eseguire una ricerca su un artista a scelta, analizzando almeno tre opere dello stesso , indicando la collocazione , la data, e l'analisi.

Eseguire almeno 3 disegni di prospettiva svolti durante l'anno a scelta.