

PROGRAMMAZIONE A/S :2009/2010

INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO

CLASSE: 2[^]

MATERIA: DISEGNO

DOCENTE: TANZI PAOLA

INDICAZIONI PER IL LAVORO DI RECUPERO DI DISEGNO

PROGRAMMA

1° Quadrimestre

La civiltà romana : l'architettura, le opere di pubblica utilità ; l'età repubblicana : il tempio di Vesta, il tempio della Fortuna. L'età dei Flavi: il Colosseo. L'età di Adriano: il Pàntheon, architettura civile: le terme.

L'arte Paleocristiana:le catacombe, la decorazione pittorica , l'architettura religiosa: edifici a pianta longitudinale e a pianta centrale, la decorazione musiva. La basilica di Santa Sabina. Ravenna: Mausoleo di Gala Placidia, Sant'Apollinare Nuovo, la Basilica di San Vitale

L'alto Medioevo :caratteri dominanti della produzione artistica , la scultura: l'altare di Vuolvinio, la corona ferrea, Scultura altomedievale: altare del duca di Rachis (Cividale del Friuli) Arte Carolingia : Cappella Palatina. La miniatura.

Disegno : costruzioni geometriche elementari, costruzione di figure piane, spirale ovale , divisione del cerchio.

II° Quadrimestre

Il Romanico :basilica di Sant' Ambrogio, basilica di san Michele a Pavia, basilica di san Geminiano a Modena,basilica di san Marco a Venezia,, Wiligelmo: Storie della genesi; Antelami, Il romanico dell 'Italia centrale: San Miniato al Monte, Battistero di Firenze, duomo di Lucca,Pisa : il campo dei miracoli. La civiltà Gotica Notre dame, il gotico in Italia: Duomo di Siena, Duomo di Orvieto, Basilica di san Francesco d' Assisi, Santa Maria Novella (Firenze) l'architettura civile: Palazzo vecchio (Firenze), palazzo pubblico di Siena, castel del Monte di Bari. Scultura gotica : Nicola e Giovanni Pisano , i Pulpiti di Siena e Pistoia. Cimabue : il Crocefisso di Arezzo, Duccio di Buoninsegna : la Maestà. Simone Martini : la Maestà. Giotto : affreschi di Assisi, cappella degli Scrovegni.

Proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi composti.

COMPITI

Esercitazioni di disegno tecnico: tavole di proiezioni ortogonali di solidi composti
Studio degli argomenti svolti durante l'anno con particolare attenzione all'analisi delle singole opere e dei monumenti storici.