



Leonardo  
da Vinci  
Scuola Paritaria

### **“Il tempo delle ninfee”**

Mercoledì 20 maggio, i ragazzi delle due sezioni della 5<sup>a</sup> liceo scientifico hanno ammirato l'arte di Monet nella mostra “Il tempo delle ninfee”, ospitata a Palazzo Reale – Milano. 20 capolavori realizzati dal 1900 al 1923, provenienti dal Museo Marmottan di Parigi, espressione di “un genio artistico che va oltre il proprio tempo”: i fiori, lo stagno e il laghetto del giardino giapponese di Monet a Giverny - che decise di costruire e che sarebbe diventato, negli anni, la “sua” unica natura - ninfee, salici piangenti, fiori di ciliegio, iris... Tutto realizzato en plein air, con richiami alle stampe giapponesi molto ammirate dagli artisti del periodo. Giochi cromatici per un inno alla natura che ha coinvolto e affascinato i nostri studenti. Per usare le parole della curatrice della mostra *“...il concetto di impression non è, per Claude Monet, una sorta di nuova teoria dell'arte, ma intende esprimere piuttosto la fenomenologia di un mondo in continuo movimento, un flusso continuo in cui il pittore è immerso e che riesce a cogliere soltanto sotto forma di impressione o di percezione (...) La natura di Monet è in continua evoluzione, in una sorta di risonanza cosmica che tutto abbraccia nel fluire naturale del mondo (...)”*.

