



ROMA: LA CITTA' ETERNA

La 5^A Liceo Scientifico si è recata lo scorso marzo a Roma, alla scoperta delle testimonianze dell'opera barocca e neoclassica.

Ogni passo è stato un'avventura, ogni angolo una sorpresa: una chiesa, una fontana, un obelisco ad arricchire ed impreziosire la città.

"Sulle tracce del Caravaggio" la visita è iniziata dalla chiesa di San Luigi dei Francesi: la visione della vocazione di San Matteo e del martirio hanno destato infinite emozioni.

Si è poi proseguito per la settecentesca piazza del Popolo, progettata dal Valadier, con la sua porta flaminia aureliana e le due chiese gemelle, "chiamate" Santa Maria in Montesano e Santa Maria dei Miracoli. Noto apprezzamento per la più antica delle tre chiese che si affacciano sulla piazza, Santa Maria del Popolo, che ospita dipinti di grandissima importanza: del Caravaggio sono presenti capolavori come Conversione di San Paolo e Crocefissione di San Pietro, nonché diverse opere, tra gli altri, del Pinturicchio, di Raffaello Sanzio e del Bernini.

Pausa pranzo in uno dei quartieri più vivaci della città, Campo dei Fiori.

Visita pomeridiana a Villa Borghese, eretta nel 1613 dal cardinale Scipione Borghese, grande collezionista di opere d'arte, con l'intento di crearvi una "villa di delizie" e il più vasto giardino costruito a Roma dall'antichità. Oltre al verde, alle fontane ed al laghetto, che hanno permesso ai ragazzi una piacevole passeggiata nella natura, la Villa è centro d'arte e di tradizione, con importanti musei e gallerie, con opere di scultori come Canova, Bernini... pittori come Tiziano, Raffaello, Lotto... solo per citare alcuni dei protagonisti del Museo permanente.

Dopo una serata trascorsa in una Roma fantastica, con locali notturni ed attrazioni per le vie di Trastevere, la mattina seguente il programma ha previsto la visita ai Musei Vaticani, con la Cappella Sistina, le stanze di Raffaello e capolavori inestimabili dell'arte antica e rinascimentale. L'interno della cattedrale di San Pietro è ricca di opere d'arte riconosciute ed invidiate da tutto il mondo, dalla Pietà di Michelangelo al Baldacchino del Bernini, ma l'imponenza della cupola michelangiotesca sulla città di Roma è veramente emozionante.

Le chiese barocche del Bernini come S. Andrea e del Borromini come San Vito della Sapienza e San Carlo alle Quattro Fontane sono il tripudio della "libertà creativa barocca" che solo a Roma hanno un gusto tipicamente autentico del linguaggio della Controriforma. La visita è poi proseguita in Piazza del Quirinale dove, insieme al palazzo della Corte Costituzionale, si è potuto ammirare un vasto panorama della città. Alcuni dei ragazzi sono riusciti ad assistere al cambio della Guardia. "Sulle tracce del Caravaggio" la visita è poi proseguita alla mostra dell'artista nelle scuderie del Quirinale, lungo un percorso di opere prestigiose provenienti dai maggiori musei internazionali: un'occasione da non perdere. E poi la Roma delle fontane di Trevi, di Spagna (la barcaccia) e dei quattro fiumi del Bernini in piazza Navona: uno spettacolo tra i più belli, tira giochi d'acqua e sculture meravigliose.

I ragazzi, stanchi per il tour intenso, hanno però espresso la loro sincera soddisfazione per il percorso intenso ed entusiasmante che li ha portati alla scoperta di una Roma... capitale del Mondo!



I nostri ragazzi alla "conquista" di Roma