



**CIRC. 33**

**14 novembre 2011**

Nell'ambito delle iniziative extracurricolari che si svolgono comunque durante l'orario scolastico, prenderà il via nei prossimi giorni un breve corso di Guida all'ascolto della Musica Classica, per gli studenti delle classi prime e seconde.

Spesso la musica classica è considerata qualcosa di ostico, di poco interesse nell'ambito giovanile, anche se recenti successi come quello del pianista Allevi, sembrano smentire questo luogo comune e fanno pensare che forse è più un problema di conoscenza che non di gradimento.

Questo breve corso di guida all'ascolto che sarà tenuto dal giovane pianista Maestro Leonardo Locatelli, si pone l'obiettivo di ovviare a questa problematica, fornendo uno sguardo d'insieme sul panorama musicale classico e cercando di approfondire ed ampliare autori, temi e dinamiche che hanno dato vita al meraviglioso linguaggio musicale. Il corso integra le nozioni teoriche, quali le note biografiche sui principali autori e la collocazione storica dei brani, ad una parte di ascolto vero e proprio tramite cd ed esecuzioni "live" sul pianoforte. Queste due dimensioni si intrecciano e si fondono per dare vita ad una parte di ascolto e si fondono per dare vita ad un'idea partecipata ed attuale di musica classica.

	<b>ARGOMENTI E AUTORI</b>
<b>PRIMO INCONTRO</b>	Il Barocco: Vivaldi, Scarlatti, Bach, Handel Il periodo classico, la prima scuola di Vienna: Haydn, Mozart e Beethoven
<b>SECONDO INCONTRO</b>	L'Ottocento, il Melodramma: Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi, Puccini. e Wagner. L'Ottocento il Romanticismo: Schubert, Weber, Mendelssohn, Chopin, Schumann, Brahms, Liszt.
<b>TERZO INCONTRO</b>	Le scuole nazionali: Francia (Satie, Debussy, Ravel), Russia (il Gruppo dei Cinque), Spagna (Albeniz, Granados, De Falla), Ungheria (Bartok, Kodaly) la scuola Scandinava (Grieg, Sibelius), la scuola Boema (Smetana, Dvorak). Il Novecento storico: la seconda Scuola di Vienna ovvero la scuola dodecafonica (Schonberg, Webern, Berg). Richard Strauss, Rachmaninoff, Scriabin, Prokofieff. Le origini del Jazz (Joplin, Gershwin).

<b>CLASSI</b>	<b>1° INCONTRO</b>	<b>2° INCONTRO</b>	<b>3° INCONTRO</b>
2 LS, 2 LL, 2 RAG, 2 GEO, 2 ITI	18 novembre h.11-13	25 novembre h. 9-11	2 Dicembre h. 9-11
1 LS, 1 LL, 1 RAG, 1 GEO, 1 ITI	22 novembre h. 9-11	25 novembre h.11-13	29 novembre h.11-13
1 e 2 ODO – OTT	22 novembre h.11-13	29 novembre h. 9-11	2 Dicembre h.11-13

**Il Preside**  
**Prof. Giuseppe Tironi**