Leonardo da Vinci
Scuola Pubblica Paritaria

Turner e gli Impressionisti

Museo di Brescia
Percorso interessante sulla storia del paesaggio moderno, dal Romanticismo di Turner e Constable, alla pittura accademica, alla scuola francese di Barbizon fino agli impressionisti che rompono prepotentemente la tradizione, rivoluzionando il modo di fare pittura con l'abolizione della rigida prospettiva, il colore del chiaroscuro, del volume, la scomposizione dei colori, danno luogo ad una pittura ottica dagli effetti dinamici e luminosissimi