

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2016/17

NARRATIVA

Il testo narrativo e le tue caratteristiche:

la divisione in sequenze e

la struttura narrativa di un testo

il sistema e la caratterizzazione dei personaggi

il narratore interno ed esterno

la focalizzazione

il tempo del racconto (fabula e intreccio)

lo spazio (ambientazione e funzioni)

le tecniche del discorso (diretto, indiretto, soliloquio, monologo, flusso di coscienza)

il registro linguistico.

I generi: fiaba, favola, romanzo.

Il romanzo di formazione (Goethe, Pasolini, Morante).

Monografia: Calvino.

Tecniche di scrittura: il testo argomentativo.

EPICA

Mito e mitologia.

Gli dei dell'Olimpo.

L'epica come genere letterario.

Omero: l'Iliade e le sue caratteristiche.

Introduzione all'Odissea.

POESIA

La poesia come genere.

Nascita ed evoluzione della poesia lirica.

Il verso e le tipologie.

Principali figure retoriche: anafora, climax, iperbole, metafora, metonimia, ossimoro, similitudine, sinestesia.

GRAMMATICA

Ortografia e punteggiatura.

Elementi principali dell'analisi grammaticale: articolo, nome, aggettivo, verbo.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA VERIFICA DI SETTEMBRE E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

NARRATIVA

Il testo narrativo e le tue caratteristiche:

la divisione in sequenze e

la struttura narrativa di un testo

il sistema e la caratterizzazione dei personaggi

il narratore interno ed esterno

la focalizzazione

il tempo del racconto (fabula e intreccio).

EPICA

Mito e mitologia.

L'epica come genere letterario.

Omero: l'Iliade e le sue caratteristiche.

GRAMMATICA

Ortografia e punteggiatura.

Elementi principali dell'analisi grammaticale: articolo, nome, aggettivo, verbo.

3) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

- Ripasso di tutti gli argomenti in programma

- Lettura obbligatoria del libro di Baricco "Omero, Iliade" e lettura di due libri a scelta tra quelli proposti. Per ogni libro letto, sul quaderno, esponi brevemente le tematiche contenute nel testo motivando con opportuni riferimenti e svolgi la caratterizzazione dei personaggi principali.

- E. Morante, L'isola di Arturo
- R. L. Stevenson, L'isola del tesoro
- E. I. Schmitt, Oscar e la dama in rosa
- E. Hemingway, Il vecchio e il mare
- L. Sepulveda, Il mondo alla fine del mondo
- A. Baricco, City
- A. Baricco, Novecento
- W. Golding, Il signore delle mosche
- R. Lewis, Il più grande uomo scimmia del Pleistocene
- J. London, Zanna Bianca
- M. Doody, Aristotele e il giavellotto fatale
- D. Grossman, Qualcuno con cui correre
- J. London, Il richiamo della foresta
- J. Verne, Il giro del mondo in 80 giorni
- M. Haddon, Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte

- Stesura di un testo argomentativo.

Lo scrittore marocchino Tahar Ben Jelloun nel suo libro "Il razzismo spiegato a mia figlia" afferma: "Un bambino non nasce razzista". Concordi con questa affermazione? Esprimi la tua opinione, argomentandola anche con opportuni riferimenti alle tue esperienze e conoscenze personali.

- Grammatica: Ripasso degli argomenti del programma di maggior rilievo ed esecuzione dei seguenti esercizi: pag. 378-379-380 del libro in uso.

4) AGLI STUDENTI RINVIATI ALLA VERIFICA DI SETTEMBRE

- è richiesto uno studio approfondito degli argomenti del programma, al fine di colmare le lacune manifestate al termine dell'anno.

- è richiesto di svolgere, oltre ai compiti sopra indicati, un secondo tema di carattere argomentativo.

Perché i tuoi genitori dovrebbero lasciarti maggiore libertà? Elabora un testo argomentativo, a partire dalla tua situazione personale.

- Grammatica: es. 11 pag. 53, es. 91 pag. 128, es. 98 pag. 176, es. 142 pag. 305, es. 147 pag. 307 del libro in uso (oltre a quelli precedentemente indicati).