

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2016/17

NARRATIVA

Il testo narrativo e le tue caratteristiche:

la divisione in sequenze e la struttura narrativa di un testo

il sistema e la caratterizzazione dei personaggi

il narratore interno ed esterno

la focalizzazione

il tempo del racconto (fabula e intreccio)

lo spazio (ambientazione e funzioni)

le tecniche del discorso (diretto, indiretto, soliloquio, monologo, flusso di coscienza)

il registro linguistico.

I generi: fiaba, favola, romanzo.

Il romanzo di formazione (Goethe, Pasolini, Morante).

Il romanzo realistico: Calvino.

Tecniche di scrittura: il testo descrittivo e il testo argomentativo.

EPICA

Mito e mitologia.

Gli dei dell'Olimpo

L'epica come genere letterario

Omero: l'Iliade e le sue caratteristiche

Omero: l'Odissea e le sue caratteristiche.

POESIA

La poesia come genere

Il verso e le tipologie, le rime

Principali figure retoriche

Lettura e analisi di brevi componimenti poetici

GRAMMATICA

Ortografia e punteggiatura.

Elementi principali dell'analisi grammaticale: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO

NARRATIVA

Il testo narrativo e le tue caratteristiche:

la divisione in sequenze e la struttura narrativa di un testo

il sistema e la caratterizzazione dei personaggi

il narratore interno ed esterno

il tempo del racconto (fabula e intreccio).

EPICA

Mito e mitologia.

L'epica come genere letterario.

Omero: l'Iliade e le sue caratteristiche.

Omero: l'Odissea e le sue caratteristiche.

POESIA

La poesia come genere

Il verso e le tipologie, le rime

Principali figure retoriche

GRAMMATICA

Ortografia e punteggiatura.

Elementi principali dell'analisi grammaticale: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo.

3) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Ripasso degli argomenti del programma di maggior rilievo ed esecuzione dei seguenti esercizi:

- Grammatica: svolgi gli es. pag. 378-379-380 del libro in uso.

- Lettura obbligatoria del libro di Valerio Massimo Manfredi "Il mio nome è Nessuno- il ritorno" e lettura di un libro a scelta tra quelli proposti. Per ogni libro letto, sul quaderno, esponi brevemente le tematiche contenute nel testo motivando con opportuni riferimenti e svolgi la caratterizzazione dei personaggi principali.

- R. L. Stevenson, L'isola del tesoro
- E. I. Schmitt, Oscar e la dama in rosa
- E. Hemingway, Il vecchio e il mare
- W. Golding, Il signore delle mosche
- M. Twain, Le avventure di Tom Sawyer
- J. London, Zanna Bianca
- D. Grossman, Qualcuno con cui correre
- S. Tamaro, Va' dove ti porta il cuore
- J. Verne, Il giro del mondo in 80 giorni
- M. Haddon, Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte

- Scrittura: Stendi un testo argomentativo di almeno due colonne partendo dalla seguente traccia:

Lo scrittore marocchino Tahar Ben Jelloun nel suo libro "Il razzismo spiegato a mia figlia" afferma: "Un bambino non nasce razzista". Concordi con questa affermazione? Esprimi la tua opinione, argomentandola anche con opportuni riferimenti alle tue esperienze e conoscenze personali.

4) GLI STUDENTI RINVIATI ALLA VERIFICA DI SETTEMBRE SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI

- Grammatica: svolgi gli es. 11 pag. 53, es. 91 pag. 128, es. 98 pag. 176, es. 63 pag. 214, es. 142 pag. 305, es. 147 pag. 307 del libro in uso.

- Scrittura: Stendi un testo argomentativo di almeno due colonne partendo dalla seguente traccia:

"Ogni generazione ride delle mode vecchie, ma segue religiosamente quelle nuove" (Henry David Thoreau). Sei d'accordo con la citazione? Dopo averla commentata, esponi la tua opinione argomentandola.