

PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI

**CLASSE: 3LL**

**MATERIA : STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE : TANZI PAOLA**

### **1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

I beni culturali; l'UNESCO.

L'arte della Preistoria : l'arte parietale , la grotta di Lascaux; l'arte rupestre : i Camuni;  
piccole grandi sculture : la Venere di Willendorf.

Prime forme di architettura : i Dolmen, i Menhir, i Cromlech di Stonehenge, i Nuraghi sardi.

L'arte degli Egizi : le costruzioni funerarie : mastabe, ziggurat, le piramidi di Giza.

Le pitture parietali

L'arte cretese. La pittura : la taurocatapsia. La città palazzo : Cnosso. I vasi .

L'arte micenea. La città fortezza : Micene . La porta dei leoni, il tesoro di Atreo. La maschera di Agamennone.

L'arte greca: concezione di arte e bellezza. L'uomo e gli dei.

Medioevo ellenico :la pittura vascolare in stile geometrico : l'anfora del lamento funebre.

Gli ordini architettonici : dorico, ionico, corinzio

Periodo arcaico : la formazione del tempio. Gli elementi costitutivi del tempio.

La scultura arcaica: Kuros; Era di Samo; Moskophoros.

Periodo classico : l'acropoli di Atene , il Partenone. Il teatro. L'agorà.

La scultura classica: il Discobolo di Mirone ; il Doriforo di Policleto.

La pittura vascolare : anfora di Achille e Aiace.

Periodo ellenistico

La scultura : Laocoonte e i suoi figli; La Nike di Samotracia.

Gli Etruschi: l'architettura e la città . La porta dell'arco di Volterra. L'architettura funeraria : tipologie di tombe;

La scultura : il sarcofago degli sposi, la Chimera d'Arezzo.

L'arte Romana : la relazione con la cultura greca; Architettura: i paramenti murari, l'arco, la volta, la cupola, le strade, i ponti, gli acquedotti.

Il foro romano, Il Pàntheon; il Colosseo;

La scultura: La colonna Traiana.

Arte paleocristiana : la diffusione del cristianesimo, la simbologia cristiana. Le domus ecclesiae, le catacombe. La nascita della basilica: l'antica basilica di San Pietro a Roma. Edifici a pianta centrale : mausoleo di Santa Costanza. Il mosaico di Santa Pudenziana.

L'arte di Ravenna : la cultura bizantina. Basilica di Sant' Apollinare nuovo e i suoi mosaici.

L'alto medioevo : l'arte dei Longobardi , altare del Duca Ractchis,

Arte carolingia : corona ferrea di Monza.

Arte romanica: caratteristiche estetiche e costruttive. Basilica di sant'Ambrogio a Milano. Basilica di san Miniato a Firenze; Basilica di San Geminiano a Modena.

L'arte gotica : sistema costruttivo

### **2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIORE RILIEVO**

**A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIORE RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE**

La civiltà cretese .

La civiltà micenea.

L'arte greca: l'età arcaica e gli inizi dell'età classica .

I greci: dall'età classica all'ellenismo

La civiltà etrusca

La civiltà romana : l'età repubblica e imperiale.

L'arte Paleocristiana.

L'arte ravennate

L'alto Medioevo

Arte romanica

**CLASSE: 3LL**

**MATERIA : STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE : TANZI PAOLA**

**3) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

**Svolgere una ricerca su una chiesa gotica italiana a scelta, l'elaborato va scritto a mano su un foglio di protocollo con fotografie dell'insieme e di particolari architettonici.**