

PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI

CLASSE: 4 L.L.

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: BALLATORE G.

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2016/2017

L'età barocca

Organizzazione della cultura, intellettuali e pubblico in Italia

G.B. Marino: la vita e le opere principali.

Dalla "Lira" – "Onde dorate"

Da "Adone" – "Rosa riso d'amor"

La Rivoluzione Scientifica

Galileo Galilei: la vita e le opere

Dalle "Lettere" – "Lettera a Benedetto Castelli"

Il "Siderius nuncius"

Dal "Saggiatore" – "La favola dei suoni"

Dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo": "Contro l'ipse dixit", "Disperazione di Simplicio"

La "Commedia dell'Arte"

L'Arcadia

L'Illuminismo

L'Illuminismo francese: Diderot, Voltaire, Rousseau, Montesquieu

Letteratura illuministica in Italia

I luoghi della produzione culturale

Pietro e Alessandro Verri – "Il Caffè" – "Rinuncia al Vocabolario della Crusca"

Cesare Beccaria da "Dei delitti e delle pene": "Contro la tortura e la pena di morte"

Carlo Goldoni: la vita e le opere principali

La riforma della commedia

L'itinerario della commedia goldoniana

La "Locandiera"

Giuseppe Parini: la vita e le opere

Dalle "Odi": "La salubrità dell'aria"

Dal "Giorno": "Il giovin signore inizia la sua giornata", "La colazione del giovin signore" (Mattino)

"La vergine cuccia" (Mezzogiorno)

Vittorio Alfieri: la vita, le opere e la poetica

"Della Tirannide": "Vivere e morire sotto la tirannide"

Il titanismo

L'evoluzione del sistema tragico

Dalle "Rime": "Tacito orror di solitaria selva", "Uomo, di sensi e di cor, libero nato"

Da "La vita scritta da esso": "Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico"

L'età napoleonica

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo: la vita, le opere e la poetica

Introduzione al romanzo epistolare "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"

Introduzione al carme "Dei Sepolcri"

Dai "Sonetti": "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto"

Alessandro Manzoni: vita e opere

Introduzione alla poetica ed analisi dei temi romantici

Lettera sul Romanticismo: il vero, l'utile, l'interessante

Dalla Divina Commedia, Dante: "Purgatorio", canti: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, XXVIII, XXIX, XXX

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA VERIFICA DI SETTEMBRE E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

L'età barocca: G.B. Marino: la vita e le opere principali.

La Rivoluzione Scientifica: Galileo Galilei: la vita e le opere

L'Illuminismo: Pietro e Alessandro Verri – “Il Caffè”, Cesare Beccaria da “Dei delitti e delle pene”

Carlo Goldoni e la riforma della commedia

Giuseppe Parini: le “Odi” e il “Giorno”

Vittorio Alfieri: Il titanismo

L'età napoleonica: Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Ugo Foscolo: la poetica

Alessandro Manzoni: Introduzione alla poetica ed analisi dei temi romantici

Divina Commedia, Dante: “*Purgatorio*”

3) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Esercizi dal libro di testo in adozione - “L'attualità della letteratura”, Vol.2, Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria

Alessandro Manzoni: studiare da pag. 826 a 837; pag. 851-853.

Attività sul testo: T1 pag.833; T2 pag.834; T4 pag.845

Leggere e relazionare per scritto i seguenti due romanzi “La luna e i falò” di Cesare Pavese e “I sentieri dei nidi di ragno” di Italo Calvino

4) GLI STUDENTI RINVIATI ALLA VERIFICA DI SETTEMBRE SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Esercizi dal libro di testo in adozione - “L'attualità della letteratura”, Vol.2, Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria

Vittorio Alfieri - FACCIAMO IL PUNTO, pag. 540;

Neoclassicismo e Preromanticismo - FACCIAMO IL PUNTO, pag. 590;

Ugo Foscolo - FACCIAMO IL PUNTO, pag. 667; Analisi del testo pag. 677 e Saggio breve pag. 678

L'Illuminismo – FACCIAMO IL PUNTO, pag. 291, pag.327, pag. 346;

Età Napoleonica - FACCIAMO IL PUNTO, pag. 556;

I compiti devono essere portati allo scritto dell'esame