

CLASSE: 4 AFM
MATERIA: INGLESE
DOCENTE: CATTANEO LAURA

1) **PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

GRAMMATICA

Zero, first, second and third conditional. Used to, to be used to, to get used to. Differences between must and have to. Passive form of the verbs (clause transformation active/passive). Countable and uncountable nouns and Verb patterns (verb + ing, verb + infinitive) in context.

COMUNICAZIONE E COMPRENSIONE

The parts of the business letter. Business communication theory (INCOTERMS, The production process and The factors of production, marketing and 4Ps, international trade and articles for discussion). Business written communication (the structure of the complaint letter) and the letter of enquiry (the parts of the letter of enquiry and useful phraseology).

BUSINESS THEORY

The parts of the business letter. Business communication theory and business written communication (the structure of the business letter and of the formal letter). The letter of enquiry and complaint (the parts of the letter of enquiry and complaint and useful phraseology).
The production process. The factors of production. Different types of economic systems (and their influence on production). Commerce and trade. International trade and the impact of IT on business. The contract of sale (terms referring to the goods, to the price and to the delivery). INCOTERMS.

2) **ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO**

Zero, first, second and third conditional. Passive form of the verbs. Countable and uncountable nouns. The letter of enquiry and complaint and useful phraseology. INCOTERMS and international trade (trading blocs)

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA VERIFICA DI SETTEMBRE E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

3) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

- a. Ripasso degli argomenti di maggior rilievo del programma.
- b. Visione di almeno 2 film in lingua originale (inglese con sottotitoli in inglese) e stesura di una relativa scheda di analisi (prendendo in considerazione: Personaggi - e relativa descrizione -, ambientazione, trama, commento personale sul film).
- c. LETTURA DEL LIBRO "Picture of Dorian Gray" di Oscar Wilde.; Black Cat editions – ISBN 978-88-530-0548-9 (disponibile anche versione digitale scaricabile su tablet).
ESEGUIRE TUTTI GLI ESERCIZI DI COMPRENSIONE ANNESSI AI CAPITOLI E REDIGERE GLOSSARIO DELLE PAROLE CHE NON SI CONOSCONO, O DI PARTICOLARE COMPLESSITÀ, DOPO AVERNE CERCATO IL SIGNIFICATO SUL DIZIONARIO (anche digitale – GOOGLE TRANSLATE NON È UN DIZIONARIO!)

4) **GLI STUDENTI RINVIATI ALLA VERIFICA DI SETTEMBRE SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**
Ripasso approfondito e sistematico di tutto il programma svolto durante il corso dell'anno.