

CLASSE: 4LS

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: MARA DEBERNARDO

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2016/2017

La filosofia medioevale: caratteri generali

Anselmo d'Aosta: la prova ontologica dell'esistenza di Dio

Tommaso d'Aquino: le cinque vie

Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali

La filosofia rinascimentale

Naturalismo: Telesio, Bruno, Campanella

La rivoluzione scientifica

La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito

Galileo: vita, il «Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo»

Bacone: vita, il «Nuovo organo»

Cartesio: vita, il «Discorso sul metodo», le regole del metodo, il dubbio iperbolico, il cogito, il problema del rapporto tra idee e realtà, Dio come garante del criterio dell'evidenza, la res cogitans e la res extensa, la fisica, le regole della morale provvisoria

Hobbes: vita, il «Leviatano», la gnoseologia, l'ontologia, l'etica e la politica

Pascal: vita, i «Pensieri», il divertissement, esprit de geometrie ed esprit de finesse, la questione di Dio, la questione dell'uomo, la questione morale, ragionevolezza del cristianesimo, la scommessa su Dio

Spinoza: vita, l'«Ethica ordine geometrico demonstrata», la sostanza, attributi e modi, l'etica, i gradi della conoscenza, lo stato

Leibniz: vita, opere, verità di ragione e verità di fatto, la sostanza individuale, la fisica, le monadi, l'armonia prestabilita

Vico: vita, la «Scienza nuova», la gnoseologia, il mondo della storia, la storia ideale ed eterna, le tre età, i corsi e i ricorsi, la sapienza poetica

Locke: vita, opere, l'empirismo inglese, le idee, la conoscenza intuitiva e quella dimostrativa, la sensazione attuale, la politica

Hume: vita, il «Trattato sulla natura umana», impressioni ed idee, il principio di associazione, proposizioni che concernono relazioni tra idee e proposizioni che concernono relazioni tra fatti, la relazione causa-effetto, l'abitudine, la credenza, la religione

L'Illuminismo: caratteri generali

Gli illuministi francesi e Rousseau

Immanuel Kant: Vita, partizione degli scritti, caratteri del Criticismo, «Critica della ragion pura»: il problema generale della Critica, i giudizi sintetici a priori, le facoltà della conoscenza e la partizione della

Critica: estetica, analitica e dialettica trascendentale, «Critica della ragion pratica»: Massime e imperativi,

Caratteri della legge morale, postulati etici, «Critica del giudizio»: Giudizi riflettenti, il sublime, il genio

CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO TEDESCO ED EUROPEO: Aspetto storico -

Esaltazione del sentimento e dell'arte e della religione - Il senso dell'Infinito - La vita come inquietudine e desiderio - Evasione e ricerca dell'armonia perduta - Nuova concezione di storia, politica e natura.

DAL KANTISMO ALL'IDEALISMO: Il dibattito sulla cosa in sé - La nascita dell'idealismo tedesco.

FRIEDRICH HEGEL: Vita e Opere - I capisaldi del sistema - I tre momenti dell'Assoluto: Idea, Natura e

Spirito - Le tre sezioni della filosofia - La Dialettica - «Fenomenologia dello Spirito» - «Enciclopedia Delle Scienze Filosofiche In Compendio»: la logica, la filosofia dello spirito (spirito soggettivo, oggettivo, assoluto).

2) **ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:**

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA VERIFICA DI SETTEMBRE E' RICHiesto UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

Cartesio: vita, il «Discorso sul metodo», le regole del metodo, il dubbio iperbolico, il cogito, il problema del rapporto tra idee e realtà, Dio come garante del criterio dell'evidenza, la res cogitans e la res extensa, la fisica, le regole della morale provvisoria

Hobbes: vita, il «Leviatano», la gnoseologia, l'ontologia, l'etica e la politica

Pascal: vita, i «Pensieri», il divertissement, esprit de geometrie ed esprit de finesse, la questione di Dio, la questione dell'uomo, la questione morale, ragionevolezza del cristianesimo, la scommessa su Dio

Locke: vita, opere, l'empirismo inglese, le idee, la conoscenza intuitiva e quella dimostrativa, la sensazione attuale, la politica

Hume: vita, il «Trattato sulla natura umana», impressioni ed idee, il principio di associazione, proposizioni che concernono relazioni tra idee e proposizioni che concernono relazioni tra fatti, la relazione causa-effetto, l'abitudine, la credenza, la religione

Immanuel Kant: Vita, partizione degli scritti, caratteri del Criticismo, «Critica della ragion pura»: il problema generale della Critica, i giudizi sintetici a priori, le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica:

estetica, analitica e dialettica trascendentale, «Critica della ragion pratica»: Massime e imperativi, Caratteri della legge morale, postulati etici, «Critica del giudizio»: Giudizi riflettenti, il sublime, il genio

Caratteri generali del romanticismo tedesco ed europeo: Aspetto storico - Esaltazione del sentimento e dell'arte e della religione - Il senso dell'Infinito - La vita come inquietudine e desiderio - Evasione e ricerca dell'armonia perduta - Nuova concezione di storia, politica e natura.

CLASSE: 4ALS

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: MARA DEBERNARDO

3) **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Fare degli schemi riassuntivi su ciascun autore del programma svolto da Cartesio in poi, della lunghezza di una pagina circa per ciascuno.

4) **GLI STUDENTI RINVIATI ALLA VERIFICA DI SETTEMBRE SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.**

Rispondere alle venti domande, inerenti i punti salienti del programma, assegnate in classe