

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

□ ASSE LINGUISTICO□ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

<b>competenze chiave</b>	<b>competenze base</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>
Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Saper leggere la storia italiana del Novecento nella storia mondiale.</li> <li>Saper riconoscere e valorizzare le date simbolo di eventi storici di portata mondiale (Giornata della Memoria)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio</li> <li>Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi</li> <li>Riconoscere le dimensioni globali del Novecento e dell'attuale situazione storica, fissando criticamente gli aspetti specifici del modello di vita prevalente</li> <li>Saper individuare le diverse visioni del mondo e ideologie nel Novecento</li> <li>Cogliere la dimensione storica ed epocale della Shoah</li> <li>Saper individuare i rapporti di causa/effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e saper confrontare le principali dittature del Novecento</li> <li>Saper analizzare le grandi guerre mondiali e i successivi periodi di dopoguerra in Europa e nel mondo</li> <li>Conoscere la storia politica d'Italia, attraverso la nascita e lo sviluppo dei principali partiti.</li> <li>Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee</li> <li>Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti</li> </ul>
Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione</li> <li>Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere un lessico tecnico specifico</li> <li>Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata</li> <li>Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai specifici contesti storico/culturali</li> </ul>
Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attitudine alla problematizzazione</li> <li>Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la</li> </ul>

cooperative learning	<p>contatto tra la storia e l'attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite</li> <li>• Organizzare una discussione di gruppo sui nodi politici e sociali dell'attualità.</li> </ul>	<p>a tempi e spazi diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Saper selezionare le informazioni da quotidiani e riviste per gestire un dibattito in classe.</li> <li>• Creare con lavori di gruppo cronologie sui diversi piani di analisi (economico-sociale; istituzionale, politico; culturale, tecno-scientifico)</li> </ul>	<p>formazione della società dall'individuo alle sue forme organizzative più complesse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva</li> <li>• Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni</li> </ul>
----------------------	--	--	---

## **CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

### IL DECOLLO INDUSTRIALE ITALIANO NELL'ETÀ GIOLITTIANA

#### VERSO LA PRIMA GUERRA MONDIALE

La Germania di Bismark e il "Nuovo Corso"

#### LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Dalle origini della Prima Guerra Mondiale ai Trattati di pace

### DALLA "RIVOLUZIONE DI FEBBRAIO" ALLA "RIVOLUZIONE DI OTTOBRE"

#### NASCITA E AVVENTO DEL FASCISMO

Dal primo dopoguerra in Italia alla Marcia su Roma.

#### IL FASCISMO COME REGIME

Educazione e cultura fascista - La politica economico-sociale del regime.

#### STATI UNITI

Dalla crisi del 1929 al "New Deal" di F. Roosevelt

### FRA LE DUE GUERRE MONDIALI: L'AVVENTO DEL NAZISMO IN GERMANIA

#### COMUNISMO, FASCISMO, DEMOCRAZIE: VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Lo stalinismo - Hitler e Mussolini verso la guerra - La guerra civile spagnola

#### LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Dall'invasione della Polonia alla resa della Germania e del Giappone.

### DALLA "GUERRA FREDDA" ALLA "COESISTENZA PACIFICA"

Egemonia USA-URSS - La Germania divisa e il muro di Berlino - La “coesistenza pacifica” (1956-1960) - La “distensione” (1960-1975)- Dalla crisi della distensione alla fine del bipolarismo (1975-1991)

### L'ITALIA DEL DOPOGUERRA

La proclamazione della Repubblica – La Costituzione italiana – Dalla riforma agraria al boom economico

### LA LOTTA PER LA DEMOCRAZIA

La decolonizzazione in Asia, Africa e America Latina - La nascita dello stato di Israele e la questione palestinese

Attività del docente e metodi	Attività dello studente	Strumenti, materiale e spazi utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia espositiva lezione frontale</li> <li>• Metodologie attive: lezione dialogata guidata dall'insegnante. cooperative learning peer tutoring lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione. webquest brain storming guida alla costruzione di mappe concettuali didattica per compiti di realtà problem solving role play</li> </ul> <p>L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero. Sarà indispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto, motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto della lezione e presa degli appunti</li> <li>• Elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>• Rispetto delle consegne</li> <li>• Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni</li> <li>• Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: <i>Impronta storica (Vol. 3)</i> di Valerio Castronovo</li> <li>• Strumenti audiovisivi</li> <li>• Rete globale (internet)</li> <li>• Contributi multimediali</li> </ul>

### VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

## CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	9-10	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia	Eccellente /ottimo (9-10)
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	Buono (8)
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia	Discreto (7)
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente (6)
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Mediocre (5)
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato	Insufficiente (4)

		insufficiente			
Assenti; lessico inadeguato	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente (2-3)