

CLASSE: 5 LICEO SCIENTIFICO
MATERIA: INGLESE
DOCENTE: L. PIDATELLA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Correggere i propri errori.</p>	<p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Contenuti di testi di diversa tipologia relativi alle correnti letterarie prese in considerazione.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue.</p>
Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo	Selezionare informazioni tratte da varie fonti.	Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.

	e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.	Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile. Assumere responsabilmente ruoli di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

THE ROMANTIC AGE (chapter 10 – Timelines 1)

Historical background: reaction to the Industrial Revolution. Response to the French and American Revolutions.

Literary context: a poetical revolution; the “return to the past”; “the return to nature”; “the rediscovery of imagination”; “the rediscovery of popular culture (the ballad)”

William Blake: The “visionary poet”

Dualism and complementary contraries. Symbols and Imagination.

Childhood

From Songs of Innocence: “*The Lamb*”

From Songs of Experience : “*The Tyger*”

From Songs of Experience : “*The Garden of Love*”

William Wordsworth: The “poet of nature”.

“*Preface to the Lyrical Ballads*”

From Lyrical Ballads:
“*I Wandered Lonely as A Cloud*”
“*My Heart Leaps Up*”

Samuel T. Coleridge : The “poet of the supernatural”

From Lyrical Ballads:

“*The Rime of the Ancient Mariner*”
(part I – The Wedding-Guest; The Skeleton Ship; part IV -Alone on a
Wide, Wide Sea; The Water-Snakes)

John Keats: A sensuous poet. The power of imagination. The ballad tradition

Dream and reality. Beauty. Nature

«*La Belle Dame sans Merci* »

THE EARLY VICTORIAN AGE (chapter 1 – Timelines 2)

Historical Background : Reform Acts. Victorian society and values. Imperialism.
Darwinism

Literary context: the Early Victorian fiction – forms and themes

Charles Dickens : The realistic novel. Characterization. Children as victims. Criticism of society.

Unrealistic characters. Humour.

From “*Oliver Twist*”: “ Oliver asks for more” (p. 64)

THE LATE VICTORIAN AGE (chapter 2 – Timelines 2)

Historical background: the Age of Imperialism

Literary context: the Late Victorian novel – forms and themes; the Gothic novel.

Thomas Hardy: Naturalism. Role of fate. The woman in the Victorian society.

Pessimism. Characters as puppets.

From “*Tess of The D’Urbervilles*”: “Society’s Vengeance – Justice” (p. 98)

Oscar Wilde : Aestheticism. The theory of Art for Art’s Sake.

From “*The Picture of Dorian Gray*”: “The Pact” (p. 138)

THE MODERN AGE (chapters 3 and 4 – Timelines 2)

Historical background: World War I and the decline of Imperialism; from World War I to World War II and its aftermath.

Literary context: from tradition to innovation and experimentation
Modernism
New narrative techniques and themes. Break with the traditional pattern of the novel.
The new conception of time and space

Joseph Conrad: The first modernist writer
Extract analysis(handouts) from “*Heart of Darkness*” (chapter I : “Marlow entering the forest – chapter 3: “Marlow taking back Kurtz”)

James Joyce: The concept of paralysis. The use of myth. The stream of consciousness. Interior monologue. Experimentation with language.
from “*Ulysses*” : “The Funeral” (p. 234)
from “*Ulysses*” “Molly Bloom’s monologue” (handout)

George Orwell : unabridged reading of “1984”

Poetry

T.S.Eliot : The concept of desolation and aridity. The objective correlative
From “*The Waste Land*” : “*The Burial of the Dead*”

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

GRAMMAR:

MODAL AND RELATED VERBS: bound to, allowed to, supposed to, likely to etc.

REPORTED SPEECH

THE PASSIVE

CAUSATIVES

RELATIVE CLAUSES: defining and non-defining

CONDITIONALS AND MIXED CONDITIONALS

VOCABULARY:

PHRASAL VERBS

TYPES OF BOOKS

ADJECTIVES AND ADVERBS OF COLLOCATIONS

ADJECTIVES TO DESCRIBE OPINIONS

ENTERTAINMENT

ANIMALS

TIME AND MONEY

PLACES

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Utilizzo e condivisione slides (Power Point e/o Keynote).</p> <p>Visione film, filmati e documentari.</p> <p>Elaborazione di mappe concettuali e schemi.</p> <p>Attività di listening.</p> <p>Conversazione in lingua inglese.</p> <p>Lettura e analisi testi letterari.</p> <p>Lavoro a coppie.</p> <p>Lezione frontale.</p>	<p>Prendere appunti e rielaborarli.</p> <p>Elaborazione di mappe concettuali e schemi.</p> <p>Leggere più volte ad alta voce testi in lingua inglese e prepararsi mentalmente riassunti degli stessi in lingua.</p> <p>Utilizzo del dizionario bilingue.</p> <p>Consultazione risorse digitali dei libri di testo in adozione.</p> <p>Utilizzo dei CD audio previsti dai libri di testo in adozione.</p> <p>Elaborazione di ricerche, anche tramite internet.</p> <p>Esecuzione esercizi di varia tipologia grammaticale</p> <p>Rispondere a questionari di letteratura con domande aperte.</p>	<p>-LIM</p> <p>-GOOGLE DRIVE</p> <p>-Libri di testo in adozione: A. Rigotti, A. Bartiromo, P.E.Brawne, TIMELINES 1 e 2</p> <p>M. Mann, S. Taylore-Knowles, LASER B2 – ed. Macmillan</p>

VALUTAZIONE:

1) GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA (TIPOLOGIA III PROVA ESAME DI STATO)

QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente formula una corretta analisi mostrando una sintesi appropriata ed efficacia espressiva.		lo studente si esprime in modo corretto , utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o un periodo storico, proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico- tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studio	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato	9- 10	Formulazione corretta e coerente della richiesta; proposta di collegamenti disciplinari e pluridisciplinari mediante sintesi appropriata ed efficacia espressiva	9 - 10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta , sintetica.	9 - 10
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva;	8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta; mostra capacità di sintesi e buona efficacia espressiva	8

Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di analisi e sintesi	7
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziali; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Sintesi semplice e lineare	6
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi, non sa analizzare, sintetizzare, rielaborare; tratta gli argomenti in modo essenziale	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato ; mostra incapacità di sintesi ed efficacia espressiva	4
Assenti; lessico inadeguato	3 – 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti;	3 – 1

2) GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale . Originalità nell'analisi testuale	9 - 10

Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva;	8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati; buon grado di autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale	8
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia; capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo	7
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Coglie elementi essenziali di un testo	6
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi, approfondimenti scarsi, nell'esposizione risulta autonomo solo se guidato . Riconosce parzialmente le caratteristiche di un testo	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato ; mostra incapacità di individuare le caratteristiche di un testo	4
Assenti; lessico inadeguato	3 - 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti; non autonomo;	3 - 1

Conoscenze	Competenze	voto
conoscenza approfondita e dettagliata dei contenuti proposti , arricchita da apporti personali	Originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	9 Ottimo
Conoscenza completa, articolata e sistematizzata dei contenuti proposti	Autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale	8 Buono
Conoscenze acquisite in modo esauriente ed ordinato	Capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo	7 discreto

Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti	Esposizione lineare delle informazioni pur commettendo errori ; capacità di individuare gli elementi essenziali di un testo	6 sufficiente
Conoscenze incomplete e parziali dei contenuti proposti	Organizzazione difficoltosa delle informazioni ed esposizione incerta e confusa; riconoscimento parziale delle caratteristiche di un testo	5 mediocre
Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti proposti	Organizzazione precaria delle informazioni ed uso impreciso ed approssimativo della lingua; incapacità di individuare le caratteristiche di un testo	4 insufficiente
Rilevanti e generali carenze nelle informazioni	Assenza di organizzazione delle informazioni; comunicazione del messaggio frammentaria ed incoerente	3 Gravemente insufficiente
Studio e preparazione inesistente	Assenza di comunicazione delle informazioni	2 Assolutamente insufficiente

GRIGLIA VALUTAZIONE TERZA PROVA

QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Lo studente conosce i contenuti disciplinari lessico e morfologia e tecniche per la redazione di testi.		Lo studente comprende le richieste, analizza e descrive coerentemente con efficacia espressiva.		Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti coerentemente alle richieste proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico- tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studi ed elementi caratterizzanti inerenti ad un periodo storico.	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato.	9- 10 (14-15)	Il compito è eseguito coerentemente alla richiesta in modo completo, approfondito e personalizzato con presenza di spiccate deduzioni o specificazioni pluridisciplinari.	9 - 10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara, corretta e sintetica. L'esposizione risulta chiara, scorrevole con strutture complesse prive di errori.	9 - 10
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato.	8 13-12	IL compito è eseguito in modo soddisfacente ma non completo pur presentando coerenza logica ed aderenza alle richieste.	8	L'esposizione risulta chiara e scorrevole pur in presenza di pochi errori non gravi nelle strutture di base e complesse.	8
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7 11	Il compito è eseguito in modo adeguato ma schematico senza sforzo nell'organizzare le idee e le informazioni espresse.	7	L'esposizione risulta abbastanza fluida con occasionali tentativi di rielaborazione e collegamenti; occasionali errori grammaticali nelle strutture complesse. Strutture di base corrette.	7
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette.	6 10	Il compito è eseguito in modo accettabile ed essenziale. Qualche sforzo ad organizzare le idee e le informazioni espresse.	6	L'esposizione risulta comprensibile malgrado diversi errori non si evincono tentativi di collegamenti.	6
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso.	5 9-8	Il compito non è eseguito in modo proprio ma frammentario. Il testo è disorganizzato e difficile da seguire.	5	Numerosi errori rendono l'esposizione frequentemente incomprendibile, nessuna rielaborazione, trattazione essenziale. I tentativi di collegamento, se presenti, sono imprecisi.	5
	4		4		4

Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	7 -6 -5	Il compito risponde superficialmente alle richieste presentando incongruenze.		L'esposizione risulta troppo breve con gravi e numerosi errori grammaticali. Mostra incapacità argomentativa e produce solo un elenco. Nessun collegamento o approfondimento.	
Assenti; lessico inadeguato	3 - 1 (4-3-2 Nulla= 1)	Il compito non risponde alle richieste.	3 - 1	L'esposizione risulta con diffusi e gravi errori grammaticali in brevi frasi pur con coerenza semantica. Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti.	3 - 1