

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità. Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa. Correttezza linguistica.	Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. Conoscere e utilizzare strategie di lettura. Ricerca informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali. Esporre opinioni ed esperienze. Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici. Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Correggere i propri errori.	Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi. Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate. Morfologia e sintassi della frase complessa. Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi. Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. Uso del dizionario bilingue e monolingue. Studio della letteratura dei secoli XVII e XXVIII.
Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.

		digitali.	
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.	Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile.	Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Letteratura:

Le XIXe siècle : l'esprit du siècle du point de vue politique, économique, social et culturel. Une période tourmentée.

Le préromantisme français.

Chateaubriand, le précurseur du romantisme, le mal du siècle. Son œuvre.

Le romantisme comme réaction au classicisme.

Les thèmes de la poésie romantique.

Hugo, un génie multiforme, vie et œuvre.

Hugo, poète lyrique.

Le roman pendant la période romantique.

Hugo et le roman social. Les Misérables.

L'engagement politique de l'écrivain.

Flaubert, vie et œuvre.

Le réalisme. Le pessimisme fondamental de Flaubert.

Madame Bovary et le bovarysme.

Le naturalisme : Zola. Influences, thèmes et choix stylistiques.

Le roman expérimental.

Baudelaire, un poète moderne, vie et œuvre.

Spleen et idéal. Comment échapper au spleen ?

Les principes esthétiques et le rôle du poète.

Le XXe siècle : l'esprit du siècle du point de vue politique, économique, social, culturel.

L'ère des doutes.

Proust, le maître novateur du roman moderne, vie et œuvre.

À la recherche du temps perdu : histoire d'un milieu et d'une conscience, le travail de la mémoire.

Les techniques narratives.

Le monologue intérieur.

Du dadaïsme au surréalisme.

Le surréalisme. Les principes surréalistes. Les vicissitudes du mouvement.

Breton. L'écriture automatique et collective. Le Manifeste du surréalisme

Les écrivains et l'histoire.

Le quartier de Saint-Germain-des-Prés pendant et après la guerre.

L'existentialisme.

Sartre, le philosophe engagé, vie et œuvres.

Grammatica :

Les temps composés et l'accord du participe passé.

Le conditionnel présent et passé. La condition et l'hypothèse

La négation, les indéfinis, les verbes impersonnels. Le subjonctif

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Vari sono i tipi di lezione che saranno attuati, in particolare la lezione frontale e interattiva: le conoscenze già acquisite dagli studenti costituiranno, in generale, lo spunto delle lezioni. L'approccio metodologico sarà di tipo funzionale-comunicativo. Vi saranno momenti di esercitazione e di ripasso in coppia o in gruppo. I criteri didattici punteranno sulla presentazione del panorama storico-culturale nel quale un dato movimento o uno specifico autore agiva, sulla presentazione dei cenni biografici dell'autore, delle sue opere e dei temi peculiari della sua opera, l'analisi e il commento di alcuni brani antologici, sul confronto tra epoche, autori e testi. Alcune lezioni si svolgeranno con l'ausilio di presentazioni in power point o Keynote riepilogative che permetteranno la redazione di mappe concettuali. Per quanto riguarda l'analisi dei testi si fornirà agli studenti gli elementi indispensabili per giungere ad una comprensione approfondita della tecnica narrativa e poetica dell'autore e delle sue tematiche. L'insegnamento sarà dunque centrato sullo sviluppo delle	Prendere appunti in classe, secondo le indicazioni proposte dal docente e in base alle esigenze dello studente stesso. Rielaborare gli appunti presi in classe a casa per fissarne il contenuto essenziale, aiutandosi, quando possibile, con supporti tecnologici e digitali. Produrre mappe concettuali che contengano linee-guida e che facilitino lo studio. Leggere più volte ad alta voce in lingua i testi assegnati sia letterari che non. Utilizzare il dizionario bilingue e monolingue. Consultare le risorse digitali dei libri di testo in adozione. Quando richiesto dall'insegnante elaborare ricerche di approfondimento tramite Internet. Rispondere a questionari aperti con domande di letteratura.	Le lezioni si svolgeranno in aula, luogo adibito anche alle attività di ascolto potendo usufruire della LIM, presente in classe. Questa sarà la principale tecnologia di supporto alla didattica, per proiettare mappe concettuali, video, o file inerenti gli argomenti di lingua o letteratura trattati, oltre a film in lingua francese. Si utilizzerà Google Drive come principale mezzo di condivisione del materiale didattico tra docente e alunni. I libri di testo impiegati sono: Avenir 1- Marie-Christine Jamet Valmartina Enfants,ados, adultes. Revellino, Schinardi, Tellier. Zanichelli

abilità di ricezione, di produzione e di interazione, in modo equilibrato sia per le abilità orali che per quelle scritte seguendo le competenze e gli ambiti tematici stabiliti per il livello B2. Se necessario, alla fine di ogni unità didattica o modulo di apprendimento si svolgeranno attività di recupero in itinere, cercando di rendere lo studente più consapevole delle sue potenzialità, dei suoi punti di forza e di debolezza.		
--	--	--

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.

VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTO

TERZA PROVA

– Liceo delle scienze Umane

QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione dei contenuti disciplinari		Lo studente formula una corretta analisi mostrando una sintesi appropriata ed efficacia espressiva.		Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o un periodo storico, proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico-tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studio	

Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato	9- 10	Formulazione corretta e coerente della richiesta; proposta di collegamenti disciplinari e pluridisciplinari mediante sintesi appropriata ed efficacia espressiva	9 - 10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta , sintetica.	9 - 10
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva;	8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta; mostra capacità di sintesi e buona efficacia espressiva	8
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di analisi e sintesi	7
Complessivamente adeguate pur con qualche carenza	6 ½	Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente	6 ½	Collegamenti generalmente corretti; capacità di rielaborazione personale accettabile; più che sufficiente grado di autonomia; capacità di analisi e sintesi più che sufficiente	6 ½
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Sintesi semplice e lineare	6
Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso	5 ½	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5 ½	Collegamenti imprecisi; approfondimenti mediocri; scarsa capacità di analizzare, sintetizzare e rielaborare;	5 ½
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi, non sa analizzare, sintetizzare, rielaborare; tratta gli argomenti in modo essenziale	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non autonomo; mostra incapacità di sintesi ed efficacia	4

		espositiva insufficiente		espressiva	
Assenti; lessico inadeguato	3 – 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti;	3 – 1

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE - QUINTO ANNO -

Conoscenze	Competenze	voto
conoscenza approfondita e dettagliata dei contenuti proposti , arricchita da apporti personali	Originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	9 Ottimo
Conoscenza completa, articolata e sistematizzata dei contenuti proposti	Autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale	8 Buono
Conoscenze acquisite in modo esauriente ed ordinato	Capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo	7 discreto
Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti	Esposizione lineare delle informazioni pur commettendo errori ; capacità di individuare gli elementi essenziali di un testo	6 sufficiente
Conoscenze incomplete e parziali dei contenuti proposti	Organizzazione difficoltosa delle informazioni ed esposizione incerta e confusa; riconoscimento parziale delle caratteristiche di un testo	5 mediocre
Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti proposti	Organizzazione precaria delle informazioni ed uso impreciso ed approssimativo della lingua; incapacità di individuare le caratteristiche di un testo	4

		insufficiente
Rilevanti e generali carenze nelle informazioni	Assenza di organizzazione delle informazioni; comunicazione del messaggio frammentaria ed incoerente	3 Gravemente insufficiente
Studio e preparazione inesistente	Assenza di comunicazione delle informazioni	2 Assolutamente insufficiente