

**CLASSE: 5 B LS**

**MATERIA: LATINO**

**DOCENTE: FABIO RAPIZZA**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

- ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
- ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

<b>competenze chiave</b>	<b>competenze base</b>	<b>Abilità</b>	<b>conoscenze</b>
<b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	1. Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni. 2. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. 3. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 4. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa , allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione 5. Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto.	Conoscenze linguistiche Sintassi del periodo: consolidamento della conoscenza di tutte le principali strutture consolidamento del lessico base della lingua latina

<p><b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina (tradurre)</p>	<p><b>ABILITÀ' LINGUISTICHE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino di difficoltà progressiva</li> <li>2. Comprendere almeno il senso generale di un brano già studiato o nuovo</li> <li>3. Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario</li> <li>4. Attraverso esercizi di traduzione, analisi del testo latino con traduzione a fronte, confronto tra traduzioni diverse, riconoscere e utilizzare un lessico pertinente.</li> <li>5. Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità</li> </ol> <p><b>ABILITÀ' LETTERARIE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi e espressivi delle varie opere.</li> <li>2. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</li> <li>3 Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze.</li> <li>4. Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme.</li> <li>5. Imparare a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche.</li> </ol>	<p>Conoscenze letterarie</p> <p>L'età dell' Impero: dal principato di Augusto alla letteratura cristiana.</p> <p>Scienza, filosofia a letteratura.</p> <p>Condizione e funzione dell'intellettuale.</p> <p>Generi e voci del "realismo " latino.</p> <p>La letteratura cristiana.</p> <p>FEDRO e il genere della favola.</p> <p>SENECA (vita e opere). Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale e traduzione)</p> <p>PLINIO IL VECCHIO (vita e opere). Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale e traduzione)</p> <p>LUCANO (vita e opere). Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale o traduzione)</p> <p>PETRONIO (vita e opere). Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale o traduzione)</p> <p>QUINTILIANO (vita e opere). Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale o traduzione)</p> <p>MARZIALE (vita e opere). Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale o traduzione)</p>
---	--	--	--

<p><b>Comunicare:</b> comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>	<p>3. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>1. Saper tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.  2. Sintetizzare (anche secondo le tipologie della terza prova di Esame) gli elementi essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.  3. Svolgere analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria</p>	<p>GIOVENALE (vita e opere).  Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale o traduzione)  TACITO (vita e opere). Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale o traduzione)  APULEIO (vita e opere). Lettura e analisi di passi antologici (in lingua originale o traduzione)  Gli scrittori cristiani:  TERTULLIANO, AMBROGIO, GIROLAMO, AGOSTINO</p>
---	--	---	--

<p><b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>4. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p>	<p>1. Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale.  2. Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi.  3. Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.  4. Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree e periodi diversi.  5. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea..</p>	
<p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>5. Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva. 1</p>	<p>1. Imparare a dialogare con autori del passato, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità.</p>	

<p><b>Risolvere problemi:</b> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p>		<p>1. Analizzare periodi latini di crescente complessità con schemi di varia tipologia, riconoscendo i rapporti di coordinazione e subordinazione attraverso i vari connettivi.</p>	
<p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>			
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>			

NB: Lo studio di contesti e correnti e/o di percorsi tematici permette di inserire la trattazione di autori e opere minori a scelta del docente. Lo studio degli autori e delle opere potrà essere affrontato monograficamente o all'interno di uno o più percorsi tematici scelti dal docente.

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

<p>CONTENUTI PRINCIPALI DEL PROGRAMMA</p> <p>(conoscenze da acquisire durante l'anno scolastico)</p>	<p>Letteratura latina:</p> <p>Fedro: il genere della favola Seneca: lettura, traduzione e analisi di passi scelti da “Epistulae ad Lucillum”, “De brevitae vitae” Plinio il Vecchio: la storia della natura Il genere del romanzo antico: Petronio lettura, traduzione e analisi di passi scelti da “Satyricon” Il genere del romanzo antico: Apuleio lettura, traduzione e analisi di passi da “Metamorfosi” Lucano: la storiografia di età imperiale Lettura, traduzione e analisi di passi scelti da “Pharsalia” Giovenale e Marziale: la satira e il genere epigrammatico Lettura, traduzione e analisi di testi. Tacito: la storiografia di età imperiale Lettura, traduzione e analisi di passi scelti da “Annales” Quintiliano: l’educazione dei fanciulli Lettura, traduzione e analisi di passi scelti da Quintiliano, “Institutio oratoria” Le origini e le forme della letteratura cristiana. Gli scrittori cristiani: Tertulliano, Ambrogio, Girolamo, Agostino</p> <p>Grammatica latina</p> <p>Sintassi del periodo, la coordinazione e la subordinazione Vari tipi di proposizione principale La consecutio temporum: in dipendenza da un congiuntivo, da un infinito L’attrazione modale Il periodo ipotetico</p>
--	--

<b>Attività del docente</b>	<b>Attività dello studente</b>	<b>Materiali, spazi e metodi utilizzati</b>
Lezione frontale, lezione dialogata; lezione multimediale; Scoperta guidata; Metodo induttivo; Metodo deduttivo; Ricerca individuale e/o di gruppo; Problem solving; Brainstorming;	Studio domestico orale Elaborazione di schemi e sintesi Produzione di diversi tipi di testo Lettura dei testi indicati Ricerca di informazioni di approfondimento Riflessione sui temi proposti	Materiali: Libri di testo, eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento; materiale multimediale.



**VALUTAZIONE:**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione  Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione  Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti  Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto

Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori  Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata  Schematismi, esiguità di analisi  Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali  Analisi inconsistente, scorretta nei fondamentali  Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente

Rubrica di valutazione - prova scritta di Lingua e civiltà latina –  
 ( traduzione del testo con eventuali domande sulle strutture morfosintattiche)

	1-4	4,5-5,5	6-6,5	7 -7,5	8-8,5	9-10
Conoscenza delle strutture morfosintattiche	Scarsa molto lacunosa	Insicura e incompleta	Essenziale	Appropriata	Esatta, con qualche imprecisione	Precisa e completa
Comprensione del testo	Mancante o molto frammentaria, con omissioni e lacune	Superficiale, con qualche omissione	Comprende il senso generale del testo , con pochi punti non chiari	Accettabile per buona parte del testo	Puntuale e precisa della quasi totalità del testo	Completa e puntuale di tutto il testo
Interpretazione e resa nella lingua d'arrivo	Nulle o non significative	Interpreta in maniera difettosa, con modesta resa in lingua d'arrivo	Interpreta in maniera generalmente corretta, con resa semplice ma adeguata	Interpreta in maniera consapevole con resa adeguata	Interpreta in maniera consapevole e puntuale, con efficace resa in lingua d'arrivo	Interpreta in maniera consapevole e personale con brillante resa in lingua d'arrivo

Il punteggio della prova si ottiene calcolando la media aritmetica dei tre descrittori, con eventuali arrotondamenti.

Alunno.....

Voto finale.....

Rubrica di valutazione - prova scritta di Lingua e civiltà latina -  
(traduzione di un testo latino con domande di riflessione lessicale)

1 – 2,25	2,5 – 3,25	3,5 - 3,75	4 – 5	5,25 - 6
L'analisi e la traduzione presentano gravi e numerosi errori morfosintattici e non restituiscono il senso complessivo del testo.	L'analisi e la traduzione ricostruiscono solo parzialmente il senso generale del testo, anche a causa di alcuni rilevanti errori di morfosintassi.	L'analisi e la traduzione restituiscono il senso generale del testo, pur in presenza di alcuni errori morfosintattici.	L'analisi e la traduzione restituiscono il significato del testo con pochi e lievi errori grammaticali.	L'analisi e la traduzione restituiscono il significato puntuale e completo del testo senza errori grammaticali.
0,25 - 1,25	1,5 - 2,25	2,5 - 2,75	3 - 3,5	4
La riflessione lessicale richiesta è assente o fortemente lacunosa.	La riflessione lessicale richiesta è modesta e/o lacunosa.	La riflessione lessicale richiesta è semplice ma chiara.	La riflessione lessicale richiesta è abbastanza dettagliata.	La riflessione lessicale richiesta è precisa e completa.

N.B.: Il voto finale si ottiene sommando i voti relativi ai due descrittori.

N.B.: Il docente, in base alle esigenze didattiche e alla complessità e alla struttura della prova, potrà proporzionalmente cambiare i pesi delle valutazioni delle due parti.

VOTO FINALE DELLA PROVA DI.....:

.....

Rubrica di valutazione - prova scritta di Lingua e civiltà latina -  
(traduzione di un testo latino con domande di riflessione lessicale e di civiltà)

1 – 2,25	2,5 – 3,25	3,5 - 3,75	4 – 5	5,25 - 6
L'analisi e la traduzione presentano gravi e numerosi errori morfosintattici e non restituiscono il senso complessivo del testo.	L'analisi e la traduzione ricostruiscono solo parzialmente il senso generale del testo, anche a causa di alcuni rilevanti errori di morfosintassi.	L'analisi e la traduzione restituiscono il senso generale del testo, pur in presenza di alcuni errori morfosintattici.	L'analisi e la traduzione restituiscono il significato del testo con pochi e lievi errori grammaticali.	L'analisi e la traduzione restituiscono il significato puntuale e completo del testo senza errori grammaticali.
0,25 – 0,8	0,9 – 1,1	1,2 - 1,3	1,4 – 1,7	1,8-2
La riflessione lessicale richiesta è assente o fortemente lacunosa.	La riflessione lessicale richiesta è modesta e/o lacunosa.	La riflessione lessicale richiesta è semplice ma chiara.	La riflessione lessicale richiesta è abbastanza dettagliata.	La riflessione lessicale richiesta è precisa e completa.
0,25 – 0,8	0,9 – 1,1	1,2 - 1,3	1,4 – 1,7	1,8-2
La riflessione sugli elementi di civiltà latina è assente o svolta in modo confuso e disorganico.	La riflessione sugli elementi di civiltà latina è solo impostata e svolta in modo modesto, non sempre chiaro e corretto.	La riflessione sugli elementi di civiltà latina è svolta in modo semplice ma chiaro e corretto.	La riflessione sugli elementi di civiltà latina è svolta con buoni argomenti anche se non sempre approfonditi.	La riflessione sugli elementi di civiltà latina è svolta con profondità, con ricchezze di argomenti, in un discorso chiaro, corretto e ben articolato.

N.B.: Il voto finale si ottiene sommando i voti relativi ai tre descrittori.  
N.B.: Il docente, in base alle esigenze didattiche e alla complessità e alla struttura della prova,  
potrà proporzionalmente cambiare i pesi delle valutazioni delle tre parti.

VOTO FINALE DELLA PROVA DI.....:

NB: Si precisa che la programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo docente, nel corso dell'anno scolastico, se alla luce dell'esperienza nelle classi, lo si riterrà opportuno.