

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA****ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

| Competenze chiave                           | Competenze base  | Abilità   | Conoscenze   |
|---|--|---|--|
| Écouter<br>(compréhension de l'oral)        | Comprendre des discours assez longs, savoir suivre une argumentation complexe si le sujet est relativement familier.   | Comprendre des émissions de télévision sur l'actualité et les informations.<br>Comprendre les films en langue standard.   | En utilisant les connaissances de la langue acquises, savoir repérer les informations essentielles de l'écoute, répondre aux questions par écrit et oralement. Produire un résumé écrit.   |
| Lire (compréhension des écrits)             | Savoir lire et comprendre des articles sur des questions contemporaines.<br>Lire la presse<br>Comprendre des textes littéraires contemporain en prose.   | Savoir reconnaître les différentes typologies de descriptions (événements, expression de sentiments et de souhait, documents historiques, sujets scientifiques..)                           | Utiliser correctement les règles de la prononciation.<br>Repérer les mots clefs et sélectionner les points essentielles de la lecture<br>Identifier la typologie du texte<br>Produire un résumé écrit-<br>Savoir résumé oralement<br>Exprimer des opinions/commentaires sur la lecture.  |
| Prendre part à une conversation<br>(parler) | Savoir communiquer avec un degré de spontanéité et un degré d'aisance suffisants à permettre une interaction normale avec un interlocuteur natif.  | Comprendre ce que l'interlocuteur natif dit. Participer activement à une conversation dans des situations familières. Présenter et défendre des opinions.                                   | Respecter les règles de politesse qui concernent la relation avec les autres : savoir écouter, répondre et exprimer gentiment ses opinions-<br>Utiliser correctement les structures grammaticales acquises.<br>S'informer sur l'actualité. Apprendre à connaître l'histoire et la géographie des personnes et des lieux qui sont étudiés et dont on parle en classe. |
| S'exprimer oralement en continu<br>(parler) | S'exprimer de manière claire et détaillée relativement aux arguments étudiés en littérature. S'exprimer de manière claire et détaillée sur une assez grande gamme de sujets d'intérêts personnelles.                       | Raconter l'intrigue d'un texte de littérature ou d'un livre en exprimant ses propres opinions correctement motivées. Développer un point de vue sur des sujets d'actualité..                | Rendre captivant le sujet dont on parle.<br>Bien analyser les textes de littérature étudiés en classe<br>Dégager un thème de discussion à partir de la lecture d'un texte.<br>Savoir expliquer les différentes possibilités (avantages et inconvénients)   |
| Écrire                                      | Écrire des textes claires et détaillés sur des sujets d'intérêts personnelles.<br>Savoir écrire un essai ou un rapport en transmettant de façon complète les informations<br>Savoir bien analyser un texte de littérature. | Produire un texte de 180-200 mots : essai, lettre, article de journal.<br>Savoir mettre en valeur le sens des idées proposées.<br>Savoir commenter en profondeur des textes de littérature- | Utiliser correctement les structures grammaticales acquises.<br>Ordonner et classer les idées, mettre en opposition, indiquer les conséquences, conclure.  |

**CONTENUTI DEL PROGRAMMA:****COMMUNICATION**

Rapporter un événement passé/présent/futur  
Demander et donner son opinion  
Justifier un point de vue  
Exprimer ses sentiments et rapporter des opinions  
Exprimer le but, la cause, la conséquence, la concession et l'opposition

**ÉCRITURES...**

Analyse et commentaire de différents textes relatifs aux écrivains suivants :

Victor Hugo  
Honoré de Balzac  
Henri Stendhal  
Gustave Flaubert  
Émile Zola  
Charles Baudelaire  
Guillaume Apollinaire  
Marcel Proust  
Jean-Paul Sartre  
Simone de Beauvoir  
Albert Camus  
Marguerite Yourcenar

Le fil conducteur, en considération du travail effectué pendant la précédente année scolaire (2016-17), à partir de la lecture et analyse du « Candide » de Voltaire, sera l'évolution de l'image de la femme et de l'argent après l'illumination et à la suite de la Première Révolution Industrielle.

**LECTURE :**

**Cinq chapitres tirés de « L'étranger » d'Albert Camus**

**En alternative cinq chapitres tirés de « Mémoires d'Hadrien » de Marguerite Yourcenar**

| Attività del docente e metodologia   | Attività dello studente  | Materiali e spazi utilizzati   |
|--|--|--|
| <p><b>Metodologia espositiva :</b><br/> - metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p><b>Metodologie attive:</b><br/> - presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare<br/> . lezione dialogata guidata<br/> . brain storming<br/> . guida alla costruzione di mappe concettuali<br/> . problem solving</p> <p>Sono previste inoltre lezioni in compresenza di un docente madrelingua ( programmazione in allegato)</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Sono previsti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p> | <p>L'<b>ascolto</b> in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>. Durante le <b>lezioni dialogate</b> gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a <b>prendere appunti</b>: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p>. <b>Rilettura</b> degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.</p> <p>. <b>Rielaborazione</b> di quanto letto creando <b>schemi</b> e <b>mappe concettuali</b>: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p>. <b>Svolgere gli esercizi</b> assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</p> <p>. <b>Ripetere</b>, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p> | <p><b>Libri digitali:</b> cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> <p>Uso del <b>tablet e PC</b></p> <p>Aule dotate di LIM.</p> <p><b>Libro di testo:</b><br/> "ÉCRITURES...." G.F. Bonini; M-C. Jamet, P. Bachas, E. Vicari Ed. Valmartina</p> |

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.**

#### CRITERI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica .

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.