

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p><b>Approfondimento</b> dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativi all'indirizzo di studi.</p> <p><b>Interazione orale</b> adeguata a ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</li> <li>- Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana.</li> <li>- Consultare dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica</li> <li>- Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura.</li> <li>- Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>- Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>- Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</li> <li>- Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>- Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b>, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</li> <li>- Conoscere strategie di lettura.</li> </ul> <p><b>Interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- codificare i messaggi orali.</li> <li>- Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici.</li> </ul>
Competenza digitale.	<p><b>Utilizzare</b> la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p><b>Rispettare</b> le regole della navigazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprendere</b> i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> <li>- <b>Elaborare</b> prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</li> </ul>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	<p><b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>Individuare</b> collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Individuare</b> concetti e parole chiave in testi semplici.</li> <li>- <b>Costruire</b> mappe da testi noti.</li> <li>- <b>Correlare</b> conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti</li> <li>- <b>Applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione</li> </ul>	<p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Metodologia</b> e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p><b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p><b>Organizzare</b> il tempo, le risorse e le priorità.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>
Competenze sociali e civiche.	<p><b>Comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p><b>Assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p><b>Sviluppare</b> modalità consapevoli di</p>	<p><b>Partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</p> <p><b>Impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.</p> <p><b>Agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.</p>	<p><b>Condividere</b> le regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p><b>Conoscere</b> il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo".</p> <p><b>Conoscere</b> il significato dei termini "lealtà" e "rispetto".</p> <p><b>Conoscere</b> gli elementi generali</p>

	esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	<b>Rispettare</b> il punto di vista altrui.	della comunicazione interpersonale. <b>Conoscere</b> elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.
Consapevolezza ed espressione culturale.	<b>Comprensione</b> di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	<b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	<b>Cultura e civiltà</b> dei paesi di lingua spagnola.

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### LENGUA

Repaso de las principales oraciones subordinadas

Marcadores discursivos

Colocaciones

Metodología para producciones escritas en español de textos de diferentes géneros

### CRISIS (98), MODERNISMO Y EVOLUCIÓN

Contexto literario y contexto histórico

Miguel de Unamuno: el sentimiento trágico de la vida, *San Manuel bueno, mártir*

Antonio Machado: *Soledades. Galerías. Otros poemas, Campos de Castilla, Poesías de la guerra*

Ramón María del Valle-Inclán: el esperpento, *Luces de Bohemia*

### VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27

Contexto literario y contexto histórico

Las Vanguardias en España: Creacionismo, Ultraísmo, Surrealismo

Salvador Dalí y Luis Buñuel: *Un perro andaluz*

Vicente Huidobro: *Non serviam*

Generación del 27

Vicente Aleixandre: *La destrucción o el amor*

Rafael Alberti: *Marinero en tierra, Sobre los ángeles*

Federico García Lorca: poesía *Romancero gitano* y *Poeta en Nueva York*; teatro *La casa de Bernarda Alba*

### LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Contexto histórico y literario

Pablo Picasso: *Guernica*

### LA RENOVACIÓN: NOVELA Y TEATRO

Contexto literario y contexto histórico: el Franquismo y la posguerra

Carmen Martín Gaité: *Usos amorosos de la posguerra española*

Carmen Laforet: *Nada*

Ramón J. Sender: *Réquiem por un campesino español*

### CLÁSICOS CONTEMPORÁNEOS

Contexto literario y contexto histórico: la Transición democrática, la España contemporánea

### ESCENARIOS HISPANOAMERICANOS: NARRATIVA DEL SIGLO XX

Contexto literario y contexto histórico

Caracteres generales, el “boom” de la novela hispanoamericana

Gabriel García Márquez: realismo mágico, *Cien años de soledad*

Jorge Luis Borges: literatura fantástica, *La biblioteca de Babel*

Frida Kahlo

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
------------------------------------	-------------------------	------------------------------

<p>Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, l'unica lingua utilizzata sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione.</p> <p>Alla lezione partecipata si affianca quella frontale. Si cercherà di dare spazio ad attività che sollecitino le iniziative dell'alunno e che favoriscano il rafforzarsi delle sue capacità critiche, del suo progressivo contatto con i testi e della conseguente analisi.</p> <p>Per lo studio della letteratura, il punto di partenza di ogni unità didattica sarà la contestualizzazione storica e culturale del movimento, e poi l'interpretazione e l'analisi di testi letterari da parte degli studenti, con integrazioni dell'insegnante che fornirà informazioni sugli autori. Si solleciteranno collegamenti con le conoscenze acquisite nelle altre discipline, soprattutto della letteratura italiana e delle letterature delle altre lingue straniere studiate dagli alunni, della storia, della filosofia.</p> <p>Per quanto riguarda la lingua e la grammatica, l'apprendimento sarà sempre legato alle situazioni comunicative proposte, per far sì che gli alunni possano osservare e ragionare sui meccanismi linguistici e constatare immediatamente una possibilità pratica di utilizzo.</p> <p>Sono previste attività di <i>role play</i>, lavori di gruppo e ricerche su tematiche specifiche, che saranno seguiti da esposizioni, utili per avviare gli studenti ad una gestione efficace dello studio e dei tempi, e dare inoltre la possibilità di esprimersi nella lingua meta di fronte ai compagni con la facilitazione di avere già preparato l'intervento. Soprattutto per quanto riguarda le competenze orali, ci si avvarrà della presenza di una docente madrelingua.</p> <p>Durante l'anno si proporranno attività di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per gli altri. Si proporranno inoltre esercitazioni e prove di verifica sulla base della seconda prova scritta e della tipologia B della terza prova scritta dell'Esame di Stato in preparazione all'esame finale.</p> <p>Consapevoli che l'alunno sta al centro del processo educativo, con le sue necessità, i suoi bisogni e le sue difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe e anche stimolando la collaborazione e l'instaurazione di un clima sereno.</p>	<p>All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cura del materiale didattico, che deve essere sempre portato;</li> <li>- ascolto e partecipazione attiva alle lezioni;</li> <li>- corretto utilizzo dell'agenda personale come strumento di pianificazione;</li> <li>- scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale;</li> <li>- svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze;</li> <li>- collaborazione e cooperazione con i compagni.</li> </ul> <p>In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo, responsabile e interessato.</p>	<p><i>Letras mayúsculas</i> (ed. Loescher, di G. Boscaini) completato all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante. Del libro si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line.</p> <p>È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p>
--	---	--

N.B. La programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.



## VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno la docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. Di volta in volta illustrerà agli alunni i criteri di valutazione e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

### Prova scritta: comprensione

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione delle proprie conoscenze morfo-sintattiche, ortografiche e lessicali		Lo studente formula le risposte applicando in modo corretto, le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche e lessicali		Lo studente interpreta correttamente il senso di tutte le domande e rielabora con proprietà linguistica esauriente	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato	9- 10	Formulazione corretta e coerente della richiesta; in modo chiaro, preciso e organico	9 - 10	Interpretazione corretta e dettagliata delle domande proposte, anche negli aspetti impliciti del testo. Ottima capacità di rielaborazione e padronanza linguistica	9 - 10
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Formulazione in modo chiaro e dettagliato	8	Interpretazione corretta e completa; buone capacità di rielaborazione	8
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico discretamente corretto	7	Formulazione delle risposte in modo semplice ma con coerenza e coesione discretamente adeguate	7	Interpretazione del senso delle domande discreta e capacità di rielaborazione discreta	7
Complessivamente più che sufficienti, pur con qualche carenza; lessico specifico più che sufficiente	6 ½	Formulazione delle risposte in modo semplice ma con coerenza e coesione più che sufficiente	6 ½	Interpretazione del senso delle domande più che sufficiente e capacità di rielaborazione più che sufficiente	6 ½
Essenziali anche se poco curate; lessico limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto	6	Formulazione delle risposte in modo sufficientemente comprensibile e preciso	6	Interpretazione e rielaborazione delle domande sufficientemente corretta; capacità di rielaborazione sufficiente	6
	5 ½	Formulazione delle risposte espressa in modo non sufficientemente comprensibile e preciso	5 ½	Interpretazione mostra alcune imprecisioni negli elementi essenziali; capacità di rielaborazione personale mediocre	5 ½
Superficiali e frammentarie; in modo scorretto , limitandosi a trascrivere parti del testo	5	Formulazione delle risposte con trascrizione di parte del testo sia a livello morfo-sintattico che lessicale; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Interpretazione parziale e superficiale; tratta gli argomenti in modo essenziale	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Formulazione incoerente e poco comprensibile	4	Interpretazione lacunosa	4
Assenti; lessico inadeguato e/o del tutto scorrette	3 - 1	Formulazione delle risposte inesistente o quasi	3 - 1	Interpretazione assente e/o scorretta	3 - 1

### Prova scritta: produzione

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Il candidato si esprime con correttezza formale e proprietà di linguaggio		Il candidato argomenta le proprie idee con coerenza e coesione, sviluppando anche capacità critiche e convincimenti personali		Il candidato espone le proprie conoscenze relative all'argomento e al contesto	
Esprime le conoscenze linguistiche in modo chiaro, corretto, scorrevole, con ricchezza lessicali	9- 10	Argomentazione ben strutturata, logica e con apprezzabili apporti critici	9 - 10	Espone proprie conoscenze in modo ricco e approfondito	9 -10
chiare e coese, nel complesso corrette	8	coerente e ben articolata	8	in modo ben strutturato/logico e con apprezzabili apporti critici	8
comprensibile e abbastanza coeso, pur con qualche errore a livello morfosintattico	7	discretamente coesa e articolata	7	In modo logico, coerente e ben articolato	7
pertinenti ed essenziale	6	abbastanza coerente ma povera di apporti critici e di riferimenti culturali disciplinari	6	In modo elementare ma coerente e fondato	6
superficiali e poco coerente	5	poco organica con qualche incongruenza	5	In modo superficiale, e non sempre coerente e fondato	5

Frammentarie con diffuse lacune	4	disorganica e incoerente	4	In modo del tutto disordinato	4
Limitate e non pertinenti	3 - 1	assente	3 - 1	Molto scorretto e incoerente	3 - 1

### Prova orale

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione dei contenuti disciplinari		Lo studente formula una corretta analisi mostrando una sintesi appropriata ed efficacia espressiva.		Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o un periodo storico, proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico-tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studio	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato	9- 10	Formulazione corretta e coerente della richiesta; proposta di collegamenti disciplinari e pluridisciplinari mediante sintesi appropriata ed efficacia espressiva	9 - 10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta, sintetica.	9 - 10
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva;	8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta; mostra capacità di sintesi e buona efficacia espressiva	8
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di analisi e sintesi	7
Complessivamente adeguate pur con qualche carenza	6 ½	Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente	6 ½	Collegamenti generalmente corretti; capacità di rielaborazione personale accettabile; più che sufficiente grado di autonomia; capacità di analisi e sintesi più che sufficiente	6 ½
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Sintesi semplice e lineare	6
Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso	5 ½	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5 ½	Collegamenti imprecisi; approfondimenti mediocri; scarsa capacità di analizzare, sintetizzare e rielaborare;	5 ½
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi, non sa analizzare, sintetizzare, rielaborare; tratta gli argomenti in modo essenziale	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non autonomo; mostra incapacità di sintesi ed efficacia espressiva	4
Assenti; lessico inadeguato	3 - 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti;	3 - 1