

CLASSE: 1 AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
MATERIA: INGLESE
DOCENTE: S. CAROLI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell' utilizzo della lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e testi brevi da L1 a L2 e viceversa.</p> <p>Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p>	<p>Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</p> <p>Regole grammaticali e strutture morfosintattiche della lingua studiata, anche in relazione/confronto con L1.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi/testi brevi, lettera informale.</p> <p>Codificare messaggi orali.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p>
Competenza digitale.	<p>Utilizzo di Internet per reperire informazioni, immagini e video di supporto alla didattica.</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in Internet.</p> <p>Produzione di testi multimediali.</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video.</p> <p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p>
Imparare a imparare.	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Elaborare schemi, riassunti e mappe concettuali.</p> <p>Acquisire un metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p> <p>Applicare regole di studio e di autocorrelazione</p>	<p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</p> <p>Individuazione di concetti e parole chiave in brevi testi.</p>
Competenze sociali e civiche.	<p>Interazione autonoma e responsabile.</p> <p>Assumere responsabilmente</p>	<p>Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i</p>	<p>Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.</p>

	<p>ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p>	<p>valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p> <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.</p>	
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

GRAMMAR

The Simple Present of TO BE
 Personal pronouns subject and object
 Possessive adjectives and pronouns
 The definite article THE, the indefinite article A/AN
 The Saxon Genitive or Possessive case
 The regular and irregular plural form of nouns
 The modal verb CAN
 The Simple Present of TO HAVE
 Idiomatic phrases of TO HAVE e TO BE
 SOME-ANY
 THERE IS /THERE ARE
 Prepositions of time and place
 The Simple Present Tense of all verbs
 Frequency adverbs and phrases
 Imperatives
 The Present Continuous Tense
 The Simple Past Tense of regular and irregular verbs
 WOULD-CAN-COULD
 Countable and Uncountable nouns
 HOW MUCH - HOW MANY
 The higher comparative forms of adjectives and adverbs
 MANY-MUCH-A LOT OF

VOCABULARY

Numbers, days and dates
 Classroom material
 Everyday objects
 Hobbies and free time activities
 Money and prices
 Clothes and shops
 Food and drinks
 Family members
 Feelings
 Parts of the house – furniture
 Personalities

Friends and friendship
 Animals
 Geographical features
 Weather

COMMUNICATION

Describing objects
 Agreeing and disagreeing
 Buying things
 Ordering food
 Asking for permission
 Expressing emotions
 Talking about past events
 Talking about ability

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Lezione frontale articolata attraverso la presentazione di contenuti, schematizzazione ed esempi.</p> <p>Lezione multimediale attuata con l'utilizzo di supporti tecnologici quali LIM e audio-video.</p> <p>Lezione interattiva che coniuga spiegazione e discussione con gli studenti sui contenuti proposti, oltre che momenti di esercitazioni pratiche collettive.</p> <p>Dialogo guidato in lingua inglese.</p> <p>Attraverso queste metodologie si vuole favorire un apprendimento collaborativo con lo studente protagonista attivo del proprio processo di apprendimento. In quest'ottica diviene importante la correzione e il confronto dei compiti a casa, al fine di fornire allo studenti i mezzi per autovalutare il proprio lavoro ed acquistare maggiore sicurezza riguardo la comprensione e la rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Saranno effettuate verifiche orali e scritte.</p>	<p>In classe: prendere appunti, prestare attenzione, svolgere gli esercizi assegnati e partecipare in modo attivo ai momenti di confronto e di esercitazione collettiva.</p> <p>A casa: rielaborare gli appunti presi in classe e schematizzare. Studiare le regole grammaticali ed il lessico, eseguire i compiti assegnati. Esercitarsi a leggere ad alta voce testi in lingua inglese ed elaborare a mente riassunti degli stessi. Allenarsi all'ascolto utilizzando i CD audio previsti dai testi in adozione. Utilizzare il dizionario bilingue.</p>	<p>In aula si svolgeranno lezioni tradizionali con collegamenti online, video e i libri di testo.</p> <p>Libri di testo in adozione: AA.VV. "NEW GET INSIDE LANGUAGE", Macmillan</p> <p>AA.VV. "GET THINKING 1" ed. CAMBRIDGE; Student's book & Workbook, with eBook, Virtual Classroom and Online Expansion.</p>

VALUTAZIONE:

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Complete e corrette	9- 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	9 - 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	9 - 10
Adeguate	7 -8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8
Accettabili	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6
Frammentarie e superficiali	5	Sa riutilizzare parzialmente	5	Sa riutilizzare parzialmente	5
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Non sa riutilizzare	4	Non sa riutilizzare	4

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Approfondite e organiche	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale	9 - 10
Complete e consapevoli	7 -8	Contenuti strutturati	7 - 8	Esposizione logicamente ordinata,	7 - 8

		logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;		complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati	
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali	6	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali	6
Parziali ed incerte	5	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro	5	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali	5
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici	4	Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile	