

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p><b>Approfondimento</b> dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p><b>Produzione orale e scritta</b> di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa ad argomenti noti.</p> <p><b>Interazione orale</b> adeguata a ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</li> <li>- Istituire tra lingua straniera e lingua italiana.</li> <li>- Comprendere globalmente testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura.</li> <li>- Ricercare informazioni all'interno di testi semplici e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</li> <li>- Scrivere in maniera semplice e corretta testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</li> <li>- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</li> <li>- Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale e quotidiano.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</li> <li>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</li> <li>- Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b>, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali.</li> <li>- Conoscere strategie di lettura.</li> </ul> <p><b>Interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- codificare i messaggi orali.</li> <li>- Riferire su temi di civiltà o attualità noti.</li> </ul>
Competenza digitale.	<p><b>Utilizzare</b> la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p><b>Rispettare</b> le regole della navigazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Comprendere</b> i prodotti della comunicazione audiovisiva.</li> <li>- <b>Elaborare</b> prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</li> </ul>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	<p><b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>Individuare</b> collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Individuare</b> concetti e parole chiave in testi semplici.</li> <li>- <b>Costruire</b> mappe da testi noti.</li> <li>- <b>Correlare</b> conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti</li> <li>- <b>Applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione</li> </ul>	<p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Metodologia</b> e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p><b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p><b>Organizzare</b> il tempo, le risorse e le priorità.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>
Competenze sociali e civiche.	<p><b>Comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p><b>Assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p><b>Sviluppare</b> modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e</p>	<p><b>Partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</p> <p><b>Impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.</p> <p><b>Agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.</p> <p><b>Rispettare</b> il punto di vista altrui.</p>	<p><b>Condividere</b> le regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p><b>Conoscere</b> il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo".</p> <p><b>Conoscere</b> il significato dei termini "lealtà" e "rispetto".</p> <p><b>Conoscere</b> gli elementi generali della comunicazione interpersonale.</p> <p><b>Conoscere</b> elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni</p>

	dialogo.		sociali.
Consapevolezza ed espressione culturale.	<b>Comprensione</b> di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	<b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	<b>Cultura e civiltà</b> dei paesi di lingua francese.

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### GRAMMAIRE:

Les présentatifs *c'est/ce sont*, les articles définis et indéfinis

Les verbes *être* et *avoir*, les verbes en -er et en -ir

Les pronoms personnels sujets et toniques, les pronoms complément d'objet direct

L'adjectif interrogatif *quel*, le pluriel, le féminin.

Le verbe *aller*, *acheter*, *faire*, *prendre*, *sortir*, *pouvoir*, *devoir*, *savoir* et *vouloir*. Les verbes *manger*, *commencer*, *suivre*, *conduire*, *répondre*.

La négation, *oui*, *non*, *si*, les articles contractés.

Les locutions interrogatives, l'inversion du sujet

Les trois formes de la question, *qu'est-ce que* et *quel*, l'adjectif démonstratif

Les adverbes de fréquence. Les adjectifs possessifs. Le partitif

Les prépositions et les noms de pays, la question avec *où* et *d'où*

L'impératif. Les verbes impersonnels. Le passé composé, le participe passé.

### LEXIQUE

L'alphabet, les nombres, les jours de la semaine

Les adjectifs de nationalité, les mois de l'année, les saisons

Les couleurs, les matières, les lieux publics, les petites corvées.

Le caractère, l'aspect physique.

La famille. La météo. Les meubles. Les vêtements.

Les moments, l'heure, les moyens de transport, les activités quotidiennes

### COMMUNICATION

Saluer, prendre congé, compter.

Se présenter et présenter quelqu'un, demander et donner des informations personnelles..

Parler de ses loisirs et de ses centres d'intérêt, demander l'heure

Donner des indications routières. Parler de ses activités quotidiennes, dire l'heure.

Demander et donner des conseils

Exprimer son accord, son désaccord.

### FRANCE CULTURE

La France

Paris et ses musées

Communiquer aujourd'hui

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, si utilizzerà spesso la lingua francese, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si farà ricorso alla lingua italiana per trattare eventuali punti poco chiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale. Per quanto riguarda le abilità di	All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti: - cura del materiale didattico, che deve essere sempre portato; - ascolto e partecipazione attiva alle lezioni; - corretto utilizzo dell'agenda personale come strumento di pianificazione; - scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per	I due testi in uso sono: <i>C'est dans l'air 1</i> (Parodi-Vallacco, Minerva scuola) e <i>Côté grammaire côté lexique</i> (Jamet, Sattler, Fourment-Berni Canani, Minerva scuola) completati all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante. Di entrambi i libri si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line. È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con

<p>comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura francese, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma.</p> <p>In generale, si cercherà di dare spazio ad attività che sollecitino le iniziative dell'alunno e che favoriscano il rafforzarsi delle sue capacità critiche, del suo progressivo contatto con i testi e della conseguente analisi.</p> <p>Durante l'anno si proporranno attività di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per gli altri.</p> <p>Consapevoli che l'alunno sta al centro del processo educativo, con le sue necessità, i suoi bisogni e le sue difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe e anche stimolando la collaborazione e l'instaurazione di un clima sereno.</p>	<p>fissarne il contenuto essenziale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze;</li> <li>- collaborazione e cooperazione con i compagni.</li> </ul> <p>In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo, responsabile e interessato.</p>	<p>presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p>
--	---	---

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.**

### VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

### PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
<b>Complete e corrette</b>	<b>9- 10</b>	<b>Sa riutilizzare in modo completo e autonomo</b>	<b>9 - 10</b>	<b>Sa riutilizzare in modo completo e autonomo</b>	<b>9 - 10</b>
<b>Adeguate</b>	<b>7 -8</b>	<b>Sa riutilizzare in modo discreto</b>	<b>7 - 8</b>	<b>Sa riutilizzare in modo discreto</b>	<b>7 - 8</b>
<b>Accettabili</b>	<b>6</b>	<b>Sa riutilizzare in modo accettabile</b>	<b>6</b>	<b>Sa riutilizzare in modo accettabile</b>	<b>6</b>

<b>Frammentarie e superficiali</b>	<b>5</b>	<b>Sa riutilizzare parzialmente</b>	<b>5</b>	<b>Sa riutilizzare parzialmente</b>	<b>5</b>
<b>Fortemente lacunose, talora inesistenti</b>	<b>4</b>	<b>Non sa riutilizzare</b>	<b>4</b>	<b>Non sa riutilizzare</b>	<b>4</b>

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza ( 6 ) è fissata a 60/100.

#### PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari.		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale.		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia e intonazione.	
<b>Approfondite e organiche</b>	<b>9- 10</b>	<b>Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari.</b>	<b>9 - 10</b>	<b>Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale.</b>	<b>9 - 10</b>
<b>Complete e consapevoli</b>	<b>7 -8</b>	<b>Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari.</b>	<b>7 - 8</b>	<b>Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati.</b>	<b>7 - 8</b>
<b>Essenziali e sostanzialmente mnemoniche</b>	<b>6</b>	<b>Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali.</b>	<b>6</b>	<b>Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali.</b>	<b>6</b>
<b>Parziali e incerte</b>	<b>5</b>	<b>Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro.</b>	<b>5</b>	<b>Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali.</b>	<b>5</b>
<b>Fortemente lacunose, talora inesistenti</b>	<b>4</b>	<b>Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici.</b>	<b>4</b>	<b>Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile.</b>	<b>4</b>