

CLASSE: 1^LSU MATERIA: Scienze Umane DOCENTE: Marco Carrara

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

- ☐ **ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**
- ☐ **ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE**

competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
IMPARARE A IMPARARE	-Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema psicologico, pedagogico comprendendone il significato -Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo psicologico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi	-Costruire mappe concettuali a partire dal testo -Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato -Ricerca parole chiave	-Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale

PROGETTARE	-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi -Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico -Pianificare tempi e modalità di studio	-Utilizzare e produrre prodotti multimediali -Saper scrivere un testo psicologico, argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati -Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale	-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti
COMUNICARE	-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti	-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio	-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica, psicologica.

COLLABORARE E PARTECIPARE	-Saper gestire un piccolo gruppo di lavoro che tratti o approfondisca le tematiche affrontate in classe -Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante -Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti	-Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo -Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe	-Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo -Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	-Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori	-Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori	-Sapersi orientare sui seguenti problemi psicologici fondamentali

RISOLVERE PROBLEMI	-Saper analizzare, confrontare e valutare testi psicologici, di diversa tipologia -Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico. -Saper risolvere quesiti con il metodo di problem-solving adattandoli alla disciplina	-Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse -Trovare la dimensione problematica all' interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni	-Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante
--------------------------------------	---	--	--

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	-Saper individuare connessioni tra le scienze umane e le altre discipline -Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute -Saper riconoscere criticamente le teorie psicologiche e pedagogiche studiate -Saper giudicare la coerenza di un' argomentazione e comprenderne le implicazioni -Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte di psicologi ad un medesimo problema	-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario -Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo -Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione	-Riconoscere e saper descrivere le relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione -Conoscere i principali fenomeni storici e gli autori studiati
---	--	--	---

ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI	-Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie studiate in ragione di arricchimento delle informazioni -Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, storico e sociologico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole	-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi -Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive -Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni	-Conoscere il lessico di base e la grammatica della lingua straniera che si utilizza per l'analisi dei testi -Conoscere il lessico specifico degli autori analizzati e la sua evoluzione all'interno del loro pensiero
--	--	--	--

PSICOLOGIA

➤ **Modulo 1: INTRODUZIONE ALLA PSICOLOGIA**

1. Dalla filosofia alla psicologia: le origini della psicologia come scienza
2. L'interfaccia fra uomo e mondo: la mente
3. Le principali scuole di psicologia: strutturalismo, associazionismo, psicologia della forma, comportamentismo, neuroscienze, cognitivismo, psicoanalisi, costruttivismo.

➤ **Modulo 2: EMOZIONI E AFFETTIVITÀ**

1. Bisogno, pulsione, motivazione
2. Motivazioni ed emozioni
3. Funzionamento ed espressione delle emozioni
4. I sentimenti: l'*ordo amoris* e l'affettività

➤ **Modulo 3: IDENTITÀ, PERSONALITÀ**

1. La costruzione dell'identità
2. La psicologia della personalità
3. Inconscio e psicoanalisi

➤ **Modulo 4: APPRENDIMENTO**

1. Apprendimento e costruzione della conoscenza
2. Processi di pensiero, apprendimento e meta cognizioni
3. Il gioco come strumento per apprendere
4. Metodo di studio: metacognizione ed esperienza personale dello studente

➤ **Modulo 5: COSTRUIRE IL MONDO**

1. Lo studio dei processi cognitivi
2. La percezione e l'attenzione
3. La memoria
4. L'intelligenza

METODOLOGIA DELLA RICERCA

➤ **Modulo 6: ELEMENTI DI METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE**

1. La ricerca nelle scienze umane
2. Il disegno di ricerca
3. La raccolta dei dati
4. La validità scientifica della ricerca
5. L'etica della ricerca

Attività del docente e metodologie	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Metodologia espositiva - lezione frontale Metodologie attive - lezione dialogata guidata dall'insegnante - cooperative learning - lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione - webquest - brain storming - guida alla costruzione di mappe concettuali - didattica per compiti di realtà - problem solving - role play L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del terzo anno	- L'ascolto attivo in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione - Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, ricercare, reinterpretare, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare - Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione. - Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione con riferimento al libro di testo. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull'argomento. - Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni. - Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione. - Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali	- Libro di testo: <i>"Psicologia con metodologia della ricerca"</i>; autore: Crepet; casa ed. Einaudi scuola. - Appunti - Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiostorie, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, documenti iconografici, albi, ecc. - PowerPoint - Utilizzo della LIM - Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, - ME-Book, classe virtuale (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES) - Uso del tablet e PC

VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto

Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata Schematismi, esiguità di analisi Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente

Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente
--	-----	--	-----	---------	--------------------------