

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Traduzione di frasi e testi.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Tradurre frasi e testi relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Correggere i propri errori.</p>	<p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione e traduzione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p>
Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di semplici documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Fare schemi, riassunti e mappe concettuali.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>	<p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite.</p> <p>Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità.</p> <p>Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p>
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile.	<p>Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.</p> <p>Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri.</p> <p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.</p>	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Per ciò che concerne l'organizzazione didattica specifica della disciplina, ci si servirà, non solo delle lezioni frontali, ma anche dell'uso della LIM, video e ascolto (film in lingua originale) e l'utilizzo dell'Ipod. L'attività didattica in classe tiene conto principalmente dell'impostazione del libro di testo in adozione che, oltre a presentare i contenuti e le competenze tecniche di base, mira ad approfondire le abilità linguistiche degli studenti. Le diverse attività proposte hanno come riferimento metodologico principale l'approccio comunicativo che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere e scrivere). Per affrontare eventuali difficoltà nella comprensione autonoma dei testi e nell'uso veicolare della lingua straniera, saranno realizzati in classe schemi semplificativi e riassuntivi dei diversi contenuti proposti. Altrettanto importanti saranno i momenti di conversazione guidata.</p>	<p>Prendere appunti in classe e rielaborarli a casa per fissare il contenuto essenziale. Leggere più volte a voce alta i testi in lingua specifici di indirizzo e prepararsi mentalmente riassunti degli stessi. Ripetere più volte i testi in lingua specifici di indirizzo. Comprendere e produrre in modo corretto messaggi complessi. Rispondere a domande su argomenti tecnici in inglese. Individuare le informazioni principali in un testo. Comprendere testi in inglese tecnico. Redigere riassunti ed operare schematizzazioni. Esporre in modo corretto argomenti tecnici in inglese. Esecuzione di esercizi grammaticali per ripasso delle regole fondamentali.</p>	<p>Lo spazio utilizzato per la quasi totalità delle lezioni sarà la classe degli studenti, dove si effettuerà la lettura, comprensione e riassunto di testi su argomenti di attualità o di carattere specifico del corso di studi. Lezione frontale con realizzazione di schemi riassuntivi e/o mappe, con proiezioni tramite l'uso dell'Ipod, della LIM e l'invio, tramite google drive di diapositive delle principali regole grammaticali e contenenti la fraseologia inglese. Visione di film come esercizio di ascolto. I testi impiegati saranno, per la grammatica, il libro <i>Get Thinking 1</i> (Cambridge Press) e il libro <i>New Get Inside Language</i> (Macmillan)</p>

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Grammar: *Get Thinking 1*

Unit 8: The Wonders of the World. Comparative adjectives, *can* (ability), Superlative adjectives. Vocabulary: animals, geographical features, the weather.

Unit 9: Around town. *Be going to* (intentions), Present Continuous (arrangements), Adverbs of manner. Vocabulary: places in town, things in town

Unit 10: Future bodies. *Will /Won't* (future predictions, offers and spontaneous decisions), First conditional. Vocabulary: parts of the body, health problems, *When, If* and *As soon as*.

Unit 11: Travellers' Tales. Present perfect simple, Present perfect with *ever /never, Been to vs. Gone to*, Present perfect vs. Past simple (1). Vocabulary: transport and travel, travel collocations, irregular past participles

Unit 12: Amazing People. Present perfect with *already, yet* and *just*. Present perfect vs. Past simple (2). Vocabulary: People and personality, collocations.

Materiale di vario genere (attualità/narrativa) fornito dal docente per letture di approfondimento della lingua

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

- PRIMO BIENNIO -

Servizi socio- sanitario odontotecnico e ottico

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Complete e corrette	9- 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	9 - 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	9 - 10
Adeguate	7 -8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8
Accettabili	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6
Frammentarie e superficiali	5	Sa riutilizzare parzialmente	5	Sa riutilizzare parzialmente	5
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Non sa riutilizzare	4	Non sa riutilizzare	4

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

- PRIMO BIENNIO -

Servizi socio- sanitario odontotecnico e ottico

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze		Lo studente sa interagire mostrando correttezza	

Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Approfondite e organiche	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale	9 - 10
Complete e consapevoli	7 -8	Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;	7 - 8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati	7 - 8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali	6	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali	6
Parziali ed incerte	5	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro	5	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali	5
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici	4	Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile	