

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

□ ASSE LINGUISTICO□ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio</li> <li>Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo</li> <li>Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi</li> <li>Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici</li> <li>Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica</li> <li>Saper individuare rapporti di causa/effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</li> <li>Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee</li> <li>Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti</li> </ul>
Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata</li> <li>Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai specifici contesti storico/culturali</li> </ul>
Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità</li> <li>Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attitudine alla problematizzazione</li> <li>Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi</li> <li>Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti</li> <li>Problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alla sue forme organizzative più complesse</li> <li>Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva</li> </ul>

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Cesare, Pompeo e il primo triumvirato

L'impero di Augusto, Tiberio, Caligola e Nerone

Il secolo d'oro dell'impero: la dinastia Flavia e gli Antonini

Il Cristianesimo: il culto e l'organizzazione ecclesiastica

La crisi del III secolo: Diocleziano e la tetrarchia

L'Impero romano-cristiano: Costantino e Teodosio

La caduta dell'Impero d'Occidente

L'invasione dei Germani e il sacco di Roma

L'Impero Bizantino

Giustiniano e la restaurazione dell'impero

L'Islam e Maometto

L'Occidente: l'ascesa del papato e i Longobardi

Carlo Magno e la rinascita carolingia

Il Sacro Romano Impero

La società feudale

Chiesa e impero nell'Europa dell'anno mille

Il Sacro Romano Impero Germanico

La rinascita dell'Occidente: la nascita dei Comuni

Attività del docente e metodi	Attività dello studente	Strumenti, materiale e spazi utilizzati
<ul style="list-style-type: none"><li>• Spiegazione frontale in classe</li><li>• Elaborazione di mappe concettuali e presentazioni multimediali</li><li>• Verifica e monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni</li><li>• Seguire il recupero degli studenti</li><li>• Stimolare la classe al confronto, attraverso brainstorming, lavori di gruppo e problem solving</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto della lezione e presa degli appunti</li><li>• Elaborazione di schemi e mappe concettuali</li><li>• Rispetto delle consegne</li><li>• Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni</li><li>• Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro di testo <i>Operazione storia</i> vol.2 di Brancati, Pagliarani</li><li>• Strumenti audiovisivi,</li><li>• Rete globale (internet)</li><li>• Contributi multimediali</li></ul>

## VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

### CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	9-10	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà linguistica ed espositiva sicura e originale	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità; eccellente grado di autonomia	Eccellente /ottimo (9-10)
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	Buono (8)
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia	Discreto (7)
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente (6)
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà	5	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Mediocre (5)

		linguistica ed espositiva mediocre			
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato	Insufficiente (4)
Assenti; lessico inadeguato	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente (2-3)