

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

□ ASSE LINGUISTICO□ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
<p>Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia del Medio Evo e dell'età moderna, nel quadro della storia globale e del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio • Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo • Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi • Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici • Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica • Saper individuare i rapporti di causa/effetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionalità, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti. • Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale • Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee • Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti
<p>Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto</p>	<p>Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina • Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione. • Sviluppare e saper esprimere una 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere un lessico tecnico specifico. • Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata • Adoperare concetti e

		buona coscienza critica.	termini storici in rapporto ai specifici contesti storico/culturali
Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità • Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Attitudine alla problematizzazione • Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi • Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti • Problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alla sue forme organizzative più complesse • Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva • Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Il Basso Medioevo: la rinascita dopo il Mille, l'Italia dei Comuni, Chiesa e Impero tra il XII e il XIII secolo

La crisi del Trecento: signorie, crisi del papato e dell'impero, crisi economica

L'Europa tra il Trecento e il Quattrocento: il «Grande scisma», la guerra dei cent'anni, l'unificazione della Spagna, il mondo germanico

Gli stati regionali nell'Italia quattrocentesca

Umanesimo e Rinascimento

La rivoluzione copernicana

La scoperta della Terra: i viaggi di esplorazione, le civiltà precolombiane e i conquistadores

L'Europa cinquecentesca: francesi e spagnoli in Italia

La «monarchia universale» di Carlo V: la guerra tra Francia e Impero, la Lega di Cognac, la pace di Cambrai e la pace di Cateau-Cambrésis

Riforma protestante e scisma anglicano: la corruzione della Chiesa, la rivoluzione di Martin Lutero, Zwingli, Calvino e il caso inglese (Enrico VIII)

La riforma cattolica: il concilio di Trento, i gesuiti, gli strumenti di repressione e il Barocco

L'età di Filippo II: politica interna, politica estera

L'Inghilterra di Elisabetta I e il conflitto con la Spagna

La Francia nell'epoca delle guerre di religione (la guerra dei tre Enrichi, l'editto di Nantes)

L'Europa centro occidentale nella prima metà del Seicento: la guerra dei Trent'anni

Il Seicento: crisi, metodo scientifico, potenze marittime e la situazione politica italiana

La Francia da Richelieu all'assolutismo di Luigi XIV: politica interna, politica estera

L'Inghilterra seicentesca: rivoluzioni e monarchia costituzionale

Attività del docente e metodi	Attività dello studente	Strumenti, materiale e spazi utilizzati
<ul style="list-style-type: none">• Metodologia espositiva lezione frontale• Metodologie attive: lezione dialogata guidata dall'insegnante. cooperative learning peer tutoring lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione. webquest brain storming guida alla costruzione di mappe concettuali didattica per compiti di realtà problem solving role play	<ul style="list-style-type: none">• Ascolto della lezione e presa degli appunti• Elaborazione di schemi e mappe concettuali• Rispetto delle consegne• Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni• Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio	<ul style="list-style-type: none">• Libro di testo in adozione IMPRONTA STORICA – LA NUOVA ITALIA – V. CASTRONOVO• Strumenti audiovisivi• Rete globale (internet)• Contributi multimediali

<p>L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero. Sarà indispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto, motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento.</p>		
---	--	--

VALUTAZIONE:

Competenza	Ottimo	Buono	Discreto	Suf.	Mediocre	Insuf.	Grav. Insuff.
Padronanza delle strumentalità di base	Precisa e completa	Esatta, con qualche imprecisione	Appropriata	Essenziale	Insicura e incompleta	Scarsa e/o lacunosa	Assente
Conoscenza dei contenuti	Completa e puntuale	Puntuale e precisa per la quasi totalità dei contenuti	Accettabile per buona parte dei contenuti	Essenziale	Superficiale, con qualche omissione	Mancante e molto frammentaria	Assente
Comprensione e rielaborazione dei contenuti	Completa e autonoma. Esposizione rigorosa e ben articolata	Consapevole e puntuale. Esposizione chiara, precisa e fluida	Corretta e appropriata Argomentazione accettabile	Essenziale, con qualche lacuna. Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta	Superficiale e incerta. Esposizione e ripetitiva e imprecisa	Scarsa e frammentaria. Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	Assente. Esposizione gravemente scorretta, confusa.
Saper confrontare	Ottima capacità di stabilire confronti critici con una rielaborazione e personale	Buona capacità di rielaborazione e critica e personale	Capacità adeguata di stabilire relazioni significative e tra i periodi storici affrontati	Capacità di trovare linee tematiche e comuni con la guida dell'insegnante	Difficoltà a individuare tematiche comuni tra le epoche storiche	Tendenza a studiare in modo settoriale, senza riuscire a elaborare criticamente quanto appreso	Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime