

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI**

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Écouter (compréhension de l'oral)	Comprendre les points essentiels d'un langage clair et standard, utilisé en relation à des sujets familiers qui concernent le milieu familial, l'école, les loisirs.	Comprendre l'essentiel de nombreuses émissions radiophoniques ou de télévision, concernant l'actualité ou des sujets d'intérêt personnel ou relatifs aux différents arguments étudiés à l'école.	En utilisant les connaissances de la langue acquises, savoir repérer les informations essentielles de l'écoute, répondre aux questions par écrit et oralement. Produire un résumé écrit.
Lire (compréhension des écrits)	Comprendre les textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à un milieu connu.	Savoir reconnaître les différentes typologies de descriptions (événements, expression de sentiments et de souhait dans des lettres personnelles, opinions).	Utiliser correctement les règles de la prononciation. Repérer les mots clefs et sélectionner les points essentielles de la lecture Identifier la typologie du texte. Produire un résumé écrit. Exprimer des opinions/commentaires sur la lecture.
Prendre part à une conversation (parler)	Savoir faire face à la plupart des situations qui pourrait se présenter lors d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets connus.	Savoir se présenter, parler de soi et de sa famille. Raconter ses expériences à l'école, au cours d'un voyage ou en relation à un loisir. Comprendre ce que l'interlocuteur nous dit. Savoir répondre à ses questions.	Respecter les règles de politesse qui concernent la relation avec les autres : savoir écouter, répondre et exprimer gentiment ses opinions. Utiliser correctement les structures grammaticales acquises. S'informer sur l'actualité. Apprendre à connaître l'histoire et la géographie des régions qu'on visite et des Pays desquelles on étudie la langue.
S'exprimer oralement en continu (parler)	S'exprimer de manière simple pour raconter expériences et événements, rêves, espoirs et buts. Savoir justifier et expliquer ses opinions et ses projets.	Raconter l'intrigue d'un film ou d'un livre en exprimant ses opinions, ses réactions. Savoir exposer brièvement ses raisons et ses explication.	Rendre captivant le sujet dont on parle. Dégager un thème de discussion à partir de la lecture d'un texte ou de la vision d'un film/documentaire.
Écrire	Écrire un texte simple et cohérents sur des sujets familiers ou qui intéressent personnellement	Produire un texte de 160-180 mots : essai, lettre, article de journal.	Utiliser correctement les structures grammaticales acquises. Ordonner et classer les idées, mettre en opposition, indiquer les conséquences, conclure.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

- Compréhension de l'oral
- Compréhension des écrits
- Production oral
- Production écrite

GRAMMAIRE (GRAMM 'EXPRESS)

- Exprimer la cause
- Poser des questions en français
- La nominalisation
- Les mots de liaisons
- Les gallicismes
- Le pronom relatif « dont »
- Raconter au passé
- Les verbes exprimant sentiments et opinions
- Le jour et l'heure ; date et durée
- Les verbes pronominaux

COMMUNICATION

Rapporter un événement passé

Demander et donner des opinions

Justifier un point de vue

Exprimer ses sentiments et rapporter des opinions

Exprimer le but, la cause, la conséquence, la concession et l'opposition.

DESTINATION DELF B1 (manuel scolaire)

Compréhension de l'oral (toutes les pages indiquées) :
découvrir la compréhension de l'oral (pages 8-9) ;
identifier le message (page 10) ;
repérer les informations essentielles (page 11) ;
repérer des informations précises (page 12)
repérer des opinions et des sentiments (page 13) ;
comprendre un dialogue (pages 14-15-16)
comprendre une émission de radio (page 17-18-19)
comprendre un interview (pages 20-21-22)

Compréhension des écrits (au choix parmi les pages indiquées) :
découvrir la compréhension des écrits (pages 32-33) ;
repérer des informations dans plusieurs documents (pages 34-35) ;
sélectionner des informations pour faire un choix (page 36)
repérer les informations essentielles (pages 37-38-39-40) ;
repérer une information précise et justifier sa réponse (pages 41-42-43) ;
identifier un point de vue (pages 44-45-46)

Production oral (au choix parmi les pages indiquées) :
parler de soi (pages 82-83-84) ;
parler des autres (pages 84-85)
parler du passé et/ou de l'avenir (pages 86-87) ;
négocier, convaincre (page 88)
faire face à une situation imprévue (page 89-90)
comprendre un texte/dégager un thème de discussion (pages 91-92) ;
exprimer une opinion (page 92-93) ;
fournir des exemples (page 94-95)).

Production écrite (au choix parmi les pages indiquées) :
vous avez un journal intime ? (page 57)
écrire pour être lu (pages 58-59-60)
raconter une expérience (pages 61-62-63) ;
exprimer une opinion (pages 64-65-66) ;
ordonner ses idées et ses arguments (pages 67- 68) ;
fournir des exemples (pages 70-71).

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Metodologia espositiva : - metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà il francese per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale. Metodologie attive: - presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare - lezione dialogata guidata L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.	L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione. . Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare. . Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione. . Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione. . Rielaborazione del lavoro svolto in classe . Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. . Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.	Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES). Uso del tablet e PC Aule dotate di LIM. Libro di testo: DESTINATION DELF B1 – Elisabeth Faure, Angéline Lepori-Pitre - Ed. CIDEB

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

CRITERI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica .

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.