

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE LINGUISTICO

ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
<p>Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia del Medio Evo e dell'età moderna, nel quadro della storia globale e del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio <input type="checkbox"/> Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo <input type="checkbox"/> Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi <input type="checkbox"/> Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici <input type="checkbox"/> Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica <input type="checkbox"/> Saper individuare i rapporti di causa/effetto 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionalità, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti. <input type="checkbox"/> Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale <input type="checkbox"/> Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee <input type="checkbox"/> Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti

<p>Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto</p>	<p>Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina <input type="checkbox"/> Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione. <input type="checkbox"/> Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere un lessico tecnico specifico. <input type="checkbox"/> Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata <input type="checkbox"/> Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai specifici contesti storico/culturali
<p>Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità <input type="checkbox"/> Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Attitudine alla problematizzazione <input type="checkbox"/> Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi <input type="checkbox"/> Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti <input type="checkbox"/> Problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alle sue forme organizzative più complesse <input type="checkbox"/> Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva <input type="checkbox"/> Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Il Seicento: crisi, metodo scientifico, potenze marittime e la situazione politica italiana
La Francia da Richelieu all'assolutismo di Luigi XIV: politica interna, politica estera
L'Inghilterra seicentesca: rivoluzioni e monarchia costituzionale
L'Europa settecentesca-sviluppi economici e conflitti internazionali: le guerre di successione dinastica
L'Illuminismo e la fondazione delle scienze economiche
Il Dispotismo illuminato in Europa
La rivoluzione industriale: la primogenitura inglese, il sistema di fabbrica e le conseguenze sociali
La Rivoluzione Americana: struttura socio-economica delle colonie, dalla protesta alla rottura, la guerra di liberazione, la costituzione
La Rivoluzione Francese: la società di ancient régime, Stati Generali, l'Assemblea nazionale e la presa della Bastiglia, la proclamazione della repubblica, la guerra con Austria e Prussia
Dalla repubblica giacobina al colpo di stato di Napoleone: il Terrore, la congiura termidoriana, il Direttorio, l'avvento di Napoleone
L'Europa nell'età di Napoleone: successi militari e consolidamento della dittatura, l'Impero, apogeo di Napoleone, la campagna di Russia e la fine di Napoleone
L'età della Restaurazione: il Congresso di Vienna, il sistema delle alleanze, il Romanticismo
Vittorie e sconfitte dell'alleanza conservatrice: l'indipendenza dell'America Latina, i moti del 1820-1821
L'Europa tra liberalismo e reazione: i moti del 1830
L'Italia tra il 1831 e il 1848: gli stati italiani, Giuseppe Mazzini, i liberali moderati e quelli radicali, Pio IX
La primavera dei popoli: il 1848 in Francia, nell'Impero asburgico, nel mondo germanico e in Italia
Formazione del Regno d'Italia: Vittorio Emanuele II e Cavour, seconda guerra d'indipendenza, spedizione dei Mille
Unificazione della Germania e crollo del Secondo Impero: Guglielmo I e Bismarck, la guerra austro-prussiana, la guerra franco-prussiana, la pace di Francoforte e la proclamazione dell'Impero germanico
L'Italia dal 1861 al 1900: problemi del Regno d'Italia, la Destra Storica, il completamento dell'Unità, la Sinistra Storica, tumulti e reazioni alla fine dell'Ottocento

Attività del docente e metodi	Attività dello studente	Strumenti, materiale e spazi utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Metodologia espositiva lezione frontale <input type="checkbox"/> Metodologie attive: lezione dialogata guidata dall'insegnante. cooperative learning peer tutoring lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione. webquest brain storming guida alla costruzione di mappe concettuali didattica per compiti di realtà problem solving role play <p>L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero. Sarà indispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto, motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto della lezione e presa degli appunti <input type="checkbox"/> Elaborazione di schemi e mappe concettuali <input type="checkbox"/> Rispetto delle consegne <input type="checkbox"/> Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni <input type="checkbox"/> Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libro di testo: Le ragioni della storia, Matteini, Barducci Giocondi, vol.2 ed. Zanichelli <input type="checkbox"/> Strumenti audiovisivi <input type="checkbox"/> Rete globale (internet) <input type="checkbox"/> Contributi multimediali

VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto

Sostanzialmente corrette, essenziali	6	<p>Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori</p> <p>Esposizione accettabile, sostanzialmente corretta</p>	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	<p>Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata</p> <p>Schematismi, esiguità di analisi</p> <p>Esposizione ripetitiva e imprecisa</p>	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre

Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	<p>Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali</p> <p>Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti</p> <p>Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale</p>	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente
Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	<p>Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti</p> <p>Esposizione gravemente scorretta, confusa</p>	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente