

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
<p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p>	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità.</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p>	<p>Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.</p> <p>Conoscere e utilizzare strategie di lettura.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali.</p> <p>Esporre opinioni ed esperienze.</p> <p>Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici.</p> <p>Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Correggere i propri errori.</p>	<p>Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.</p> <p>Morfologia e sintassi della frase complessa.</p> <p>Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi.</p> <p>Contenuti di testi poetici e narrativi.</p> <p>Uso del dizionario bilingue e monolingue.</p>
<p>Competenza digitale.</p>	<p>Utilizzo e produzione di testi multimediali.</p>	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Uso essenziale della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>

<p>Imparare a imparare.</p>	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>	<p>Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p>
<p>Competenze sociali e civiche.</p>	<p>Interazione autonoma e responsabile.</p>	<p>Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.</p>	<p>Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.</p>	<p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>
<p>Verranno svolte lezioni frontali per la maggior parte in lingua inglese con l'ausilio di schemi e slides dell'insegnante che propongano i contenuti della lezione in modo puntuale e preciso.</p>	<p>Allo studente verrà assegnato il ripasso della lezione giornaliera e alcuni brevi esercizi che servano per rivedere quanto svolto in classe. Lettura dei testi ad alta voce. Produzione di schemi e mappe.</p>	<p>Lo strumento maggiormente utilizzato sarà il libro di testo e i suoi contenuti multimediali per le esercitazioni a casa e lo studio. L'utilizzo del libro verrà alternato a quello di slides che riassumono i contenuti svolti a lezione. Gli studenti saranno coinvolti attivamente nelle lezioni che verranno svolte in aula.</p>	

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### LITERATURE

**Renaissance Poetry** : John Donne , Sonnets.

**The Puritan Age** : Historical Highlights, the English Revolution , the Commonwealth.

**Puritan Literature** : John Milton : “Paradise Lost”

**The Restoration and the 18 th century** : Historical highlights, the Restoration and the last Stuarts, The Hanoverian England.

**Neoclassical Literature** : Daniel Defoe : “Robinson Crusoe”, “Moll Flanders” (Extracts provided by the teacher)

Samuel Richardson : “ Pamela, or Virtue Rewarded” (extracts provided by the teacher)

Jonathan Swift: “Gulliver’s Travels” (extracts provided by the teacher)

Laurence Sterne : “Tristan Shandy” (extracts provided by the teacher)

**The transition period** : Historical Highlights, The Industrial Revolution, The American Revolution.

**Pre-Romantic Poetry** : Thomas Gray : “Elegy Written in a Country Churchyard” (extract forms)

**The Romantic Age** : Historical Highlights

William Blake : “The Lamb”, “The Tiger”, “ The Chimney Sweeper”

William Wordsworth : “ The preface to the Lyrical Ballad”, “I Wandered Lonely as a Cloud”

Samuel Coleridge : “ It is an ancient mariner”,

### GRAMMAR

Revision of Conditionals

The passive

Verbs + ing form or infinitive

Prefer, would rather, had better

Phrasal Verbs (the most used)

### VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all’indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico;  interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
		<b>Rielaborazione cri-</b>		<b>Esposizione chiara e cor-</b>	

<b>Approfondite e organiche</b>	<b>9- 10</b>	<b>tica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari</b>	<b>9 - 10</b>	<b>retta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale</b>	<b>9 - 10</b>
<b>Complete e consapevoli</b>	<b>7 -8</b>	<b>Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;</b>	<b>7 - 8</b>	<b>Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati</b>	<b>7 - 8</b>
<b>Essenziali e sostanzialmente mnemoniche</b>	<b>6</b>	<b>Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali</b>	<b>6</b>	<b>Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali</b>	<b>6</b>
<b>Parziali ed incerte; lessico specifico impreciso</b>	<b>5</b>	<b>Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro</b>	<b>5</b>	<b>Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali</b>	<b>5</b>
<b>Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato</b>	<b>4</b>	<b>Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici</b>	<b>4</b>	<b>Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile</b>	<b>4</b>

VALUTAZIONE PROVA ORALE

<b>CONOSCENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
-------------------	--------------------	----------------	--------------------	-------------------	--------------------

Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto	Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico;  interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico		
<b>Approfondite e organiche</b>	<b>9- 10</b>	<b>Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari</b>	<b>9 - 10</b>	<b>Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale</b>	<b>9 - 10</b>
<b>Complete e consapevoli</b>	<b>7 -8</b>	<b>Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;</b>	<b>7 - 8</b>	<b>Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati</b>	<b>7 - 8</b>
<b>Essenziali e sostanzialmente mnemoniche</b>	<b>6</b>	<b>Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali</b>	<b>6</b>	<b>Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali</b>	<b>6</b>
<b>Parziali ed incerte; lessico specifico impreciso</b>	<b>5</b>	<b>Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro</b>	<b>5</b>	<b>Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali</b>	<b>5</b>

<b>Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato</b>	<b>4</b>	<b>Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici</b>	<b>4</b>	<b>Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile</b>	<b>4</b>
<b>Non pertinenti</b>	<b>3 – 1</b>	<b>Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste</b>	<b>3 - 1</b>	<b>Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti</b>	<b>3 – 1</b>