

## **1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2017/18**

### NARRATIVA

Il testo narrativo e le tue caratteristiche:

la divisione in sequenze e la struttura narrativa di un testo

il sistema e la caratterizzazione dei personaggi

il narratore interno ed esterno

la focalizzazione

il tempo del racconto (fabula e intreccio)

lo spazio (ambientazione e funzioni)

Tecniche di scrittura: il testo descrittivo, il testo narrativo e il testo argomentativo.

### EPICA

Mito e mitologia

Gli dei dell'Olimpo

L'epica come genere letterario

Omero: l'Iliade e le sue caratteristiche

Omero: l'Odissea e le sue caratteristiche

### POESIA

La poesia come genere

Il verso e le tipologie, le rime

Principali figure retoriche

Lettura e analisi di brevi componimenti poetici

### GRAMMATICA

Ortografia e punteggiatura.

Elementi principali dell'analisi grammaticale: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, preposizioni

## **2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO**

### NARRATIVA

Il testo narrativo e le tue caratteristiche:

la divisione in sequenze e la struttura narrativa di un testo

il sistema e la caratterizzazione dei personaggi

il narratore interno ed esterno

il tempo del racconto (fabula e intreccio)

### EPICA

Mito e mitologia.

L'epica come genere letterario.

Omero: l'Iliade e le sue caratteristiche.

Omero: l'Odissea e le sue caratteristiche

### POESIA

La poesia come genere

Il verso e le tipologie, le rime

Principali figure retoriche

### GRAMMATICA

Ortografia e punteggiatura.

Elementi principali dell'analisi grammaticale: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, preposizioni, congiunzioni.

### **3) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

Ripasso degli argomenti del programma di maggior rilievo.

Lettura obbligatoria del libro di Elvio Fassone “Fine pena: ora” e lettura di un libro a scelta tra quelli proposti. Per ogni libro letto, sul quaderno, esponi brevemente le tematiche contenute nel testo motivando con opportuni riferimenti e svolgi la caratterizzazione dei personaggi principali.

- E. Hemingway, Il vecchio e il mare
- D. Grossman, Qualcuno con cui correre
- J. Verne, Il giro del mondo in 80 giorni
- P. Mastrocola, Una barca nel bosco

Scrittura: Stendi un testo argomentativo di almeno due colonne partendo dalla seguente traccia:

**Lo scrittore marocchino Tahar Ben Jelloun nel suo libro “Il razzismo spiegato a mia figlia” afferma: “Un bambino non nasce razzista”. Concordi con questa affermazione? Esprimi la tua opinione, argomentandola anche con opportuni riferimenti alle tue esperienze e conoscenze personali.**

### **4) GLI STUDENTI RINVIATI ALLA VERIFICA DI SETTEMBRE SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI**

Scrittura: Stendi un testo argomentativo di almeno due colonne partendo dalla seguente traccia:

**“Ogni generazione ride delle mode vecchie, ma segue religiosamente quelle nuove” (Henry David Thoreau). Sei d’accordo con la citazione? Dopo averla commentata, esponi la tua opinione argomentandola.**