

CLASSE: 1 OTTICA

MATERIA: ES. LENTI OFTALMICHE

DOCENTE: AMORT MONICA

1

La montatura: caratteristiche tecniche, nomenclatura, dimensioni, forme, materiali plastici e metodi di costruzione. Il sistema boxing. Schema ottico di lenti positive e negative. Cenni di anatomia oculare. Le principali ametropie: miopia: definizione e cause. Ipermetropia: definizione e cause. Astigmatismo: definizione e classificazione. Ricetta optometrica; interpretazione di una ricetta optometrica correttiva di un astigmatismo: calcolo della trasposta e rappresentazione grafica. Sistema TABO e Internazionale. Il frontofocometro funzioni e impiego con lente sferica.

Rilevamento del potere frontale posteriore di una lente oftalmica a geometria sferica, rilevamento del centro ottico di una lente sferica.

Sgrezzatura e molatura; sgrezzatura di una lente oftalmica in base ad una dima; molatura a mano di una lente oftalmica su montatura in cello e metallo.

2

Gli studenti con il debito formativo dovranno prestare particolare attenzione alle montature e alle ametropie sferiche e toriche. Alle ricette e trasposte e all'anatomia oculare.

Se fosse possibile, consiglieri anche di fare uno stage presso un negozio.

CLASSE: 1 OTTICA
MATERIA: ES. LENTI OFTALMICHE
DOCENTE: AMORT MONICA

1

Tutti gli studenti dovranno eseguire una ricetta, trasposta e relativa rappresentazione grafica per ogni tipo di astigmatismo che conoscono.

2

Gli studenti con il debito formativo dovranno creare un diagramma o mappa concettuale per ogni argomento trattato, anche su supporto digitale, se si preferisce. Consiglierei anche di segnare i dubbi e le perplessità in modo da concentrare il lavoro di recupero pre-esame su quei punti.