

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2017/2018

L'arte preistorica

La civiltà micenea: la città fortezza . Mura ciclopiche e porta dei Leoni (XIV a.C.)
maschera funeraria detta di Agamennone.

Tazza con la doma dei tori.

Introduzione all'arte greca. Periodo arcaico : l'evoluzione del tempio (produzione grafica). La scultura nel periodo arcaico : Kore ,Kuros

L'arte greca del periodo arcaico: la ceramica

La ceramica a figure nere e rosse.

Età classica : Fidia e il Partenone, l'Acropoli di Atene nell'età di Pericle.

La scultura classica nello stile severo.

Mirone : il Discobolo (455 a.C.)

Policleto : il Diadumeno (430 a.C.); il Doriforo e il canone delle proporzioni.

Skopas : Menade (330 a.C.) Prassitele

La pittura ed i temi decorativi della ceramica.

Età Ellenistica: una profonda trasformazione del linguaggio artistico.

La scultura ellenistica : il gruppo di Laocoonte , enfasi espressiva e virtuosismo

Nike di Samotracia.

L'arte Etrusca : le origini e le derivazioni funerarie.

L'urbanistica e l'architettura. La scultura

L'Apollo di Veio.

Arte romana : l'urbanistica, le abitazioni, i sistemi costruttivi, il Colosseo, il Pantheon, Ara pacis, tempio di Vesta, mausoleo di Adriano

L'alto Medioevo : caratteri dominanti della produzione artistica , la scultura.

Galla Placidia, San Vitale, Sant'Apollinare in classe

Il Romanico : battistero di san Giovanni, basilica di Sant'Ambrogio, basilica di san Marco a Venezia, San Miniato al Monte, Pisa: il campo dei miracoli.

ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

Civiltà, scultura e architettura greca

Civiltà scultura e architettura romana

Architettura paleocristiana

Architettura romanica

Architettura gotica

COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Ripasso degli argomenti di maggior rilievo

GLI STUDENTI RINVIATI ALLA VERIFICA DI SETTEMBRE SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Ripasso dettagliato di tutti gli argomenti

Schema dei vari stili e visioni dei filmati in ppt