CLASSE: 4LL MATERIA: FILOSOFIA DOCENTE: RAVASIO ELISA

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2017/2018

LIBRO DI TESTO: LA RICERCA DEL PENSIERO (ABBAGNANO, FORNERO – VOLL. 2A-B)

UNITA' 1
CAP. 1
- IL RINASCIMENTO COME RITORNO AL PRINCIPIO
- PROSPETTIVA STORICA E STORIA NEL RINASCIMENTO
- IL NATURALISMO RINASCIMENTALE
- LA LAICIZZAZIONE
- LE PRINCIPALI FIGURE DEL RINASCIMENTO ITALIANO

CAP. 2: PLATONISMO NEL RINASCIMENTO
- L'ARISTOTELISMO RINASCIMENTALE
- LA DISPUTA FRA PLATONICI E ARISTOTELICI
- CUSANO, FICINO

CAP. 5: RINASCIMENTO E NATURALISMO
- L'INTERESSE PER LA NATURA
- MAGIA E SCIENZE OCCULTE
- TELESIO
- BRUNO

UNITA'2
CAP. 1: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA
- LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA
- LO SCHEMA CONCETTUALE (il nuovo modo di vedere la natura, il nuovo modo di concepire la scienza)
- LE FORZE OSTILI

CAP. 2: GALILEI
- LA BATTAGLIA PER L'AUTONOMIA DELLA SCIENZA
- LE SCOPERTE FISICHE E ASTRONOMICHE
- IL METODO DELLA SCIENZA
- METODO E FILOSOFIA
- IL PROCESSO
- TESTO: "IL LINGUAGGIO DEL GRANDISSIMO LIBRO DELLA NATURA"

CAP. 3: BACONE
- L'ESIGENZA DI INTERPRETARE LA NATURA PER DOMINARLA
- IL METODO INDUTTIVO
- TESTO: "GLI IDOLI DELLA MENTE"

UNITA' 3
CAP. 1: CARTESIO
- VITA E SCRITTI
- IL METODO
- IL DUBBIO E IL COGITO
- DIO COME GIUSTIFICAZIONE METAFISICA
- IL DUALISMO CARTESIANO
- LA FILOSOFIA PRATICA

- TESTO: “DAL DUBBIO AL COGITO”, “LA RES COGITANS”, “DIO COME GARANTE DELLA VERITA’”

UNITA’ 4
CAP.1: PASCAL
- VITA E OPERE
- IL PROBLEMA DEL SENSO DELLA VITA
- IL DIVERTISSEMENT
- I LIMITI DELLA FILOSOFIA
- LA META-FILOSOFIA DI PASCAL
- IL CUORE E DIO
- RICERCA UMANA E GRAZIA DIVINA
- TESTO: “LE RAGIONI DEL CUORE”, “L’ARGOMENTO DELLA SCOMMESSA”

CAP. 2: SPINOZA
- LE FONTI E IL CARATTERE DEL SISTEMA
- LA FILSOFIA COME CATARSI
- LA METAFISICA
- L’ETICA
- LO STATO, LA RELIGIONE, LA LIBERTA’ DI PENSIERO

UNITA’ 5: HOBBES E LOCKE
CAP. 1: HOBBES
- RAGIONE E CALCOLO (stato di natura e stato civile)
- IL MATERIALISMO
- LA POLITICA

CAP. 3: LOCKE
- L’EMPIRISMO INGLESE
- RAGIONE E ESPERIENZA
- LE IDEE SEMPLICI E COMPLESSE
- LA CONOSCENZA E LE SUE FORME
- LA POLITICA
- TOLLERANZA E RELIGIONE

UNITA’ 6
CAP. 2: CARATTERI GENERALI DELL’ILLUMINISMO
- LA RAGIONE
- LA CRITICA ALLA RELIGIONE
- L’ILLUMINISMO E LA POLITICA
- HUME: LA CRITICA AL PRINCIPIO DI CAUSA-EFFETTO, LA CRITICA ALLA SOSTANZA, ALL’ANIMA, A DIO

UNITA’ 6
CAP. 2: CARATTERI GENERALI DELL’ILLUMINISMO
- LA RAGIONE
- LA CRITICA ALLA RELIGIONE
- L’ILLUMINISMO E LA POLITICA
- ROUSSEAU: L’ORIGINE E LE CARATTERISTICHE DELLA DISEGUAGLIANZA TRA GLI UOMINI, IL CONTRATTO SOCIALE

UNITA’ 7
CAP. 1: KANT
- VITA E OPERE
- IL CRITICISMO COME “FILOSOFIA DEL LIMITE”

CAP. 2
- I GIUDIZI

- LA RIVOLUZIONE COPERNICANA
- ESTETICA, ANALITICA E DIALETTICA TRASCENDENTALE (facoltà conoscitive e forme a priori)
- LA MORALE KANTIANA: I TRATTI DELLA MORALE, MASSIME E IMPERATIVI, I TRATTI E LE FORMULAZIONI DELL'IMPERATIVO CATEGORICO

CAP. 3
UNITA'1
- L'IDEALISMO: I TRATTI DISTINTIVI DELL'IDEALISMO E DEL ROMANTICISMO
- FICHTE: LA DOTTRINA DELLA SCIENZA, LA MISSIONE DEL DOTTO
- SCHELLING: FILOSOFIA TRASCENDENTALE E FILOSOFIA DELLA NATURA

ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO ILPROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

UNITA'2
CAP. 1: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA
- LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA
- LO SCHEMA CONCETTUALE (il nuovo modo di vedere la natura, il nuovo modo di concepire la scienza)
- LE FORZE OSTILI

CAP. 2: GALILEI
- LA BATTAGLIA PER L'AUTONOMIA DELLA SCIENZA
- LE SCOPERTE FISICHE E ASTRONOMICHE
- IL METODO DELLA SCIENZA
- METODO E FILOSOFIA
- IL PROCESSO
- TESTO: "IL LINGUAGGIO DEL GRANDISSIMO LIBRO DELLA NATURA"

CAP. 3: BACONE
- L'ESIGENZA DI INTERPRETARE LA NATURA PER DOMINARLA
- IL METODO INDUTTIVO
- TESTO: "GLI IDOLI DELLA MENTE"

UNITA' 3
CAP. 1: CARTESIO
- VITA E SCRITTI
- IL METODO
- IL DUBBIO E IL COGITO
- DIO COME GIUSTIFICAZIONE METAFISICA
- IL DUALISMO CARTESIANO
- LA FILOSOFIA PRATICA

CAP. 2: SPINOZA
- LE FONTI E IL CARATTERE DEL SISTEMA
- LA FILOSOFIA COME CATARSI
- LA METAFISICA
- L'ETICA
- LO STATO, LA RELIGIONE, LA LIBERTA' DI PENSIERO

UNITA' 5: HOBBES E LOCKE
CAP. 1: HOBBES
- RAGIONE E CALCOLO
- IL MATERIALISMO

- LA POLITICA

CAP. 3: LOCKE
- RAGIONE E ESPERIENZA
- LE IDEE SEMPLICI E COMPLESSE
- LA CONOSCENZA E LE SUE FORME
- HUME: LA CRITICA AL PRINCIPIO DI CAUSA-EFFETTO, LA CRITICA ALLA SOSTANZA, ALL'ANIMA, A DIO

UNITA' 6
CAP. 2: CARATTERI GENERALI DELL'ILLUMINISMO
- LA RAGIONE
- LA CRITICA ALLA RELIGIONE
- L'ILLUMINISMO E LA POLITICA
- ROUSSEAU: L'ORIGINE E LE CARATTERISTICHE DELLA DISEGUAGLIANZA TRA GLI UOMINI, IL CONTRATTO SOCIALE

UNITA' 7
CAP. 1: KANT
- VITA E OPERE
- IL CRITICISMO COME "FILOSOFIA DEL LIMITE"

CAP. 2
- I GIUDIZI
- LA RIVOLUZIONE COPERNICANA
- ESTETICA, ANALITICA E DIALETTICA TRASCENDENTALE (FACOLTÀ CONOSCITIVE E FORME A PRIORI)
- LA MORALE KANTIANA: I TRATTI DELLA MORALE, MASSIME E IMPERATIVI, I TRATTI E LE FORMULAZIONI DELL'IMPERATIVO CATEGORICO

CAP. 3
UNITA'1
- L'IDEALISMO: I TRATTI DISTINTIVI DELL'IDEALISMO E DEL ROMANTICISMO
- FICHTE: LA DOTTRINA DELLA SCIENZA, LA MISSIONE DEL DOTTO
- SCHELLING: FILOSOFIA TRASCENDENTALE E FILOSOFIA DELLA NATURA

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA VERIFICA DI SETTEMBRE E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

UNITA' 1
CAP. 1
- IL RINASCIMENTO COME RITORNO AL PRINCIPIO
- PROSPETTIVA STORICA E STORIA NEL RINASCIMENTO
- IL NATURALISMO RINASCIMENTALE
- LA LAICIZZAZIONE
- LE PRINCIPALI FIGURE DEL RINASCIMENTO ITALIANO

CAP. 2: PLATONISMO NEL RINASCIMENTO
- L'ARISTOTELISMO RINASCIMENTALE
- LA DISPUTA FRA PLATONICI E ARISTOTELICI
- CUSANO, FICINO

CAP. 5: RINASCIMENTO E NATURALISMO
- L'INTERESSE PER LA NATURA
- MAGIA E SCIENZE OCCULTE
- TELESIO

- BRUNO

UNITA'2
CAP. 1: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA
- LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA
- LO SCHEMA CONCETTUALE (il nuovo modo di vedere la natura, il nuovo modo di concepire la scienza)
- LE FORZE OSTILI

CAP. 2: GALILEI
- LA BATTAGLIA PER L'AUTONOMIA DELLA SCIENZA
- LE SCOPERTE FISICHE E ASTRONOMICHE
- IL METODO DELLA SCIENZA
- METODO E FILOSOFIA
- IL PROCESSO
- TESTO: "IL LINGUAGGIO DEL GRANDISSIMO LIBRO DELLA NATURA"

CAP. 3: BACONE
- L'ESIGENZA DI INTERPRETARE LA NATURA PER DOMINARLA
- IL METODO INDUTTIVO
- TESTO: "GLI IDOLI DELLA MENTE"

UNITA' 3
CAP. 1: CARTESIO
- VITA E SCRITTI
- IL METODO
- IL DUBBIO E IL COGITO
- DIO COME GIUSTIFICAZIONE METAFISICA
- IL DUALISMO CARTESIANO
- LA FILOSOFIA PRATICA
- TESTO: "DAL DUBBIO AL COGITO", "LA RES COGITANS", "DIO COME GARANTE DELLA VERITA'"

UNITA' 4
CAP.1: PASCAL
- VITA E OPERE
- IL PROBLEMA DEL SENSO DELLA VITA
- IL DIVERTISSEMENT
- I LIMITI DELLA FILOSOFIA
- LA META-FILOSOFIA DI PASCAL
- IL CUORE E DIO
- RICERCA UMANA E GRAZIA DIVINA
- TESTO: "LE RAGIONI DEL CUORE", "L'ARGOMENTO DELLA SCOMMESSA"

CAP. 2: SPINOZA
- LE FONTI E IL CARATTERE DEL SISTEMA
- LA FILSOFIA COME CATARSI
- LA METAFISICA
- L'ETICA
- LO STATO, LA RELIGIONE, LA LIBERTA' DI PENSIERO

UNITA' 5: HOBBES E LOCKE
CAP. 1: HOBBES
- RAGIONE E CALCOLO (stato di natura e stato civile)
- IL MATERIALISMO
- LA POLITICA

CAP. 3: LOCKE

- L’EMPIRISMO INGLESE
- RAGIONE E ESPERIENZA
- LE IDEE SEMPLICI E COMPLESSE
- LA CONOSCENZA E LE SUE FORME
- LA POLITICA
- TOLLERANZA E RELIGIONE

UNITA’ 6
CAP. 2: CARATTERI GENERALI DELL’ILLUMINISMO
- LA RAGIONE
- LA CRITICA ALLA RELIGIONE
- L’ILLUMINISMO E LA POLITICA
- HUME: LA CRITICA AL PRINCIPIO DI CAUSA-EFFETTO, LA CRITICA ALLA SOSTANZA, ALL’ANIMA, A DIO

UNITA’ 6
CAP. 2: CARATTERI GENERALI DELL’ILLUMINISMO
- LA RAGIONE
- LA CRITICA ALLA RELIGIONE
- L’ILLUMINISMO E LA POLITICA
- ROUSSEAU: L’ORIGINE E LE CARATTERISTICHE DELLA DISEGUAGLIANZA TRA GLI UOMINI, IL CONTRATTO SOCIALE

UNITA’ 7
CAP. 1: KANT
- VITA E OPERE
- IL CRITICISMO COME “FILOSOFIA DEL LIMITE”

CAP. 2
- I GIUDIZI
- LA RIVOLUZIONE COPERNICANA
- ESTETICA, ANALITICA E DIALETTICA TRASCENDENTALE (facoltà conoscitive e forme a priori)
- LA MORALE KANTIANA: I TRATTI DELLA MORALE, MASSIME E IMPERATIVI, I TRATTI E LE FORMULAZIONI DELL’IMPERATIVO CATEGORICO

CAP. 3
UNITA’1
- L’IDEALISMO: I TRATTI DISTINTIVI DELL’IDEALISMO E DEL ROMANTICISMO
- FICHTE: LA DOTTRINA DELLA SCIENZA, LA MISSIONE DEL DOTTO
- SCHELLING: FILOSOFIA TRASCENDENTALE E FILOSOFIA DELLA NATURA

COMPITI DELLE VACANZE PER TUTTI
- RIPASSO DEGLI ARGOMENTI INDICATI

COMPITI DELL VACANZE PER GLI STUDENTI CON VERIFICA A SETTEMBRE
- STUDIO DEGLI ARGOMENTI INDICATI
- TEMA: In che modo si può definire il concetto di “rivoluzione” in ambito culturale?
- RISPONDERE ALLE SEGUENTI DOMANDE (per iscritto): Quali sono i tratti distintivi della natura nel Rinascimento e durante la Rivoluzione Scientifica?; In che modo Cartesio, Hume e Kant discutono il problema della sostanza pensante?; Quali sono i tratti della morale in Cartesio e Kant?; Quali sono le critiche mosse da Pascal, Leibniz e Spinoza al dualismo cartesiano?;