

## A1 PROGRAMMA SVOLTO, ARGOMENTI DI MAGGIOR RILIEVO E COMPITI

**CLASSE: 4 LICEO LINGUISTICO**

**MATERIA: FRANCESE**

**DOCENTE: C.RENDINA**

### 1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Littérature:

Le XVII<sup>e</sup> siècle ou le grand siècle : vers la monarchie absolue. Baroque et classique.

Louis XIV, l'absolutisme, la cour, les précieuses, les salons.

Le siècle du théâtre. Le texte dramatique ..

Molière, vie et œuvres; amuser et instruire. L'œuvre.

Texte : « Dom Juan et le pauvre » (Dom Juan)

Les jeunes filles et le mariage au XVII<sup>e</sup> siècle.

La Fontaine. Fables

Le corbeau et le renard. Le loup et l'agneau.

Le XVIII<sup>e</sup> siècle, siècle des Lumières; la monarchie en crise, la société; le progrès des sciences et des techniques; la philosophie des Lumières, l'Angleterre, le bon sauvage, le déisme.

Louis XV, Louis XVI, Chronique de la Révolution; le bilan de la Révolution

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen

Montesquieu; le triomphe de la raison; la vie et l'œuvre

Lettres persanes. Texte : Un Persan à Paris

De l'Esprit des lois . Texte : De l'esclavage des nègres

Voltaire, les idées en action; la vie et l'oeuvre; les contes philosophiques

Texte : Le nègre de Surinam.

Lecture et analyse : Candide ou l'optimisme. L'argent, l'image de la femme, l'utopie.

L'Encyclopédie : savoirs et idées, l'esprit des Lumières.

Articles : Monde, Paix, Économie

Denis Diderot , la vie et l'oeuvre, sa pensée, ses grands principes.

La Religieuse. Texte : La prisonnière

Jean-Jacques Rousseau, sa vie et son œuvre.

Le contrat social. L'Émile ou de l'éducation..

Grammaire :

Les temps composés et l'accord du participe passé

Le conditionnel présent et passé. La condition et l'hypothèse

La négation, les indéfinis, les verbes impersonnels.

### 2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

Montesquieu; le triomphe de la raison; la vie et l'œuvre

Lettres persanes. De l'Esprit des lois

Voltaire, les idées en action; la vie et l'oeuvre; les contes philosophiques

Candide ou l'optimisme

L'Encyclopédie : savoirs et idées, l'esprit des Lumières.

Denis Diderot , la vie et l'oeuvre, sa pensée, ses grands principes.

Jean-Jacques Rousseau, sa vie et son oeuvre.

L'Émile ou de l'éducation.

**CLASSE: 4 LICEO LINGUISTICO**

**MATERIA: FRANCESE**

**DOCENTE: C.RENDINA**

**3) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)**

**Candide de Voltaire**

- 1) Résumer par écrit les chapitres VI, XI, XVIII et XXX →10(minimum) -15 (maximum) lignes.
- 2) Répondre aux question suivantes :
  - a) Candide attend le moment où il pourra finalement épouser Cunégonde, la cousine dont il tombe amoureux dès le chapitre I. Le chapitre VII décrit la rencontre des deux jeunes après leur première séparation ; le chapitre XIII raconte une nouvelle séparation e le chapitre XXIX la retrouvaille définitive. Candide a vécu dans l'attente pendant des années, mais la vue de sa bien-aimée complètement transformée le frappe négativement. Il n'a plus envie d'épouser Cunégonde, mais il va le faire. Expliquez-en les raisons. Pourquoi Candide finit-il par marier Cunégonde ?
  - b) Que représente « L'Eldorado » ? Que signifie ce nom ? (chapitre XXVII et XXVIII)
  - c) Que pense Voltaire de la guerre ?
  - d) Et de la religion
  - e) Quel image transmet-il de la femme ?
- 3) Analyser :
  - a) Pangloss ne change pas ses idées même après avoir vécu les expériences décrites dans l'œuvre ;
  - b) Martin ne change pas non plus : il reste farouchement pessimiste ;
  - c) Candide change, lentement, mais il change. Pourquoi conclut-il l'histoire avec le célèbre : « il faut cultiver notre jardin ». En quoi cela résume la philosophie de Voltaire ?