

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2017/2018

REPÈRE DETTAGLIATO:

| | | Disciplina | TITOLO | AUTORI importanti | Capitolo | Pagina |
|----|--|--------------|---|---|-----------|--------|
| 00 | | PSICOLOGIA | La Meta-Cognizione: metodo e motivazione nell'apprendimento scolastico | A. Bandura / E. Deci e R. Ryan | Fotocopie | |
| 01 | | ANTROPOLOGIA | Pensiero magico e pensiero mitico | J. Frazer / B. Malinowski / E. De Martino / M. Griaule / C. Lévi-Strauss | 8.1 | 392 |
| 02 | | METODOLOGIA | La ricerca etnografica | B. Malinowski / E. Hughes / W. Heisenberg | 3.5 | 586 |
| 03 | | METODOLOGIA | Un esempio di ricerca sociale: "The Stanford Prison Experiment _1971" | P. Zimbardo | - | - |
| 04 | | METODOLOGIA | Come condurre una ricerca | B. Glaser ed A. Strauss | 1.1 | 424 |
| 05 | | METODOLOGIA | La struttura "tipo" di una ricerca | H. Blumer | 1.2 | 433 |
| 06 | | ANTROPOLOGIA | La religione e le religioni | E. Durkheim | 8.2 | 400 |
| 07 | | ANTROPOLOGIA | Un esempio di esperienza religiosa Lungometraggio film "Ordet" (1955) | C.T. Dreyer | Video | - |
| 08 | | METODOLOGIA | La sociologia comprendente di Weber | W. Dilthey / H. Spencer / E. Durkheim / W. Windelband / M. Weber / B. Moore | 3.3 | 122 |
| 09 | | METODOLOGIA | Il neopositivismo e il funzionalismo | W. Heisemberg / A. Einstein / K.R. Popper / P.F. Lazarsfeld / T. Adorno / L.L. Thurstone / W. Thomas e F. Znaniecki | 3.4 | 128 |
| 10 | | METODOLOGIA | Un esempio di Methodenstreit Film: "Io ti salverò" (1945) di A. Hitchcock | A. Hitchcock / Salvador Dalí | - | - |
| 11 | | METODOLOGIA | Il cognitivismo e il costruttivismo | J. B. Watson / G.H. Mead / M. Mearleau-Ponty / H. Maturana e F. Varela | 3.5 | 134 |
| 12 | | METODOLOGIA | Le teorie d'impostazione costruttivista e la grounded theory | W. Thomas / E. C. Hughes / A. Schutz ed E. Husserl E. De Martino / B. Glaser ed A. Strauss | 3.6 | 138 |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--------------|---|--|----------------------------------|------------|
| 13 | | SOCIOLOGIA | La socializzazione | B. Bettelheim / T. Pearson | 1.3 | 166 |
| 14 | | SOCIOLOGIA | Le agenzie di socializzazione | - | 1.4 | 176 |
| 15 | | ANTROPOLOGIA | Forme d'identità: persone | P. Bourdieu / D. Le Bréton / M. Mauss | 1.1 | 152 |
| 16 | | SOCIOLOGIA | La sociologia e la vita quotidiana | Scuola di Chicago / W. Thomas e F. Znaniecki / R. Merton / A. Schutz / E. Goffman / H. Garfinkel | 2.7 | 88 |
| 17 | | SOCIOLOGIA | Tra moderno e postmoderno | A. Touraine / Z. Bauman / A. Giddens / U. Beck | 2.8 | 96 |
| 18 | | SOCIOLOGIA | Rappresentazione della realtà sociale: Lungometraggio film: "Cuori ribelli" 1992/ "La leggenda del pianista sull'oceano" 1998 | R. Howard G. Tornatore | - | - |
| 19 | | SOCIOLOGIA | Scheda lettura: "Il tipo ideale" | M. Weber | - | 660 |
| 20 | | SOCIOLOGIA | Forme dell'identità: genere, etnia, casta | M. Mead / F. Héritier / Lévi-Strauss | 1.2 | 158 |
| 21 | | SOCIOLOGIA | Il primo documentario della storia: "Nanuk l'eschimese" "Nanook of the North" (1922) | Robert Flaherty | Fotocopie Visione You Tube | - |
| 22 | | SOCIOLOGIA | L'uomo e il suo ambiente (2 capitoli): • Le società acquisitive • Agricoltura, orticoltura, nomadismo | F. Boas | 2.1 2.2 | 184 190 |

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO, SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

La metacognizione / Il pensiero magico, mitico, religioso / Metodologia della ricerca, struttura di una ricerca sociale, la ricerca etnografica /

La sociologia comprendente di M. Weber, Methodenstreit / Neopositivismo, funzionalismo, comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo, grounded theory, sociologia e vita quotidiana, tra moderno e post-moderno / La socializzazione.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA VERIFICA DI SETTEMBRE E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Brevi note d'introduzione:

- a) La parola studente deriva dal latino **“studium”** che significa amore, passione, avventura.
- b) Riporto da un estratto di DOC. MINISTERIALE Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento per il LICEO DI SCIENZE UMANE (D.M. n. 291 del 14 dicembre 2010) **“Il percorso è indirizzato allo studio [...] dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali [...]”**.
- c) Estratto da: Programmi didattici del 1955: **“lo scopo essenziale della scuola non è tanto quello di impartire un complesso determinato di nozioni, quanto di comunicare al fanciullo la gioia ed il gusto di imparare e di fare da sé**, perché ne conservi l'abito oltre i confini della scuola, per tutta la vita”.

Attuando queste linee programmatiche anche nella vita di tutti i giorni, fuori dalle aule scolastiche (citazione: “Nessuna giornata in cui si è imparato qualcosa è andata persa.” David Eddings), per questi mesi estivi:

- 1) Lo studente abbia contezza degl'incontri di cui avrà esperienza: a sua scelta, attraverso **un elaborato scritto**, provi a descrivere un aneddoto che ha sentito raccontare e di cui, per qualsiasi voglia motivo, ne sia rimasto particolarmente colpito.
- 2) L'allievo attraverso una libera valutazione personale usufruisca di prodotti culturali a tema **direttamente collegabile** con un argomento del programma svolto:
Scelga **UN LIBRO** + **UN FILM** (anche d'animazione) + **UNA CANZONE/POESIA/PUBBLICITA'** e ne **rediga una scheda comprensiva di riferimenti autoriali, riassunto ed osservazioni personali**.
- 3) Revisione e “manutenzione” delle proprie SCHEDE di LAVORO sul quaderno (vedasi programma scolastico).

**2) GLI STUDENTI RINVIATI ALLA VERIFICA DI SETTEMBRE SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA,
ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI:**

L'allievo concorderà via mail con il docente gli approfondimenti necessari in ordine alle specifiche lacune personali evidenziate nel corso dell'anno scolastico.

