

CLASSE: 4a LSU

MATERIA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: CARRARA M.

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2017/2018

REPÈRE DETTAGLIATO:

		Disciplina	TITOLO	AUTORI importanti	Capitolo	Pagina
00		PSICOLOGIA	La Meta-Cognizione: metodo e motivazione nell'apprendimento scolastico	A. Bandura / E. Deci e R. Ryan	Fotocopie	
01		ANTROPOLOGIA	Pensiero magico e pensiero mitico	J. Frazer / B. Malinowski / E. De Martino / M. Griaule / C. Lévi-Strauss	8.1	392
02		METODOLOGIA	La ricerca etnografica	B. Malinowski / E. Hughes / W. Heisenberg	3.5	586
03		METODOLOGIA	Un esempio di ricerca sociale: "The Stanford Prison Experiment __1971"	P. Zimbardo	-	-
04		METODOLOGIA	Come condurre una ricerca	B. Glaser ed A. Strauss	1.1	424
05		METODOLOGIA	La struttura "tipo" di una ricerca	H. Blumer	1.2	433
06		ANTROPOLOGIA	La religione e le religioni	E. Durkheim	8.2	400
07		ANTROPOLOGIA	Un esempio di esperienza religiosa Lungometraggio film "Ordet" (1955)	C.T. Dreyer	Video	-
08		METODOLOGIA	La sociologia comprendente di Weber	W. Dilthey / H. Spencer / E. Durkheim / W. Windelband / M. Weber / B. Moore	3.3	122
09		METODOLOGIA	Il neopositivismo e il funzionalismo	W. Heisenberg / A. Einstein / K.R. Popper / P.F. Lazarsfeld / T. Adorno / L.L. Thurstone / W. Thomas e F. Znaniecki	3.4	128
10		METODOLOGIA	Un esempio di Methodenstreit Film: "Io ti salverò" (1945) di A. Hitchcock	A. Hitchcock / Salvador Dalì	-	-
11		METODOLOGIA	Il cognitivismo e il costruttivismo	J. B. Watson / G.H. Mead / M. Mearleau-Ponty / H. Maturana e F. Varela	3.5	134
12		METODOLOGIA	Le teorie d'impostazione costruttivista e la grounded theory	W. Thomas / E. C. Hughes / A. Schutz ed E. Husserl E. De Martino / B. Glaser ed A. Strauss	3.6	138

13		SOCIOLOGIA	La socializzazione	B. Bettelheim / T. Pearsons	1.3	166
14		SOCIOLOGIA	Le agenzie di socializzazione	-	1.4	176
15		ANTROPOLOGIA	Forme d'identità: persone	P. Bordieu / D. Le Bréton / M. Mauss	1.1	152
16		SOCIOLOGIA	La sociologia e la vita quotidiana	Scuola di Chicago / W. Thomas e F. Znaniecki / R. Merton / A. Schutz / E. Goffman / H. Garfinkel	2.7	88
17		SOCIOLOGIA	Tra moderno e postmoderno	A. Touraine / Z. Bauman / A. Giddens / U. Beck	2.8	96
18		SOCIOLOGIA	Rappresentazione della realtà sociale: Lungometraggio film: <u>"Cuori ribelli" 1992/</u> <u>"La leggenda del pianista sull'oceano" 1998</u>	R. Howard G. Tornatore	-	-
19		SOCIOLOGIA	Scheda lettura: "Il tipo ideale"	M. Weber	-	660
20		SOCIOLOGIA	Forme dell'identità: genere, etnia, casta	M. Mead / F. Hérítier / Lévi-Strauss	1.2	158
21		SOCIOLOGIA	Il primo documentario della storia: "Nanuk l'eschimese" "Nanook of the North" (1922)	Robert Flaherty	Fotocopie Visione You Tube	-
22		SOCIOLOGIA	L'uomo e il suo ambiente (2 capitoli): • Le società acquisitive • Agricoltura, orticoltura, nomadismo	F. Boas	2.1 2.2	184 190

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO, SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

La metacognizione / Il pensiero magico, mitico, religioso / Metodologia della ricerca, struttura di una ricerca sociale, la ricerca etnografica / La sociologia comprendente di M. Weber, Methodenstreit / Neopositivismo, funzionalismo, comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo, grounded theory, sociologia e vita quotidiana, tra moderno e post-moderno / La socializzazione.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA VERIFICA DI SETTEMBRE E' RICHiesto UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

CLASSE: 4a LSU

MATERIA: Scienze Umane

DOCENTE: Carrara M.

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Brevi note d'introduzione:

- a) La parola studente deriva dal latino “**studium**” che significa amore, passione, avventura.
- b) Riporto da un estratto di DOC. MINISTERIALE Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento per il LICEO DI SCIENZE UMANE (D.M. n. 291 del 14 dicembre 2010) “**Il percorso è indirizzato allo studio [...] dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali [...]**”.
- c) Estratto da: Programmi didattici del 1955: “**lo scopo essenziale della scuola non è tanto quello di impartire un complesso determinato di nozioni, quanto di comunicare al fanciullo la gioia ed il gusto di imparare e di fare da sé**, perché ne conservi l'abito oltre i confini della scuola, per tutta la vita”.

Attuando queste linee programmatiche anche nella vita di tutti i giorni, fuori dalle aule scolastiche (citazione: “Nessuna giornata in cui si è imparato qualcosa è andata persa.” David Eddings), per questi mesi estivi:

- 1) Lo studente abbia contezza degli'incontri di cui avrà esperienza: a sua scelta, attraverso ***un elaborato scritto***, provi a descrivere un aneddoto che ha sentito raccontare e di cui, per qualsiasi voglia motivo, ne sia rimasto particolarmente colpito.
- 2) L'allievo attraverso una libera valutazione personale usufruisca di prodotti culturali a tema direttamente collegabile con un argomento del programma svolto:
Scelga UN LIBRO + UN FILM (anche d'animazione) + UNA CANZONE/POESIA/PUBBLICITA' e ne ***rediga una scheda comprensiva di riferimenti autoriali, riassunto ed osservazioni personali***.
- 3) Revisione e “manutenzione” delle proprie SCHEDE di LAVORO sul quaderno (vedasi programma scolastico).

2) GLI STUDENTI RINVIATI ALLA VERIFICA DI SETTEMBRE SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI:

L'allievo concorderà via mail con il docente gli approfondimenti necessari in ordine alle specifiche lacune personali evidenziate nel corso dell'anno scolastico.

