# MADRE LINGUA FRANCESE Prof.ssa ELISABETTA PALAZZI

# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

## ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Écouter (compréhension de l'oral)	Comprendre des discours assez longs, savoir suivre une argumentation complexe si le sujet est relativement familier.	Comprendre des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Comprendre les films en langue standard.	En utilisant les connaissances de la langue acquises, savoir repérer les informations essentielles de l'écoute, répondre aux questions par écrit et oralement. Produire un résumé écrit.
Lire (compréhension des écrits)	Savoir lire et comprendre des articles sur des questions contemporaines. Lire la presse Comprendre des textes littéraires contemporain en prose.	Savoir reconnaître les différentes typologies de descriptions (événements, expression de sentiments et de souhait, documents historiques, sujets scientifiques)	Utiliser correctement les règles de la prononciation. Repérer les mots clefs et sélectionner les points essentielles de la lecture Identifier la typologie du texte Produire un résumé écrit- Savoir résumé oralement Exprimer des opinions/commentaires sur la lecture.
Prendre part à une conversation (parler)	Savoir communiques avec un degré de spontanéité et un degré d'aisance suffisants à permettre une interaction normale avec un interlocuteur natif.	Comprendre ce que l'interlocuteur natif dit. Participer activement à une conversation dans des situations familières. Présenter et défendre des opinions.	Respecter les règles de politesse qui concernent la relation avec les autres : savoir écouter, répondre et exprimer gentiment ses opinions  Utiliser correctement les structures grammaticales acquises.  S'informer sur l'actualité. Apprendre à connaître l'histoire et la géographie des personnes et des lieux qui sont étudier et dont on parle en classe.
S'exprimer oralement en continu (parler)	S'exprimer de manière claire et détaillée relativement aux arguments étudiés en littérature. S'exprimer de manière claire et détaillée sur une assez grande gamme de sujets d'intérêts personnelles.	Raconter l'intrigue d'un texte de littérature ou d'un livre en exprimant ses propres opinions correctement motivées. Développer un point de vue sur des sujets d'actualité	Rendre captivant le sujet dont on parle.  Bien analyser les textes de littérature étudiés en classe Dégager un thème de discussion à partir de la lecture d'un texte.  Savoir expliquer les différentes possibilités (avantages et inconvénients)
Écrire	Écrire des textes claires et détaillés sur des sujets d'intérêts personnelles.  Savoir écrire un essai ou un rapport en transmettant de façon complète les informations  Savoir bien analyser un texte di littérature.	Produire un texte de 180-200 mots : essai, lettre, article de journal.  Savoir mettre en valeur le sens des idées proposées.  Savoir commenter en profondeur des texte de littérature-	Utiliser correctement les structures grammaticales acquises.  Ordonner et classer les idées, mettre en opposition, indiquer les conséquences, conclure.

### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

## COMMUNICATION

Rapporter un événement passé/présent/futur Demander et donner son opinion Justifier un point de vue Exprimes ses sentiments et rapporter des opinions Exprimer le but, la cause, la conséquence, la concession et l'opposition

#### ÉCRITURES...

Analyse et commentaire de différents textes relatifs aux écrivains suivants :

- Victor Hugo Honoré de Balzac b)
- Henri Stendhal
- Gustave Flaubert d)
- e) f) Émile Zola
- Charles Baudelaire
- Guillaume Apollinaire g)
- Marcel Proust

Le fil conducteur, en considération du travail effectué pendant la précédente année scolaire (2016-17), à partir de la lecture et analyse du « Candide » de Voltaire, sera l'évolution de l'image de la femme et de l'argent après l'Illuminisme et à la suite de la Première Révolution Industrielle.

## **LECTURE:**

« Horla » de Guy de Maupassant

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Metodologia espositiva:  - metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.  Metodologie attive:  - presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare  . lezione dialogata guidata . brain storming . guida alla costruzione di mappe concettuali . problem solving  Sono previste inoltre lezioni in compresenza di un docente madrelingua ( programmazione in allegato)  L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.  Sono previsti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.  Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.	L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.  . Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.  . Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.  . Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.  . Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.  . Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.  . Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.	Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).  Uso del tablet e PC  Libro di testo: "ÉCRITURES" G.F. Bonini; M-C. Jamet, P. Bachas, E. Vicari Ed. Valmartina

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

#### CRITERI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnate si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica .

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

# GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE Liceo Linguistico

CONOSCENZE	VALUTAZI	ONE	ABILITÀ	VALUTAZI	ONE	COMPETENZE	VALUTAZION	NE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico				
Ampie, esaurienti, precise lessico specifico ed approp		9- 10	Rielaborazione critica e dei contenuti, articolati d e motivazione in percors e pluridisciplinari	on coerenza	9 - 10	Collegamenti sempre corretti e esposizione chiara e corretta p riguarda le strutture morfo- sin buona intonazione e padronan: Originalità nell'analisi testuale	er quanto tattiche, con za lessicale .	9 - 10
Adeguate e precise; lessico sostanzialmente adeguato	specifico	8	Coerenza logica valida, a richieste con buona prop linguistica ed espositiva;	rietà	8	Esposizione logicamente ordin complessivamente corretta, sic lessico e pronuncia appropriat di autonomia nella rielaborazio informazioni e nell'analisi testu	cura e con un i; buon grado one delle	8
Complessivamente adegua lessico specifico corretto co inadeguatezza		7	Coerenza logica buona a talvolta schematica. Aderenza alle richieste c con qualche squilibrio; p linguistica ed espositiva	ompleta pur roprietà	7	Collegamenti generalmente co approfondimenti presenti anch completi; diffusi tentativi di rie personale; discreto grado di au capacità di individuare gli elen caratterizzanti di un testo	e se non laborazione tonomia;	7
Complessivamente adegua qualche carenza	ate pur con	6 1/2	Coerenza logica quasi di aderenza alle richieste co proprietà linguistica ed e più che sufficiente	mpleta;	6 1/2	Collegamenti generalmente co approfondimenti presenti ancl completi; qualche limitato tent rielaborazione personale; grado più che sufficiente; più che suf capacità di individuare elemen	ne se non ativo di o di autonomia ficiente la	6 1/2

				caratterizzanti di un testo	
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Coglie elementi essenziali di un testo	6
Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso	5 1/2	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5 1/2	Collegamenti imprecisi; approfondimenti scarsi; scarsi tentativi di rielaborazione personale; parzialmente autonomo. Capacità di cogliere elementi essenziali di un testo mediocre	5 1/2
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva scarsa	5	Collegamenti imprecisi, approfondimenti scarsi, nell'esposizione risulta autonomo solo se guidato . Riconosce parzialmente le caratteristiche di un testo	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato ; mostra incapacità di individuare le caratteristiche di un testo	4
Assenti; lessico inadeguato	3-1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti; non autonomo;	3 – 1

# GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTO Liceo linguistico

### QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

CONOSCENZE	VALUTAZIO	ONE	ABILITÀ	VALUTAZION	E	COMPETENZE VALUTAZIONE		NE
Esposizione dei contenuti disciplinari		Lo studente formula una corretta analisi mostrando una sintesi appropriata ed efficacia espressiva.			Lo studente si esprime in modo corretto , utilizzando il lessico specifico.  Individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o un periodo storico, proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientificotecnologici inerenti al proprio indirizzo di studio			
Ampie, esaurienti, preci- lessico specifico ed appr	se ed efficaci; copriato	9- 10			Collegamenti sempre corre esposizione chiara e corret		9 - 10	
Adeguate e precise; lessi sostanzialmente adegua		8	richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva;		Esposizione logicamente o complessivamente corretta capacità di sintesi e buona espressiva	; mostra	8	
Complessivamente adeg pur con qualche carenza specifico corretto con qu inadeguatezza	; lessico	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica.  Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta		Collegamenti generalmente diffusi tentativi di rielabora personale; discreto grado d sintesi	zione	7	
Complessivamente adeg qualche carenza	guate pur con	6 ½	aderenza alle richieste	Coerenza logica quasi discreta; 6 ½ aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente		Collegamenti generalmente capacità di rielaborazione p accettabile; più che sufficie autonomia; capacità di ana più che sufficiente	oersonale nte grado di	6 1/2
Essenziali anche se poc lessico specifico limitato ma globalmente non sco	nelle scelte	6	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente		Collegamenti non sempre p globalmente non scorretti, approfondimenti schematic essenziali; qualche tentativ rielaborazione personale; si grado di autonomia. Sintes lineare	ci ed o di afficiente	6	
Conoscenze non del tutt lessico specifico limitato preciso		5 1/2	Coerenza logica disco alle richieste mediocre linguistica ed espositiv	e; proprietà	5 1/2	Collegamenti imprecisi; ap mediocri; scarsa capacità d sintetizzare e rielaborare;		5 1/2

Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi, non sa analizzare, sintetizzare, rielaborare; tratta gli argomenti in modo essenziale	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non autonomo; mostra incapacità di sintesi ed efficacia espressiva	4
Assenti; lessico inadeguato	3 – 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti;	3-1

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

## a- COMPRENSIONE SCRITTA - questionario a risposta aperta

CONOSCENZE	VALUTAZION	NE	ABILITÀ VALUTAZIONE		COMPETENZE	VALUTAZIONE		
Esposizione delle proprie conoscenze morfo- sintattiche, ortografiche e lessicali		orfo-	Lo studente formula le risposte applicando in modo corretto, le proprie conoscenze ortografiche, morfo- sintattiche e lessicali			Lo studente interpreta correttamente il senso di tutte le domande e rielabora con proprietà linguistica esauriente		
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato		9- 10	Formulazione corretta e coerente della richiesta; in modo chiaro, preciso e organico		9 - 10	Interpretazione corretta e dettagliata delle domande proposte, anche negli aspetti impliciti del testo. Ottima capacità di rielaborazione e padronanza linguistica		9 - 10
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato		8	Formulazione in mode dettagliato	o chiaro e	8	Interpretazione corretta e di rielaborazione	completa; buone capacità	8
pur con qualche carenza; l	Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico pecifico discretamente corretto  7 Formulazione delle risposte in modo semplice ma con coerenza e coesione discretamente adeguate  7 Interpretazione del senso de capacità di rielaborazione di			7				
Complessivamente più che sufficienti, pur con qualche carenza; lessico specifico più che sufficiente		6 1/2	Formulazione delle risposte in modo semplice ma con coerenza e coesione più che sufficiente		6 1/2	Interpretazione del senso delle domande più che sufficiente e capacità di rielaborazione più che sufficiente		6 1/2
Essenziali anche se poco o limitato nelle scelte ma glo scorretto		6	Formulazione delle risposte in modo sufficientemente comprensibile e preciso		6	Interpretazione e rielabor sufficientemente corretta sufficiente	azione delle domande ; capacità di rielaborazione	6
Essenziali ma non curate; limitato e con incertezze	lessico	5 ½	modo non sufficienter	Formulazione delle risposte espressa in modo non sufficientemente comprensibile e preciso		Interpretazione mostra ale elementi essenziali; capac personale mediocre		5 1/2
Superficiali e frammentari scorretto , limitandosi a tra del testo		5	Formulazione delle risposte con trascrizione di parte del testo sia a livello morfo-sintattico che lessicale; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre		5	Interpretazione parziale e superficiale; tratta gli argomenti in modo essenziale		5
Fortemente lacunose, lessi impreciso e trascurato	ico specifico	4	Formulazione incoerente e poco comprensibile		4	Interpretazione lacunosa		4
Assenti; lessico inadeguato e/o del	tutto scorrette	3-1	Formulazione delle ris quasi	sposte inesistente o	3 - 1	Interpretazione assente e,	o scorretta/	3-1

## b- PRODUZIONE SCRITTA - composizione di un testo scritto

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	E	ABILITÀ	VALUTAZIONE		COMPETENZE	VALUTAZIONE	
Il candidato si esprime con correttezza formale e proprietà di linguaggio			Il candidato argomenta le proprie idee con coerenza e coesione, sviluppando anche capacità critiche e convincimenti personali			Il candidato espone le proprie conoscenze relative all'argomento e al contesto		
Esprime le conoscenze lin modo chiaro, corretto, sco ricchezza lessicali		9- 10	8		Espone proprie conosce approfondito	enze in modo ricco e	9 –10	

chiare e coese, nel complesso corrette	8	coerente e ben articolata	8	Espone proprie conoscenze in modo ben strutturato/logico e con apprezzabili apporti critici	8
comprensibile e abbastanza coeso, pur con qualche errore a livello morfosintattico	7	discretamente coesa e articolata	7	In modo logico, coerente e ben articolato	7
pertinenti ed essenziale	6	abbastanza coerente ma povera di apporti critici e di riferimenti culturali disciplinari	6	In modo elementare ma coerente e fondato	6
superficiali e poco coerente	5	poco organica con qualche incongruenza	5	In modo superficiale, e non sempre coerente e fondato	5
Frammentarie con diffuse lacune	4	disorganica e incoerente	4	In modo del tutto disordinato	4
Limitate e non pertinenti	3 – 1	assente	3 - 1	Molto scorretto e incoerente	3-1