

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

☒ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

competenze chiave

Comunicazione nelle lingue straniere.

competenze base

Comprendere i punti salienti e il significato globale di semplici comunicazioni orali formulate con chiarezza, riferite al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.1 –4.4)

Leggere e comprendere brevi e semplici testi scritti riferiti al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.4)

Produrre brevi e semplici testi scritti, lineari e coesi, riferiti al contesto personale, di vita quotidiana. (Cfr Standard formativi minimi 4.2 - 4.5 – 4.6)

conoscenze**Situazioni comunicative**

- di tipo personale
- di tipo pubblico
- di tipo professionale

Funzioni comunicative

- Descrivere oggetti, luoghi
- Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni
- Narrare eventi
- Esprimere la propria opinione
- Comporre messaggi, brevi lettere formali ed informali, e-mails

Lessico

Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana

Morfosintassi

Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti

Situazioni comunicative

- di tipo personale
- di tipo pubblico
- di tipo professionale
- Funzioni comunicative
- Descrivere oggetti, luoghi,
- Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni
- Narrare eventi
- Esprimere la propria opinione
- Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails.
- Lessico

Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana

Morfosintassi

Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti

Situazioni comunicative

- di tipo personale
- di tipo pubblico
- di tipo professionale

Funzioni comunicative

- Descrivere oggetti, luoghi,

abilità

Attivare strategie di ascolto individuando parole chiave, connettivi e sequenze per ricostruire il significato globale di messaggi, annunci, dialoghi, istruzioni. Riconoscere le caratteristiche specifiche, linguistiche e non, di i messaggi, annunci, dialoghi, istruzioni. Utilizzare supporti grafici e produrre schemi, sequenze, ecc. per rappresentare il significato della comunicazione

Attivare strategie di lettura individuando parole chiave, connettivi e sequenze, punti principali e informazioni accessorie per ricostruire il significato globale di semplici testi scritti continui e non continui di tipo dialogico, descrittivo, narrativo, regolativo. Riconoscere le caratteristiche linguistiche specifiche, le diverse tipologie di testo e la funzione dei registri. Rappresentare attraverso schemi, sequenze, ecc. il significato della comunicazione Utilizzare diversi strumenti di consultazione

Costruire semplici enunciati di tipo descrittivo ed espositivo utilizzando un repertorio linguistico di base e tecnico. Utilizzare le diverse tipologie testuali e i diversi registri in

	<p>strumenti e apparecchiature - Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails</p>	<p>funzione dello scopo comunicativo Attivare strategie di controllo e correzione dei testi prodotti Utilizzare diversi supporti grafici e produrre schemi, sequenze, ecc, per rappresentare il significato della comunicazione</p>
<p>Produce brevi comunicazioni orali riferite al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.2)</p>	<p>Lessico Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana Morfosintassi Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti Situazioni comunicative - di tipo personale - di tipo pubblico - di tipo professionale Funzioni comunicative - Descrivere oggetti, luoghi, - Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails.</p>	<p>Costruire semplici enunciati di tipo descrittivo ed espositivo utilizzando un repertorio linguistico di base e tecnico. Utilizzare le diverse tipologie testuali e i diversi registri in funzione dello scopo comunicativo. Attivare strategie di controllo e correzione dei testi prodotti Utilizzare diversi strumenti di consultazione</p>
<p>Interagire con ragionevole disinvoltura in scambi comunicativi brevi e semplici riferiti al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.3)</p>	<p>Lessico Il lessico di base riferito all'ambito personale, Morfosintassi Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti Situazioni comunicative - di tipo personale - di tipo pubblico - di tipo professionale Funzioni comunicative - Descrivere oggetti, luoghi, - Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni - Narrare eventi - Esprimere la propria opinione - Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails.</p>	<p>Utilizzare un repertorio linguistico di base e tecnico selezionando i registri adeguati al contesto Gestire scambi comunicativi brevi in situazioni prevedibili nei diversi contesti</p>
	<p>Lessico Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana e di lavoro Morfosintassi Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti</p>	

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

GRAMMAR:

- To be
- Have got
- There is / there are
- Plural nouns
- Possessive's
- Possessive adjectives
- A / an
- Some / any
- Present simple
- Adverbs of frequency
- Like + -ing
- Present continuous
- Verbs of perception and state verbs
- Countable and uncountable nouns
- Much / many / a lot of / lots of
- Too many / too much / (not enough)
- Possessive adjectives and pronouns
- Whose and possessive's
- Infinitive of purpose
- Past simple be, regular and irregular verbs
- Modifiers (quite, very, really)
- Double genitive
- Comparative, superlative adjectives
- Can (ability)

VOCABULARY:

- Everyday objects
- Nations and nationalities
- Adjectives
- Hobbies and free time activities
- Money and places
- Shops
- Clothes
- Food and drink
- Family members
- Feelings
- Parts of the house
- Furniture
- Character adjectives
- Friendship
- Animals

COMMUNICATION:

- Describing objects
- Agreeing and disagreeing
- Buying things

- Ordering food
- Asking for permission
- Expressing emotion
- Talking about past events
- Talking about ability

ENGLISH FOR TOURISM

UNIT 1: TOURISM

What is tourism?

Types of tourism

The beginning of tourism

Modern tourism

Incentive tourism

Physical geography

How to answer the phone

How to write a business email

Marketing and market research

Types of travel

What is customer care?

Attività del docente e metodologia

- Utilizzo e condivisione slides (Power Point e Keynote)
- Elaborazione di mappe concettuali e schemi.
- Lezione frontale.
- Lavoro a coppie e a gruppi.
- Conversazione guidata in lingua inglese.
- Attività di listening comprehension.
- Esecuzione di esercizi grammaticali di diversa tipologia .
- Lettura e analisi di brevi testi di attualità.
- Linguaggio tecnico inerente all'indirizzo scelto

Attività dello studente

- Prendere appunti in classe, secondo sia le indicazioni proposte dal docente quanto in base alle esigenze dello studente stesso.
- Rielaborare gli appunti presi in classe a casa, aiutandosi, quando richiesto, con i supporti tecnologici e digitali in loro possesso e con i quali hanno più familiarità.
- Leggere più volte ad alta voce testi in lingua inglese e prepararsi mentalmente riassunti degli stessi in lingua.
- Utilizzo del dizionario bilingue
- Consultazione risorse digitali dei libri di testo in adozione.
- Utilizzo dei CD audio previsti dai testi in adozione.
- Elaborazione di ricerche, anche tramite Internet
- Esecuzione esercizi di varia tipologia grammaticale
- Visione di video tramite YouTube per approfondire e capire meglio il linguaggio di settore tecnico.

Materiali e spazi utilizzati

- LIM
- Google Drive
- “Working with New Technology”, Pearson Vol. unico
- Libri di testo in adozione: Puchta, Stranks & Jones, “GET THINKING”, vol 1

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.

VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri

incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Lo studente conosce i contenuti disciplinari lessico e morfologia e tecniche per la redazione di testi.		Lo studente comprende le richieste, analizza e descrive coerentemente con efficacia espressiva.		Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti coerentemente alle richieste proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari.	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico e appropriato.	9-10	Il compito è eseguito coerentemente alla richiesta in modo completo, approfondito e personalizzato con presenza di spiccate deduzioni o specificazioni pluridisciplinari.	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara, corretta e sintetica. L'esposizione risulta chiara, scorrevole con strutture complesse prive di errori.	9-10
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato.	8	Il compito è eseguito in modo soddisfacente ma non completo pur presentando coerenza logica ed aderenza alle richieste.	8	L'esposizione risulta chiara e scorrevole pur in presenza di pochi errori non gravi nelle strutture complesse.	8
Adeguate e precise; lessico specifico discretamente corretto, pur con qualche inadeguatezza.	7	Il compito è eseguito in modo adeguato, con una discreta organizzazione delle idee e delle informazioni espresse.	7	L'esposizione risulta discretamente fluida. Occasionali errori grammaticali nelle strutture complesse. Strutture di base corrette con discreti collegamenti e rielaborazioni.	7
Complessivamente adeguate e corrette, lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto.	6,5	Il compito è eseguito in modo più che accettabile. È presente una sufficiente organizzazione delle idee e delle informazioni espresse.	6,5	L'esposizione risulta sufficientemente corretta con errori grammaticali che non ne inficiano la comprensione. Sono presenti rielaborazioni e collegamenti.	6,6
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto.	6	Il compito è eseguito in modo accettabile ed essenziale. È presente un sufficiente tentativo nell'organizzazione delle idee e delle informazioni espresse, ma piuttosto schematico.	6	L'esposizione risulta complessivamente corretta con qualche errore grammaticale; si evincono occasionali tentativi di collegamenti.	6
Lacunose; lessico specifico impreciso.	5	Il compito non è eseguito in modo proprio ma frammentario, risulta difficile da seguire.	5	Diversi errori rendono l'esposizione frequentemente incomprensibile, nessuna rielaborazione, trattazione essenziale, non si evincono tentativi di collegamenti.	5
Fortemente lacunose, lessico specifico trascurato	4	Il compito risponde superficialmente alle richieste presentando incongruenze.	4	L'esposizione risulta troppo breve con gravi e numerosi errori grammaticali. Mostra incapacità argomentativa. Nessun collegamento o approfondimento.	4
Assenti; lessico inadeguato	3-1	Il compito non risponde alle richieste.	3-1	L'esposizione risulta con diffusi e gravi errori grammaticali in brevi frasi. Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti.	3-1

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza dei contenuti		Lo studente comprende i quesiti, descrive ed interagisce su temi storico-letterari, di civiltà o tecnici di indirizzo.		Lo studente sa esporre e rielaborare le proprie conoscenze in modo personale, articolandole con padronanza lessicale, correttezza grammaticale rispettando pronuncia, accento.	
Organiche, complete e approfondite con evidenti apporti personali.	9-10	Comprendere facilmente reagendo in modo appropriato e descrive con naturale scorrevolezza e logicamente ordinato.	9-10	Esposizione chiara e corretta e personalizzata. Ottimo controllo delle strutture morfo-sintattiche, rigorosa padronanza del lessico. Si comprende in modo chiaro grazie alla pronuncia ed intonazione pur con qualche errore.	9-10
Organiche e complete	8	Comprende e comunica in maniera fluida e abbastanza scorrevole	8	Esposizione corretta e chiara. Buono il controllo delle strutture morfo-sintattiche, buona padronanza del lessico. Si comprende con poche difficoltà nella pronuncia e nell'accento, solo sul lessico e le	8

strutture più complesse.

Soddisfacenti e consapevoli	7	Comprende e comunica in maniera abbastanza fluida, risultando logicamente ordinato.	7	Esposizione complessivamente corretta e chiara con modesta rielaborazione. Discreto il controllo delle strutture morfo-sintattiche, discreta padronanza del lessico. Si comprende con alcune difficoltà per pronuncia ed accento che pur con qualche errore non inficiano la comunicazione.	7
Essenziali ma sufficientemente rielaborate	6,5	Comprende i quesiti e comunica con una lenta scorrevolezza.	6,5	Esposizione più che sufficiente, con un controllo abbastanza sicuro delle strutture di base. Si comprende senza grandi difficoltà pur se la pronuncia e l'accento risultano influenzati dalla lingua madre.	6,5
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Comprende i quesiti, esita a reagire e comunica con una lenta scorrevolezza.	6	Esposizione semplice, sufficiente controllo delle strutture di base e lessico pur con qualche errore. Si comprende senza grandi difficoltà pur se la pronuncia e l'accento risultano influenzati dalla lingua madre.	6
Parziali ed incerte.	5	Comprende con difficoltà e comunica con scorrevolezza lenta e con qualche esitazione. Logicamente a tratti confuso	5	Esposizione incerta con lessico limitato, riesce a costruire idee semplici evidenziando lacune grammaticali. Pronuncia ed accento rendono la comprensione a tratti difficile.	5
Fortemente lacunose.	4	Comprende con gravi difficoltà, comunica con eccessiva lentezza ed esitazione. Difficoltà a scambiare informazioni.	4	Esposizione carente di lessico, difficoltà di costruire frasi semplici. Difficile da comprendere per frequenti errori.	4
Non pertinenti	3-2	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste.	3-2	Esposizione scarsa per lessico inappropriato non riesce a costruire frasi semplici. Non si comprende.	3-2