

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	<p><b>Approfondimento</b> dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p><b>Comprensione orale e scritta</b> globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p><b>Interazione orale</b> adeguata ad ogni situazione comunicativa. Sostenere semplici conversazioni in situazioni comunicative ricorrenti e distinguere tra registro formale e informale</p>	<p><b>Utilizzare</b> in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.</p> <p><b>Consultare</b> dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica</p> <p><b>Comprendere</b> e rielaborare nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche</p> <p><b>Utilizzare</b> strategie di lettura.</p> <p><b>Ricerca</b> informazioni all'interno di testi complessi riguardanti vari ambiti</p> <p><b>Scrivere</b> correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p><b>Descrivere</b> in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p><b>Scambiare</b> opinioni, punti di vista, esperienze personali, sentimenti e desideri intorno a temi di interesse personale o di interesse generale.</p> <p><b>Attivazione</b> volontaria e consapevole dei sistemi di percezione (attenzione, ascolto, ecc.) Al fine di catturare gli aspetti sconosciuti delle culture con le quali viene fatto contatto.</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo adatto delle strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata e saperne esplicitare il funzionamento</li> <li>- ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati</li> <li>- leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione e fluidità alle differenti tipologie di testi</li> <li>- dare risalto all'abilità di lettura anche attraverso l'uso di materiali autentici.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b>, strategie di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondimento tecniche per la redazione di testi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati;</li> <li>- conoscere strategie di lettura.</li> </ul> <p><b>Interazione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- codificare i messaggi orali;</li> <li>- analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.</li> </ul> <p>Esprimere valutazioni personali e critiche in relazione ai testi orali o scritti.</p>
<b>Competenza digitale</b>	<p><b>Utilizzare</b> la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video.</p> <p><b>Rispettare</b> la <i>netiquette</i> durante la navigazione in rete.</p>	<p><b>Comprendere</b> i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p><b>Elaborare</b> prodotti multimediali (testi, immagini, video, etc.), anche con tecnologie digitali.</p>	<p>Uso della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi, etc.</p>
<b>Imparare a imparare</b>	<p><b>Organizzazione</b> del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>Individuare</b> collegamenti e relazioni.</p>	<p><b>Individuazione</b> di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.</p> <p><b>Costruire</b> mappe da testi noti.</p> <p><b>Correlare</b> conoscenze di diverse aree, costruendo semplici collegamenti.</p> <p><b>Applicare</b> strategie di studio e di autocorrezione.</p>	<p><b>Selezionare</b> informazioni tratte da varie fonti.</p> <p><b>Consolidare</b> il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p><b>Acquisire</b> consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p>
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<p><b>Comprendere</b> il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p> <p><b>Assumere</b> responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p><b>Sviluppare</b> modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</p>	<p><b>Partecipare</b> all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri.</p> <p><b>Impegnarsi</b> con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive.</p> <p><b>Agire</b> in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile.</p> <p><b>Rispettare</b> il punto di vista altrui con tolleranza e controllo dei propri fattori emotivi.</p>	<p><b>Condivisione</b> delle regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p><b>Conoscere</b> il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo".</p> <p><b>Conoscere</b> il significato dei termini "lealtà" e "rispetto".</p> <p><b>Conoscere</b> gli elementi generali della comunicazione interpersonale.</p> <p><b>Conoscere</b> elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.</p>

<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<b>Comprensione</b> di aspetti socioculturali relativi ai paesi di cui si studia la lingua.  <b>Analizzare</b> dei contenuti multimediali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.	<b>Riflettere</b> sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.  <b>Identificare</b> degli aspetti di altre culture (valori, manifestazioni artistiche, pratiche della vita quotidiana, ecc.) che possano offrire opportunità sia nell'ambito lavorativo che in quello personale ed affettivo.	<b>Analizzare</b> aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua.  <b>Consapevolezza e volontà</b> di utilizzo delle conoscenze per identificare le differenze culturali: aspetti della vita quotidiana, dei valori, degli argomenti, dei tabù, ecc.
--	--	---	--

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

### GRAMMAR:

The Simple Present of TO BE  
Personal pronouns subject and object  
Possessive adjectives and pronouns  
The definite article THE, the indefinite article A/AN  
The Saxon Genitive or Possessive case  
The regular and irregular plural form of nouns  
The modal verb CAN  
The Simple Present of TO HAVE  
Idiomatic phrases of TO HAVE e TO BE  
THERE IS /THERE ARE  
Prepositions of time and place  
The Simple Present Tense of all verbs  
Frequency adverbs and phrases  
The Present Continuous Tense  
The Past Continuous tense  
Used to e would (past habits)  
The Simple Past Tense of regular and irregular verbs  
WH- questions  
Comparatives Adverbs (manners, time and place)

### VOCABULARY

Physical appearance  
Rooms and furniture in the house  
School subjects  
Past habits and daily routine

### COMUNICATION ENGLISH

Topics provided by our mother tongue and taken from the book Get thinking1 :

- UNIT 1- USEFUL THINGS; THEMES: SMARTPHONES
- UNIT 2 – HAVING FUN; THEMES: TEENS AND SCREENS, TEENAGE PROBLEMS
- UNIT 3 – MONEY AND HOW TO SPEND IT; THEMES: GLOBALIZATION OF SHOPPING HABITS
- UNIT 4 – FOOD FOR LIFE; THEMES: FOREIGN FOOD, FOOD HABITS, ORDERING FOOD
- UNIT 5 – FAMILY TIES; THEMES: CELEBRATIONS, SPECIAL DAYS
- UNIT 6 – HOUSE AND HOME; THEMES: ROOMS IN A HOUSE, SPECIAL SPACE IN A HOUSE
- UNIT 7 – BEST FRIENDS; THEMES: SOCIAL NETWORKS, ONLINE FRIENDSHIPS

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p><b>Metodologia espositiva :</b></p> <p>- metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà l'inglese, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p><b>Metodologie attive:</b></p> <p>- lezione dialogata guidata</p> <p>- <i>brain storming and problem solving</i></p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Si cercherà di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p>	<p>. L'<b>ascolto</b> in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>. Durante le <b>lezioni dialogate</b> gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>.<b>Svolgere gli esercizi</b> assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</p> <p>. <b>Ripetere</b>, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p>	<p><b>Aule dotate di LIM;</b> Utilizzo della LIM.</p> <p><b>Uso del tablet e PC.</b></p> <p><b>Google Drive.</b></p> <p>I due libri di testo in adozione sono: Get Thinking 1 (Herbert, Lewis-Jones, Cambridge edizioni), and New Get Inside (Michael Vince, edizioni MacMillan education)</p>

**N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.**

#### CRITERI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

#### **VALUTAZIONE- PROVA SCRITTA**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza delle regole e/o strutture morfosintattiche, ortografiche e lessicali nel loro aspetto formale		Lo studente sa riutilizzare le strutture grammaticale studiate, il lessico inerente la vita quotidiana; frasi e formule ed espressioni memorizzate e semplici connettori logici ed indicatori temporali		Lo studente sa formulare frasi semplici, corrette con padronanza lessicale; sa redigere brevi testi in modo coerente e logico; sa produrre semplici descrizioni di se stesso, della sua famiglia, delle attività quotidiane; sa narrare in modo semplice eventi passati, attività ed esperienze personali; sa scrivere lettere, e-mail formali ed informali	
Complete e corrette	9- 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	9 - 10	Sa riutilizzare in modo completo ed autonomo	9 - 10
Adeguate	7 -8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8	Sa riutilizzare in modo discreto	7 - 8

Accettabili	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6	Sa riutilizzare in modo accettabile	6
Frammentarie e superficiali	5	Sa riutilizzare parzialmente	5	Sa riutilizzare parzialmente	5
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Non sa riutilizzare	4	Non sa riutilizzare	4

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza ( 6 ) è fissata a 60/100.

### VALUTAZIONE- PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza lessicale e buona pronuncia ed intonazione	
Approfondite e organiche	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale	9 - 10
Complete e consapevoli	7 -8	Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;	7 - 8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati	7 - 8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali	6	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali	6
Parziali ed incerte	5	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro	5	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali	5
Fortemente lacunose, talora inesistenti	4	Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici	4	Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile	

