

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Comunicazione nelle lingue straniere.	Comprendere i punti salienti e il significato globale di semplici comunicazioni orali formulate con chiarezza, riferite al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.1 –4.4)	<p><b>Situazioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di tipo personale</li> <li>- di tipo pubblico</li> <li>- di tipo professionale</li> </ul> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oggetti, luoghi</li> <li>- Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni</li> <li>- Narrare eventi</li> <li>- Esprimere la propria opinione</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre messaggi, brevi lettere formali ed informali, e-mails</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <p>Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana</p> <p><b>Morfosintassi</b></p> <p>Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti</p>	<p>Attivare strategie di ascolto individuando parole chiave, connettivi e sequenze per ricostruire il significato globale di messaggi, annunci, dialoghi, istruzioni.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche specifiche, linguistiche e non, di i messaggi, annunci, dialoghi, istruzioni.</p> <p>Utilizzare supporti grafici e produrre schemi, sequenze, ecc. per rappresentare il significato della comunicazione</p>
	Leggere e comprendere brevi e semplici testi scritti riferiti al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.4)	<p>Situazioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di tipo personale</li> <li>- di tipo pubblico</li> <li>- di tipo professionale</li> </ul> <p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oggetti, luoghi,</li> <li>- Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni</li> <li>- Narrare eventi</li> <li>- Esprimere la propria opinione</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails.</li> <li>- Lessico</li> </ul> <p>Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana</p> <p><b>Morfosintassi</b></p> <p>Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti</p>	<p>Attivare strategie di lettura individuando parole chiave, connettivi e sequenze, punti principali e informazioni accessorie per ricostruire il significato globale di semplici testi scritti continui e non continui di tipo dialogico, descrittivo, narrativo, regolativo.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche linguistiche specifiche, le diverse tipologie di testo e la funzione dei registri.</p> <p>Rappresentare attraverso schemi, sequenze, ecc. il significato della comunicazione</p> <p>Utilizzare diversi strumenti di consultazione</p>
	Produrre brevi e semplici testi scritti, lineari e coesi, riferiti al contesto personale, di vita quotidiana. (Cfr Standard formativi)	<p><b>Situazioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di tipo personale</li> <li>- di tipo pubblico</li> <li>- di tipo professionale</li> </ul> <p><b>Funzioni comunicative</b></p>	<p>Costruire semplici enunciati di tipo descrittivo ed espositivo utilizzando un repertorio linguistico di base e tecnico.</p> <p>Utilizzare le diverse tipologie</p>

	<p>minimi 4.2 - 4.5 – 4.6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, strumenti e apparecchiature</li> <li>- Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni</li> <li>- Narrare eventi</li> <li>- Esprimere la propria opinione</li> <li>- Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails</li> </ul> <p><b>Lessico</b> Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana</p> <p><b>Morfosintassi</b> Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti</p>	<p>testuali e i diversi registri in funzione dello scopo comunicativo</p> <p>Attivare strategie di controllo e correzione dei testi prodotti</p> <p>Utilizzare diversi supporti grafici e produrre schemi, sequenze, ecc, per rappresentare il significato della comunicazione</p>
	<p>Produrre brevi comunicazioni orali riferite al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.2)</p>	<p>Situazioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di tipo personale</li> <li>- di tipo pubblico</li> <li>- di tipo professionale</li> </ul> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oggetti, luoghi,</li> <li>- Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni</li> <li>- Narrare eventi</li> <li>- Esprimere la propria opinione</li> <li>- Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails.</li> </ul> <p>Lessico Il lessico di base riferito all'ambito personale,</p> <p>Morfosintassi Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti</p>	<p>Costruire semplici enunciati di tipo descrittivo ed espositivo utilizzando un repertorio linguistico di base e tecnico. Utilizzare le diverse tipologie testuali e i diversi registri in funzione dello scopo comunicativo.</p> <p>Attivare strategie di controllo e correzione dei testi prodotti</p> <p>Utilizzare diversi strumenti di consultazione</p>
	<p>Interagire con ragionevole disinvoltura in scambi comunicativi brevi e semplici riferiti al contesto personale, di vita quotidiana (Cfr Standard formativi minimi 4.3)</p>	<p>Situazioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di tipo personale</li> <li>- di tipo pubblico</li> <li>- di tipo professionale</li> </ul> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oggetti, luoghi,</li> <li>- Chiedere e fornire informazioni, indicazioni, istruzioni</li> <li>- Narrare eventi</li> <li>- Esprimere la propria opinione</li> <li>- Comporre messaggi e brevi lettere di tipo informale e formale, e-mails.</li> </ul> <p>Lessico Il lessico di base riferito all'ambito personale, alla vita quotidiana e di lavoro</p> <p>Morfosintassi Le strutture morfologiche e sintattiche semplici e di uso comune, relative a situazioni prevedibili nei diversi contesti</p>	<p>Utilizzare un repertorio linguistico di base e tecnico selezionando i registri adeguati al contesto</p> <p>Gestire scambi comunicativi brevi in situazioni prevedibili nei diversi contesti</p>

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA

### GRAMMAR:

- May / Might / Could
- First Conditional
- Comparative adjectives
- Superlative adjectives
- Zero Conditional
- Relative clauses
- •Should / had better / ought to
- Whose
- Zero Conditional
- Will
- Past continuous
- Past continuous and Past simple
- All and every
- Everything, everyone
- Relative clauses (defining, non-defining)
- Should / had better / ought to
- *Be able to / be allowed to*
- Present simple passive
- Past simple passive
- Present perfect + for / since
- Present perfect / Past simple
- One/ones

### VOCABULARY AND COMMUNICATION

- Making and responding to invitation
- Making suggestion
- Talking about probability
- Requests and offers
- Asking for / giving advice

## INGLESE TECNICO

- History of electricity
- Measuring tools
- The generator
- A simple circuit
- Types of circuit
- Generating electricity
- Distributing electricity
- The problem of electronic waste
- Safety signs
- Automation

<b>Attività del docente e metodologia</b>	<b>Attività dello studente</b>	<b>Materiali e spazi utilizzati</b>
<p>Lezione frontale articolata attraverso la presentazione di contenuti, schematizzazione ed esempi.</p> <p>Lezione multimediale attuata con l'utilizzo di supporti tecnologici quali LIM e audio-video.</p> <p>Lezione interattiva che coniuga spiegazione e discussione con gli studenti sui contenuti proposti, oltre che momenti di esercitazioni pratiche collettive.</p> <p>Dialogo guidato in lingua inglese.</p> <p>Attraverso queste metodologie si vuole favorire un apprendimento collaborativo con lo studente protagonista attivo del proprio processo di apprendimento. In quest'ottica diviene importante la correzione e il confronto dei compiti a casa, al fine di fornire allo studenti i mezzi per autovalutare il proprio lavoro ed acquistare maggiore sicurezza riguardo la comprensione e la rielaborazione dei contenuti.</p> <p>Saranno effettuate verifiche orali e scritte.</p>	<p>In classe: prendere appunti, prestare attenzione, svolgere gli esercizi assegnati e partecipare in modo attivo ai momenti di confronto e di esercitazione collettiva. L'indirizzo di studio presuppone, altresì, lo studio di argomenti tecnici e del relativo linguaggio specifico.</p> <p>A casa: rielaborare gli appunti presi in classe e schematizzare. Studiare le regole grammaticali ed il lessico, eseguire i compiti assegnati. Esercitarsi a leggere ad alta voce testi in lingua inglese ed elaborare a mente riassunti degli stessi. Allenarsi all'ascolto utilizzando i CD audio previsti dai testi in adozione. Utilizzare il dizionario bilingue.</p> <p>Le conoscenze acquisite in campo linguistico devono essere utilizzate dallo studente per la rielaborazione dei contenuti relativi all'inglese tecnico, la cui terminologia specifica dovrà essere accuratamente studiata</p>	<p>In aula si svolgeranno lezioni tradizionali con collegamenti online, video e i libri di testo.</p> <p>Libri di testo in adozione:            -AAVV – Get thinking 2            -O'Malley, Kiaran - Working for new technology</p>

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA**

**QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Lo studente conosce i contenuti disciplinari lessico e morfologia e tecniche per la redazione di testi.		Lo studente comprende le richieste, analizza e descrive coerentemente con efficacia espressiva.		Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti coerentemente alle richieste proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari.	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato.	9- 10 (14-15)	Il compito è eseguito coerentemente alla richiesta in modo completo, approfondito e personalizzato con presenza di spiccate deduzioni o specificazioni pluridisciplinari.	9 - 10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara, corretta e sintetica. L'esposizione risulta chiara, scorrevole con strutture complesse prive di errori.	9 - 10
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato.	8 13-12	IL compito è eseguito in modo soddisfacente ma non completo pur presentando coerenza logica ed aderenza alle richieste.	8	L'esposizione risulta chiara e scorrevole pur in presenza di pochi errori non gravi nelle strutture di base e complesse.	8
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7 11	Il compito è eseguito in modo adeguato ma schematico senza sforzo nell'organizzare le idee e le informazioni espresse.	7	L'esposizione risulta abbastanza fluida con occasionali tentativi di rielaborazione e collegamenti; occasionali errori grammaticali nelle strutture complesse. Strutture di base corrette.	7
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette.	6 10	Il compito è eseguito in modo accettabile ed essenziale. È presente qualche tentativo nell'organizzazione delle idee e delle informazioni espresse.	6	L'esposizione risulta complessivamente corretta con qualche errore grammaticale; non si evincono tentativi di collegamenti.	6
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso.	5 9-8	Il compito non è eseguito in modo proprio ma frammentario. Il testo è disorganizzato e difficile da seguire.	5	Diversi errori rendono l'esposizione frequentemente incomprensibile, nessuna rielaborazione, trattazione essenziale.	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4 7 -6 -5	Il compito risponde superficialmente alle richieste presentando incongruenze.	4	L'esposizione risulta troppo breve con gravi e numerosi errori grammaticali. Mostra incapacità argomentativa e produce solo un elenco. Nessun collegamento o approfondimento.	4
Assenti; lessico inadeguato	3 - 1 (4-3-2 Nulla= 1)	Il compito non risponde alle richieste.	3 - 1	L'esposizione risulta con diffusi e gravi errori grammaticali in brevi frasi pur con coerenza semantica. Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti.	3 - 1

**GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE**

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Conoscenza dei contenuti		Lo studente comprende i quesiti, descrive ed interagisce su temi storico-letterari, di civiltà o tecnici di indirizzo.		Lo studente sa esporre e rielaborare le proprie conoscenze in modo personale, articolandole con padronanza lessicale, correttezza grammaticale rispettando pronuncia, accento.	
Approfondite, organiche e complete	9- 10	Comprendere facilmente reagendo in modo appropriato e descrive con naturale scorrevolezza e logicamente ordinato.	9 - 10	Esposizione chiara e corretta e personalizzata. Ottimo controllo delle strutture morfo-sintattiche, rigorosa padronanza del lessico. Si comprende in modo chiaro grazie alla pronuncia ed intonazione pur con qualche errore.	9 - 10
Soddisfacenti e consapevoli	7-8	Comprende e comunica in maniera abbastanza fluida, con qualche esitazione pur se logicamente ordinato.	7 - 8	Esposizione complessivamente corretta e chiara con modesta rielaborazione. Buono il controllo delle strutture morfo-sintattiche, buona padronanza del lessico. Si comprende senza grandi difficoltà per pronuncia ed accento che pur con qualche errore non inficiano la comunicazione.	7 - 8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Comprende i quesiti, esita a reagire e comunica una scorrevolezza lenta.	6	Esposizione semplice, sufficiente controllo delle strutture di base e lessico pur con qualche errore. Si comprende senza grandi difficoltà pur se la pronuncia e l'accento risultano influenzati dalla lingua madre.	6
Parziali ed incerte.	5	Comprende con difficoltà e comunica con scorrevolezza lenta e con qualche esitazione. Logicamente a tratti confuso	5	Esposizione incerta con lessico limitato, riesce a costruire idee semplici evidenziando lacune grammaticali. Pronuncia ed accento rendono la comprensione a tratti difficile.	5
Fortemente lacunose.	4	Comprende con gravi difficoltà, comunica con eccessiva lentezza ed esitazione. Difficoltà a scambiare informazioni.	4	Esposizione carente di lessico, difficoltà di costruire frasi semplici. Difficile da comprendere per frequenti errori.	4
Non pertinenti	3 – 2	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste .	3 - 2	Esposizione scarna per lessico inappropriato non riesce a costruire frasi semplici. Non si comprende.	3 – 1
Rifiuto all'interrogazione valutazione = 1					