

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

- ASSE LINGUISTICO
- ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

competenze chiave	competenze base	abilità	conoscenze
Imparare a imparare: metodo di studio e mappe concettuali	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica. Inserire la storia dell'Italia e dei singoli Paesi nella storia globale del mondo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio</li> <li>• Riconoscere le dimensioni mondiali degli eventi e il ruolo dell'Europa nello sviluppo della civiltà planetaria</li> <li>• Collocare i principali eventi storici secondo lo spazio e il tempo</li> <li>• Saper confrontare aree e periodi diversi sulla base di elementi significativi</li> <li>• Saper trovare i diversi nessi tra i piani economico/sociale, istituzionale, politico e scientifico/culturale</li> <li>• Comprendere le mutazioni sociali in relazione agli eventi storici</li> <li>• Individuare i principali mezzi e strumenti di innovazione tecnico-scientifica</li> <li>• Saper individuare i rapporti di causa/effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esemplificare i concetti di universalismo, particolarismo, laicità, confessionalità, accentramento, decentramento, trasferendoli nei diversi contesti</li> <li>• Conoscere e saper ricostruire le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale</li> <li>• Attraverso i principali eventi saper comprendere le realtà nazionali ed europee</li> <li>• Leggere e interpretare le diverse tipologie di fonti</li> </ul>
Comunicare: linguaggio verbale, non verbale, scritto	Utilizzare un registro verbale adeguato alla disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Esporre in modo chiaro gli argomenti utilizzando le diverse forme espositive a disposizione</li> <li>• Sviluppare e saper esprimere una buona coscienza critica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere un lessico tecnico specifico</li> <li>• Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata</li> <li>• Adoperare concetti e termini storici in rapporto ai specifici contesti storico/culturali</li> </ul>

Collaborare e partecipare: lavoro di gruppo, brainstorming, cooperative learning	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare una discussione di gruppo che facciano emergere punti di contatto tra la storia e l'attualità</li> <li>Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attitudine alla problematizzazione</li> <li>Capacità di orientarsi nel mondo e di riferirsi a tempi e spazi diversi</li> <li>Capacità di impostare una ricerca con selezione delle fonti e dei documenti</li> <li>Problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere, attraverso l'evoluzione dei processi storici, la formazione della società dall'individuo alla sue forme organizzative più complesse</li> <li>Conoscere le fondamentali forme di interazione produttiva</li> <li>Sapersi relazionare con gli altri, interagire in un contesto eterogeneo, condividendo in modo positivo le proprie conoscenze ed opinioni</li> </ul>
--	--	---	---

### **CONTENUTI DEL PROGRAMMA:**

Riforma e Controriforma

Le guerre di religione in Europa

La guerra dei trent'anni

L'Antico Regime

Tra Seicento e Settecento: le rivoluzioni inglesi, la Francia del re Sole, l'assolutismo in Russia e Prussia

Le crisi dell'antico regime

Dispotismo illuminato

Rivoluzione americana: struttura socio-economica delle colonie, la guerra di liberazione, la costituzione

Rivoluzione francese: la crisi dell'antico regime, Dagli Stati Generali all'Assemblea Costituente, La Costituzione del 1791, La Francia in guerra, la Convenzione

Periodo del terrore

Eta napoleonica: il governo del Direttorio, l'ascesa di Napoleone, l'impero napoleonico

Prima rivoluzione industriale

Eta della Restaurazione: il congresso di Vienna, Restaurazione e Romanticismo, idea di Nazione, Liberalismo,

Democrazia e Socialismo

Le società segrete

I moti degli anni '20 e '30

I moti rivoluzionari del 1848

Dal Quarantotto italiano alla formazione del Regno d'Italia: gli Stati italiani, Giuseppe Mazzini e la Giovine Italia, guerre di indipendenza, politica di Vittorio Emanuele II e Cavour, Spedizione dei Mille, proclamazione del Regno d'Italia.

Attività del docente e metodi	Attività dello studente	Strumenti, materiale e spazi utilizzati
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologia espositiva lezione frontale</li> <li>• Metodologie attive: lezione dialogata guidata dall'insegnante. cooperative learning peer tutoring lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione. webquest brain storming guida alla costruzione di mappe concettuali didattica per compiti di realtà problem solving role play</li> </ul> <p>L'insegnante si occuperà della verifica e del monitoraggio del grado di preparazione raggiunto dagli alunni, anche attraverso attività di recupero.</p> <p>Sarà indispensabile saper stimolare la classe al dialogo e al confronto, motivando, se possibile, lavori di ricerca e approfondimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto della lezione e presa degli appunti</li> <li>• Elaborazione di schemi e mappe concettuali</li> <li>• Rispetto delle consegne</li> <li>• Interazione adeguata e produttiva con l'insegnante e con i compagni</li> <li>• Revisione degli appunti e ripetizione preferibilmente orale del materiale di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Valerio Castronovo, <i>Impronta storica 2</i>, Rizzoli</li> <li>• Strumenti audiovisivi</li> <li>• Rete globale (internet)</li> <li>• Contributi multimediali</li> </ul>

## VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atte a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con BES si farà riferimento ai singoli PDP allegati ai verbali dei Consigli di classe.

## CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico preciso ed appropriato	9-10	Coerenza logica rigorosa e brillante, aderenza alle richieste completa ed equilibrata; proprietà	9-10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti, approfondimenti puntuali e articolati; nell'esposizione efficaci elementi di creatività ed originalità;	Eccellente /ottimo (9-10)

		linguistica ed espositiva sicura e originale		eccellente grado di autonomia	
Adequate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa; buona proprietà linguistica ed espositiva	8	Collegamenti corretti approfondimenti puntuali; sensibilità per l'argomento e capacità di rielaborazione; buon grado di autonomia	Buono (8)
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica, aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia	Discreto (7)
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte, ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica presente pur con qualche incongruenza, aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia	Sufficiente (6)
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua, aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi approfondimenti scarsi; nell'esposizione elementi di creatività presenti ma non adeguati; autonomo se guidato	Mediocre (5)
Incomplete e con diffuse lacune; lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti, approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato	Insufficiente (4)
Assenti; lessico inadeguato	2-3	Coerenza logica assente, nessuna aderenza alle richieste; proprietà linguistica ed espositiva assente	2-3	Collegamenti e approfondimenti inesistenti; non autonomo	Gravemente insufficiente (2-3)