CLASSE: 5A LSU MATERIA: LINGUA FRANCESE DOCENTE: C. RENDINA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura. Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità. Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa. Correttezza linguistica.	Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi. Conoscere e utilizzare strategie di lettura. Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali. Esporre opinioni ed esperienze. Riferire su temi di civiltà, letterari o tecnici. Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Correggere i propri errori.	Lessico specifico relativo all'indirizzo di studi. Corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate. Morfologia e sintassi della frase complessa. Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi all'indirizzo di studi. Contenuti di testi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. Uso del dizionario bilingue e monolingue. Studio della letteratura dei secoli XIX e XX.
Competenza digitale.	Utilizzo e produzione di testi multimediali.	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.

		digitali.	
Imparare a imparare.	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Fare schemi, riassunti e mappe concettuali. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.	Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite. Conoscenza dei punti di forza e dei punti deboli delle proprie abilità. Individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.
Competenze sociali e civiche.	Interazione autonoma e responsabile.	Dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici. Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali. Saper gestire i conflitti tra pari e con i superiori.	Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Letteratura:
Le XIXe siècle : l'esprit du siècle du point de vue politique, économique, social et culturel. Une période tourmentée.

Le préromantisme français.
Chateaubriand, le précurseur du romantisme, le mal du siècle. Son œuvre.

Le romantisme comme réaction au classicisme.
Les thèmes de la poésie romantique.

Hugo, un génie multiforme, vie et œuvre.
Hugo, poète lyrique.
Le roman pendant la période romantique.
Hugo et le roman social. Les Misérables.
L'engagement politique de l'écrivain.

Flaubert, vie et œuvre.
Le réalisme. Le pessimisme fondamental de Flaubert.
Madame Bovary et le bovarysme.

Le naturalisme : Zola. Influences, thèmes et choix stylistiques.
Le roman expérimental.

Baudelaire, un poète moderne, vie et œuvre.
Spleen et idéal. Comment échapper au spleen ?
Les principes esthétiques et le rôle du poète.

Le XXe siècle : l'esprit du siècle du point de vue politique, économique, social, culturel.
L'ère des doutes.

Proust, le maître novateur du roman moderne, vie et œuvre.
À la recherche du temps perdu : histoire d'un milieu et d'une conscience, le travail de la mémoire.
Les techniques narratives.
Le monologue intérieur.

Du dadaïsme au surréalisme.
Le surréalisme. Les principes surréalistes. Les vicissitudes du mouvement.
Breton. L'écriture automatique et collective. Le Manifeste du surréalisme

Les écrivains et l'histoire.
Le quartier de Saint-Germain-des-Prés pendant et après la guerre.

L'absurde : Camus
L'existentialisme.
Sartre, le philosophe engagé, vie et œuvres.

La docente madrelingua presenterà argomenti di scienze umane, come indicato nel suo programma.

Attività del docente e metodologia	**Attività dello studente**	**Materiali e spazi utilizzati**

Vari sono i tipi di lezione che saranno attuati, in particolare la lezione frontale e interattiva: le conoscenze già acquisite dagli studenti costituiranno, in generale, lo spunto delle lezioni. L'approccio metodologico sarà di tipo funzionale-comunicativo. Vi saranno momenti di esercitazione e di ripasso in coppia o in gruppo. I criteri didattici punteranno sulla presentazione del panorama storico-culturale nel quale un dato movimento o uno specifico autore agiva, sulla presentazione dei cenni biografici dell'autore, delle sue opere e dei temi peculiari della sua opera, l'analisi e il commento di alcuni brani antologici, sul confronto tra epoche, autori e testi. Alcune lezioni si svolgeranno con l'ausilio di presentazioni in power point o Keynote riepilogative che permetteranno la redazione di mappe concettuali. Per quanto riguarda l'analisi dei testi si fornirà agli studenti gli elementi indispensabili per giungere ad una comprensione approfondita della tecnica narrativa e poetica dell'autore e delle sue tematiche. L'insegnamento sarà dunque centrato sullo sviluppo delle abilità di ricezione, di produzione e di interazione, in modo equilibrato sia per le abilita orali che per quelle scritte seguendo le competenze e gli ambiti tematici stabiliti per il livello B2.	Prendere appunti in classe, secondo le indicazioni proposte dal docente e in base alle esigenze dello studente stesso. Rielaborare gli appunti presi in classe a casa per fissarne il contenuto essenziale, aiutandosi, quando possibile, con supporti tecnologici e digitali. Produrre mappe concettuali che contengano linee-guida e che facilitino lo studio. Leggere più volte ad alta voce in lingua i testi assegnati sia letterari che non. Utilizzare il dizionario bilingue e monolingue. Consultare le risorse digitali dei libri di testo in adozione. Quando richiesto dall'insegnante elaborare ricerche di approfondimento tramite Internet. Rispondere a questionari aperti con domande di letteratura.	Le lezioni si svolgeranno in aula, luogo adibito anche alle attività di ascolto potendo usufruire della LIM, presente in classe. Questa sarà la principale tecnologia di supporto alla didattica, per proiettare mappe concettuali, video, o file inerenti gli argomenti di lingua o letteratura trattati, oltre a film in lingua francese. Si utilizzerà Google Drive come principale mezzo di condivisione del materiale didattico tra docente e alunni. I libri di testo impiegati sono: Avenir 2- Marie-Christine Jamet Valmartina Enfants,ados, adultes. Revellino, Schinardi, Tellier. Zanichelli

Se necessario, alla fine di ogni unità didattica o modulo di apprendimento si svolgeranno attività di recupero in itinere, cercando di rendere lo studente più consapevole delle sue potenzialità, dei suoi punti di forza e di debolezza.		

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.

VALUTAZIONE:

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.
Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

Liceo linguistico – Liceo Scientifico – Liceo delle scienze Umane

Liceo scientifico Sportivo – Liceo delle scienze applicate

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione dei contenuti disciplinari		Lo studente formula una corretta analisi mostrando una sintesi appropriata ed efficacia espressiva.		Lo studente si esprime in modo corretto , utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o un periodo storico, proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico-tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studio	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; strutture grammaticali e lessico specifico appropriati.	**9- 10**	**Dimostra coerenza logica valida; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva più che buona.**	**9 - 10**	**Collegamenti disciplinari e multidisciplinari sempre corretti e pertinenti; più che autonomo; Oltre a una diffusa capacità di analisi e sintesi, mostra apporti critici personali, raggiungendo un'ottima capacità espressiva.**	**9 - 10**
Adeguate e precise; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.	**8**	**Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa con buona proprietà linguistica ed espositiva.**	**8**	**Collegamenti corretti; autonomo; mostra buona capacità di analisi e sintesi; buona rielaborazione personale ed efficacia espressiva.**	**8**
Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.	**7**	**Coerenza logica discreta, talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva discreta.**	**7**	**Collegamenti generalmente corretti, discreto grado di autonomia; discreto grado di analisi e sintesi; diffusi tentativi di rielaborazione personale.**	**7**
Complessivamente adeguate pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico corretti con qualche inadeguatezza.	**6 ½**	**Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste quasi completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente.**	**6 ½**	**Collegamenti generalmente corretti; più che sufficiente grado di autonomia; capacità di analisi e sintesi più che sufficiente; qualche tentativo di rielaborazione personale.**	**6 ½**

Essenziali anche se poco approfondite; strutture grammaticali e lessico specifico limitati nelle scelte ma globalmente non scorretti.	**6**	**Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente.**	**6**	**Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; sufficiente grado di autonomia. Sintesi semplice e lineare; qualche tentativo di rielaborazione personale.**	**6**
Conoscenze non del tutto adeguate; strutture grammaticali e lessico specifico limitati e poco precisi	**5 ½**	**Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre**	**5 ½**	**Collegamenti imprecisi; approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare, sintetizzare e rielaborare.**	**5 ½**
Superficiali e frammentarie; strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi	**5**	**Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre**	**5**	**Collegamenti imprecisi, approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare e sintetizzare, incapacità di rielaborare.**	**5**
Lacunose, strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi e trascurati	**4 ½**	**Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva scarsa**	**4 ½**	**Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non autonomo; non sa analizzare, sintetizzare, rielaborare.**	**4 ½**
Fortemente lacunose; strutture grammaticali inadeguate e lessico specifico impreciso	**4**	**Coerenza logica incongruente, aderenza alle richieste inadeguata; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente**	**4**	**Collegamenti incoerenti; approfondimenti assenti; non autonomo; mostra incapacità di sintesi ed efficacia espressiva**	**4**
Assenti; strutture grammaticali e lessico inadeguati.	**3 – 1**	**Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste.**	**3 - 1**	**Collegamenti e approfondimenti; strutture grammaticali e lessico specifico inesistenti.**	**3 – 1**

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA QUINTA

a- COMPRENSIONE SCRITTA - questionario a risposta aperta

CONOSCENZE	**VALUTAZIONE**	**ABILITÀ**	**VALUTAZIONE**	**COMPETENZE**	**VALUTAZIONE**
Esposizione delle proprie conoscenze morfo-sintattiche, ortografiche e lessicali		Lo studente formula le risposte applicando in modo corretto, le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche e lessicali		Lo studente interpreta correttamente il senso di tutte le domande e rielabora con proprietà linguistica esauriente	
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico vario ed appropriato	**9- 10**	**Formulazione corretta e coerente delle risposte risulta chiara, esauriente, approfondita e ben articolata.**	**9 - 10**	**Interpretazione corretta e dettagliata delle domande proposte, anche negli aspetti impliciti del testo. Ottima capacità di rielaborazione e padronanza linguistica, anche con collegamenti e apporti personali dove richiesto.**	**9 - 10**
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono adeguate e precise; lessico specifico adeguato	**8**	**Formulazione ed organizzazione delle risposte chiara, dettagliata, efficace e coerente rispetto alle domande**	**8**	**L'interpretazione risulta corretta e completa; buone capacità di rielaborazione personale. Aderenza alle richieste esauriente.**	**8**
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono complessivamente adeguate e precise, lessico specifico discretamente corretto.	**7**	**La formulazione delle risposte , la coerenza e coesione risultano discrete**	**7**	**L' interpretazione del senso delle domande discreta e capacità di rielaborazione risulta essere discreta. Aderenza alle richieste adeguata**	**7**
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono complessivamente più che sufficienti, pur con qualche carenza; lessico specifico più che sufficiente	**6 ½**	**La formulazione delle risposte risulta comprensibile , con coerenza e coesione più che sufficiente**	**6 ½**	**L'interpretazione del senso delle domande e la capacità di rielaborazione sono più che sufficienti; aderenza alle richieste più che sufficiente**	**6 ½**
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono essenziali anche se poco curate; lessico limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto; solo occasionali trascrizioni di parti del testo	**6**	**La formulazione delle risposte in modo sufficientemente comprensibile**	**6**	**L' interpretazione delle domande risulta sufficientemente corretta; capacità di rielaborazione personale sufficiente; aderenza alle richieste complessivamente sufficiente**	**6**
Le conoscenze morfosintattiche e	**5 ½**	**La formulazione delle risposte è espressa**	**5 ½**	**L'interpretazione mostra alcune imprecisioni negli**	**5 ½**

ortografiche sono essenziali anche se poco curate; lessico limitato e con incertezze; frequenti trascrizioni di parti del testo.		**in modo non sufficientemente comprensibile**		**elementi essenziali; tentativi di rielaborazione personale; aderenza alle richieste superficiale ma non completa.**	
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono superficiali e frammentarie; lessico specifico limitato;; si limita a trascrivere parti del testo	**5**	**La formulazione delle risposte è mediocre, ma risultante da trascrizione di parte del testo sia a livello morfo-sintattico che lessicale; proprietà linguistica ed espositiva mediocre**	**5**	**L'interpretazione del testo risulta parziale e superficiale; la rielaborazione non sufficiente perché limitata alla trascrizione di parti del testo; aderenza alle richieste superficiale e schematica**	**5**
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono lacunose; lessico specifico impreciso e trascurato, per lo più trascritto dal testo stesso.	**4½**	**La formulazione delle risposte risulta difficoltosa, con gravi errori morfosintattici, ortografici e lessicali che compromettono la comprensibilità del testo**	**4½**	**L'interpretazione del testo è lacunosa; la rielaborazione assente e l' aderenza alle richieste discontinua e incoerente**	**4½**
Le conoscenze morfosintattiche e ortografiche sono fortemente lacunose; il lessico specifico impreciso e trascurato che spesso impedisce la comprensibilità delle risposte.	**4**	**La formulazione delle risposte è incoerente presenta gravi e diffusi errori morfosintattici e lessicali che compromettono seriamente la comprensibilità del testo**	**4**	**L' interpretazione del testo è lacunosa e/o scorretta; la rielaborazione assente; risponde alle indicazioni del testo in modo disorganizzato**	**4**
Le conoscenze morfosintattiche sono assenti; il lessico specifico inadeguato e molto limitato nelle scelte tale da compromettere la comprensibilità del testo	**3**	**La formulazione delle risposte risulta inesistente o quasi (frasi nominali e/o incomplete) che compromettono totalmente la comprensibilità del testo.**	**3**	**L'interpretazione risulta assente e/o scorretta; la rielaborazione è assente e l' aderenza alle richieste risulta assente**	**3**

b- PRODUZIONE SCRITTA - composizione di un testo scritto

CONOSCENZE	**VALUTAZIONE**	**ABILITÀ**	**VALUTAZIONE**	**COMPETENZE**	**VALUTAZIONE**
Lo studente si esprime con correttezza formale, proprietà di linguaggio e conoscenza dei contenuti		Lo studente argomenta le proprie idee con coerenza e coesione, sviluppando anche capacità critiche e convincimenti personali		Lo studente esprime le proprie conoscenze e abilità, linguistiche e dei contenuti, rispetto all'argomento e al contesto	
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo chiaro, corretto, scorrevole, con ricchezza e varietà lessicale	**9- 10**	**Lo studente argomenta in modo ben strutturato, logico e coerente**	**9 - 10**	**Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo ricco e approfondito, sviluppando un testo coerente ed efficace con consistenti apporti critici.**	**9 –10**
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo chiaro, sicuro e corretto.	**8**	**Lo studente argomenta in modo coerente e ben articolato**	**8**	**Lo studente argomenta in odo ben strutturato, sviluppando il testo in modo efficace e con apprezzabili apporti critici .in modo ben strutturato/logico e con apprezzabili apporti critici**	**8**
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo comprensibile e abbastanza coeso, pur con qualche imprecisione	**7**	**Lo studente argomenta in modo discretamente coeso e articolato**	**7**	**Lo studente argomenta in modo chiaro, sviluppando un testo coerente e ben strutturato**	**7**
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo essenziale, sufficientemente coerente pur con qualche errore.	**6**	**Lo studente argomenta le proprie idee in modo abbastanza coerente ma povero di apporti critici e di riferimenti culturali disciplinari**	**6**	**Lo studente argomenta in modo elementare, sviluppando un testo accettabile rispetto alla consegna**	**6**
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo superficiale e poco corretto	**5**	**Lo studente argomenta le proprie idee in modo poco organico o con incongruenze.**	**5**	**Lo studente sviluppa il testo in modo superficiale, e non sempre chiaro e coerente.**	**5**
Lo studente esprime le proprie conoscenze in modo inadeguato e con diffuse lacune	**4**	**Lo studente argomenta le proprie idee in modo disorganico e incoerente non dimostrando capacità critiche e convincimenti personali**	**4**	**Lo studente non sa sviluppare il testo in modo chiaro e coerente rispetto alla consegna**	**4**
Assenti	**3**	**assenti**	**3**	**Non esprime le proprie conoscenze e abilità**	**3**

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE - QUINTO ANNO -

Liceo linguistico – Liceo scientifico - Liceo delle scienze umane -

Liceo delle Scienze applicate – Liceo scientifico sportivo -

Conoscenze	Competenze	voto
conoscenza approfondita e dettagliata dei contenuti proposti , arricchita da apporti personali	Originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	9 Ottimo
Conoscenza completa, articolata e sistematizzata dei contenuti proposti	Autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale	8 Buono
Conoscenze acquisite in modo esauriente ed ordinato	Capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo	7 discreto
Conoscenza delle idee di base dei contenuti proposti	Esposizione lineare delle informazioni pur commettendo errori ; capacità di individuare gli elementi essenziali di un testo	6 sufficiente
Conoscenze incomplete e parziali dei contenuti proposti	Organizzazione difficoltosa delle informazioni ed esposizione incerta e confusa; riconoscimento parziale delle caratteristiche fondamentali di un testo e/o di una corrente letteraria	5 mediocre
Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti proposti	Organizzazione debole e difficoltosa delle conoscenze ed uso impreciso ed approssimativo della lingua; incapacità di individuare le caratteristiche fondamentali di un testo e/o di una corrente letteraria. Non opera collegamenti intra ed interdisciplinari.	4 insufficiente
Rilevanti e generali carenze nelle informazioni	Assenza di organizzazione delle informazioni; comunicazione del messaggio frammentaria ed incoerente	3 Gravemente insufficiente

Studio e preparazione inesistente	**Assenza di comunicazione delle informazioni**	**2** **Assolutamente insufficiente**