

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

- ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI
- ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

<b>competenze chiave</b>	<b>competenze base</b>	<b>abilità</b>	<b>conoscenze</b>
<p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>-Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema antropologico, sociologico, metodologico comprendendone il significato</p> <p>-Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo antropologico, sociologico, metodologico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi</p>	<p>-Costruire mappe concettuali a partire dal testo</p> <p>-Scegliere le strategie di studio più adeguate al lavoro dato</p> <p>-Ricerca parole chiave</p>	<p>-Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore il legame con il contesto storico-culturale</p>

<p>PROGETTARE</p>	<p>-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e operativi</p> <p>-Riuscire ad argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui si conosce la realtà, differenziando il lessico comune da quello specifico</p> <p>-Pianificare tempi e modalità di studio</p>	<p>-Utilizzare e produrre prodotti multimediali</p> <p>-Saper scrivere un testo antropologico, sociologico, psicologico, metodologico argomentando le proprie tesi, attingendo dagli autori studiati</p> <p>-Costruire la scaletta di un'esposizione scritta e/o orale</p>	<p>-Saper pianificare il percorso di ricerca multidisciplinare in base agli autori e ai contesti storico-culturali conosciuti</p>
<p>COMUNICARE</p>	<p>-Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p>	<p>-Utilizzare il lessico fondamentale imparando a comprendere in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio</p>	<p>-Conoscere il lessico e le categorie specifiche della disciplina e la loro evoluzione storica, filosofica, antropologica, sociologica, psicologica, metodologica</p>

<p><b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b></p>	<p>-Saper gestire un piccolo gruppo di lavoro che tratti o approfondisca le tematiche affrontate in classe</p> <p>-Saper collaborare con i compagni di classe e con l'insegnante</p> <p>-Saper intervenire durante la lezione con domande pertinenti che consentano approfondimenti e chiarimenti</p>	<p>-Organizzare in piccolo gruppo la presentazione di una ricerca o di un testo</p> <p>-Organizzare a gruppi proposte migliorative rispetto al clima di classe</p>	<p>-Conoscere le principali regole di convivenza in classe e in gruppo</p> <p>-Conoscere le principali modalità di interazione in classe (con i compagni, con il docente e con il personale scolastico)</p>
<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p>	<p>-Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori</p>	<p>-Individuare confronti significativi a livello tematico tra vari autori</p>	<p>-Sapersi orientare sui seguenti problemi antropologici, sociologici, metodologici fondamentali</p>

<p><b>RISOLVERE PROBLEMI</b></p>	<p>-Saper analizzare, confrontare e valutare testi antropologici, sociologici, pedagogici di diversa tipologia</p> <p>-Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico e metastorico</p> <p>-Saper risolvere quesiti con il metodo di problem-solving adattandoli alla disciplina</p>	<p>-Individuare possibili soluzioni a questioni proposte, attraverso la scelta di ipotesi, di modalità di verifica e di confronto con fonti diverse</p> <p>-Trovare la dimensione problematica all' interno di una situazione e ipotizzare possibili soluzioni</p>	<p>-Conoscere i nuclei tematici principali delle diverse discipline per poter attivare in un confronto trasversale tra le stesse in risposta a una questione sollevata dall'insegnante</p>
--------------------------------------	--	--	--

<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p>-Saper individuare connessioni tra le scienze umane e le altre discipline</p> <p>-Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute</p> <p>-Saper riconoscere criticamente le teorie studiate</p> <p>-Saper giudicare la coerenza di un' argomentazione e comprenderne le implicazioni</p> <p>-Saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte di antropologi, ricercatori, sociologi, ad un medesimo problema</p>	<p>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>-Leggere comprendere e interpretare testi e scritti di vario tipo</p> <p>-Leggere e interpretare fenomeni storici, giuridici, sociali individuando le diverse variabili in azione</p>	<p>-Riconoscere e saper descrivere le relazioni di tempo, di spazio, di causa-effetto, di gerarchia, di categoria, di interazione</p> <p>-Conoscere i principali fenomeni letterari, storici, filosofici e artistici contemporanei agli autori studiati</p>
---	--	--	---

<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI</p>	<p>-Saper valutare le potenzialità esplicative e l'applicabilità in contesti differenti delle teorie studiate in ragione di arricchimento delle informazioni</p> <p>-Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, storico e sociologico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole</p>	<p>-Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p> <p>-Utilizzare fonti diverse per interpretare il fenomeno storico, sociale, culturale da più prospettive</p> <p>-Produrre definizioni, commenti, confronti, contestualizzazioni, inferenze, problematizzazioni</p>	<p>-Conoscere il lessico di base e la grammatica della lingua straniera che si utilizza per l'analisi dei testi</p> <p>-Conoscere il lessico specifico degli autori analizzati e la sua evoluzione all'interno del loro pensiero</p>
--	--	--	--

## CONTENUTI DEL PROGRAMMA

### ➤ Modulo 1 LE DISCIPLINE

---

#### **PSICOLOGIA:**

1. Consolidamento
2. Il gioco come strumento per apprendere
3. Metodo di studio: metacognizione ed esperienza personale dello studente

#### **SOCIOLOGIA:**

1. La sociologia comprendente di Weber
2. Il neopositivismo e il funzionalismo
3. Il cognitivismo e il costruttivismo
4. L'interazionismo simbolico, la fenomenologia sociale e la rivalutazione delle sociologie comprendenti

#### **METODOLOGIA DELLA RICERCA:**

1. La fondazione scientifica delle scienze sociali
2. Come condurre una ricerca sociale
3. La struttura "tipo" di una ricerca

##### Tecniche quantitative

1. L'indagine campionaria
2. Il questionario: la redazione e le modalità di rilevazione
3. Le scale

### ➤ Modulo 2 I CONCETTI: GRUPPI, SOCIETA', CULTURE

#### **SOCIOLOGIA:**

1. Le strutture della società: dall'azione all'istituzione, dall'istituzione all'organizzazione
2. Il sistema sociale
3. Il mutamento sociale, individualizzazione e società di massa
4. La famiglia e le strutture di parentela

➤ **Modulo 3 I CONCETTI: STRUTTURE DI POTERE E FORME DI GOVERNO: OPERATIVITA' SULLA REALTA' SOCIALE**

---

**SOCIOLOGIA:**

1. Il potere
2. La dimensione politica della società
3. Le caratteristiche della democrazia
4. Lo stato sociale, politiche sociali e Terzo settore

**METODOLOGIA DELLA RICERCA:**

Tecniche quantitative

1. Il campionamento: concetti chiave e tecniche
2. L'errore nell'indagine campionaria
3. Costruzione della matrice ed operazione di codifica

➤ **Modulo 4 I CONCETTI: DISUGUAGLIANZA E DIVERSITA'**

---

**SOCIOLOGIA:**

1. La disuguaglianza
2. Stratificazione e mobilità, classe e ceto

**METODOLOGIA DELLA RICERCA:**

Tecniche quantitative

1. Elaborazioni statistiche: distribuzione di frequenza e variabili
2. Elaborazioni statistiche: misure di tendenza
3. Elaborazioni statistiche: misure di variabilità
4. Elaborazioni statistiche: rapporto e differenziale semantico

➤ **Modulo 5 I CONCETTI: LA GLOBALIZZAZIONE**

---

**SOCIOLOGIA:**

5. La globalizzazione e la società multiculturale

**METODOLOGIA DELLA RICERCA:**

Tecniche quantitative

1. La ricerca etnografica
2. Le relazioni tra variabili

➤ **Modulo 6 I CONCETTI: MEZZI DI COMUNICAZIONE DI MASSA**

**SOCIOLOGIA:**

1. Linguaggio e comunicazione
2. La comunicazione mediale
3. Principali mezzi di comunicazione di massa

**METODOLOGIA DELLA RICERCA:**

Tecniche quantitative

4. Interpretazione dei risultati e costruzione del rapporto di ricerca

Tecniche qualitative

5. L'intervista: concetti chiave e tipologie
6. Focus group
7. Lo studio di un caso

<b>Attività del docente e metodologie</b>	<b>Attività dello studente</b>	<b>Materiali e spazi utilizzati</b>
<p><b>Metodologia espositiva</b> -lezione frontale</p> <p><b>Metodologie attive</b> - lezione dialogata guidata dall'insegnante -cooperative learning -lavoro in piccoli gruppi: ricerca e discussione -webquest -brain storming -guida alla costruzione di mappe concettuali -didattica per compiti di realtà -problem solving -role play L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi che lo studente dovrebbe avere al termine del terzo anno</p>	<p>-L'ascolto attivo in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione -Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, ricercare, reinterpretare, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare -Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione. -Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione con riferimento al libro di testo. Questa revisione aiuterà ad assorbire quante più informazioni possibili sull'argomento. -Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni. -Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. Inoltre i libri di testo sono dotati di esercizi on-line con autocorrezione. -Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali</p>	<p>-Libro di testo: “<i>Scienze umane – corso integrato economico sociale</i>”; autori: <i>Chiosso, Crepet, Volontè</i>; casa ed. Einaudi scuola.  -Appunti  -Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiodischi, video storici, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.), documentazioni fotografiche, documenti iconografici, albi, ecc.  -PowerPoint  -Utilizzo della LIM  -Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line,  -ME-Book, classe virtuale (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES)  -Uso del tablet e PC</p>

--	--	--

### VALUTAZIONE:

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITA'	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Ampie, complete, senza errori, particolarmente approfondite	9-10	Analisi complesse, sicurezza nell'applicazione  Esposizione rigorosa e ben articolata	9-10	Rielaborazione autonoma delle conoscenze acquisite e capacità critico-valutative	Eccellente/ottimo
Corrette e complete, ordinate e abbastanza approfondite	8	Analisi puntuali, precisione e sicurezza nell'applicazione  Esposizione chiara, precisa e fluida	8	Sintesi adeguata con apporti personali apprezzabili	buono
Corrette e complete nei nuclei fondamentali	7	Applicazione sostanzialmente sicura dei contenuti  Esposizione chiara, abbastanza precisa	7	Analisi appropriata e sufficientemente autonoma, anche se non sempre approfondita, argomentazione accettabile	discreto

Sostanzialmente corrette, essenziali	6	Analisi elementari ma pertinenti, applicazione guidata ma senza gravi errori  Esposizione accettabile, sostanzialmente e corretta	6	Rielaborazione parziale delle conoscenze acquisite	sufficiente
Parziali dei minimi disciplinari	5	Applicazione incerta, imprecisa, anche se guidata  Schematismi, esiguità di analisi  Esposizione ripetitiva e imprecisa	5	Analisi incerta delle conoscenze acquisite, in modo mnemonico	mediocre
Frammentarie, lacunose anche dei minimi disciplinari, scorrettezza nelle articolazioni logiche	4	Applicazione scorretta con gravi errori, incompletezza anche degli elementi essenziali  Analisi inconsistente, scorretta nei fondamenti  Esposizione scorretta, frammentata, povertà lessicale	4	Non rilevabili capacità di analisi	insufficiente

Gravi lacune nella conoscenza dei contenuti, con evidenti difficoltà anche nel recuperare le informazioni minime	2-3	Applicazioni e analisi gravemente scorrette o inesistenti Esposizione gravemente scorretta, confusa	2-3	Assenti	Gravemente insufficiente
--	-----	--	-----	---------	--------------------------