

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2018/2019

NARRATIVA

Il testo narrativo e le sue caratteristiche:

le sequenze

fabula e intreccio

tempo del racconto e della storia

caratterizzazione dei personaggi

il narratore

il punto di vista

lo spazio

Le tipologie testuali (descrivere, informare)

POESIA

Il messaggio comunicativo

Il testo poetico e le sue caratteristiche

Le principali figure retoriche

EPICA

Mito e testi sacri

Omero: *Illiade* e le sue caratteristiche

GRAMMATICA

Ortografia e punteggiatura

Elementi principali dell'analisi grammaticale: il verbo, l'articolo, il nome, l'aggettivo e il pronome

Durante l'anno scolastico sono stati trattati alcuni temi di attualità, quali lo sfruttamento minorile, il riscaldamento globale e la difesa dell'ambiente, il bullismo, la Shoah, la diversità, il razzismo e gli stereotipi attraverso la visione di documentari e film e la conseguente riflessione.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO

NARRATIVA

Il testo narrativo e le sue caratteristiche:

le sequenze

fabula e intreccio

tempo del racconto e della storia

caratterizzazione dei personaggi

il narratore

il punto di vista

lo spazio

Lettura e analisi di testi scelti dal libro di narrativa in adozione

Le tipologie testuali (descrivere, informare)

POESIA

Il messaggio comunicativo

Il testo poetico e le sue caratteristiche

Le principali figure retoriche

EPICA

Mito e testi sacri
Omero: *Illiade* e le sue caratteristiche
Lettura, analisi e commento “Proemio” dell’*Illiade*
Omero: l’*Odissea* (cenni)

GRAMMATICA

Ortografia e punteggiatura
Elementi principali dell'analisi grammaticale: il verbo, l'articolo, il nome, l'aggettivo e il pronome

CLASSE: 1° ELE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: M. GHILARDI

3) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

A. Leggere i seguenti libri

- Giuseppe Festa, *La luna è dei lupi*
- Francesca Caldiani, *Twizel*

a) Preparare una serie di domande sui libri letti da rivolgere agli autori, con i quali il prossimo anno sarà organizzato un incontro:

b) Di un libro (tra i due) fai il riassunto e descrivi: il sistema dei personaggi, il narratore, la focalizzazione e il tempo narrativo.

B. Leggere le pagine 162-164 del libro di narrativa (“Giardino d’inverno”) e svolgi gli esercizi n. 1 (a, c, d, e, g, i), 2, 3 e 5 (a, c) di pagina 164.

C. Svolgi il seguente tema:

“Colui che differisce da me, lungi dal danneggiarmi mi arricchisce [...] La nostra unità è costituita da qualcosa di superiore a noi stessi – l’Uomo”. Tali parole sono del celebre autore de *Il piccolo principe*, ovvero Antoine de Saint-Exupéry. Condividi questa affermazione? Rifletti sul tema della diversità, facendo riferimento anche al film visto in classe “Il diritto di contare”.

D. Svolgi l’analisi grammaticale delle seguenti frasi, indicando:

- gli ARTICOLI, specificando se sono: determinativi/indeterminativi/partitivi, femminili/maschili, singolari/plurali
- i NOMI, indicando se sono propri/comuni, femminili/maschili, singolari/plurali, primitivi/derivati/alterati/composti
- gli AGGETTIVI, specificando se sono qualificativi/determinativi
- i VERBI, indicando il verbo all’infinito, la persona, il modo e il tempo

- a. Lucia uscì dalla villetta rosa di una sua amica.
- b. Ho aperto la confezione per mangiare i miei biscotti preferiti.
- c. Nadia leggerà il libro per le vacanze estive.
- d. Giorgio avrebbe preferito quelle caramelline al gusto di arancia.
- e. Una madreperla è stata trovata in spiaggia da Nicole.
- f. Il correre affatica.
- g. Se il postino avesse consegnato quella lettera, Michela non avrebbe litigato con la sua amichetta.
- h. Il fiorista ha venduto dieci rose rosse a Mattia.

4) GLI STUDENTI RINVIATI ALLA VERIFICA DI SETTEMBRE SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI

Ripassare il programma.

A) Svolgere i seguenti temi:

1. Città ideale e città reale a confronto: immagina la tua città ideale, magari partendo dalla descrizione della tua città reale. Che cosa trasformeresti e che cosa lasceresti uguale?

2. PRESERVIAMO IL NOSTRO PIANETA TERRA

«Credo che avere la terra e non rovinarla sia la più bella forma d'arte che si possa desiderare». Tali parole sono state pronunciate dal noto pittore Andy Warhol. Dopo aver riflettuto su questa affermazione, scrivi un tema, esaminando i problemi ambientali con cui la Terra convive ormai quotidianamente e suggerendo alcune possibili soluzioni.

B) Svolgi i seguenti esercizi relativi a "Poesia":

a- La lirica presente è costituita da un'unica strofa: indicane il nome.

“Le stagioni”

Il mio sogno non sorge mai dal grembo

Delle stagioni, ma nell'intemporaneo

Che vive dove muoiono le ragioni

E Dio sa s'era tempo; o s'era inutile.

(E. Montale, Satura, in Tutte le poesie, Mondadori, Milano 1984)

b- Scegli l'alternativa corretta.

- D'intorno le case,

affondate

nei marciapiedi

(L. Folgore, Torrefazione)

I termini “case” e “affondate” sono legati da assonanza/consonanza.

- Gli ideali traditi, la sinistra

Lotta con l'uomo, le sconfitte amare

E la crudele beffa dell'amore

(C. Govoni, in Poesie scelte)

I termini “amare” e “amore” sono legati da assonanza/consonanza.

- Io sono uno spalancatore di finestre

E di sensi

Ogni colore

Canta come un uccello

Uno strumento

Una passione

(A. Soffici, Atelier)

Sono versi sciolti/versi legati da un sistema di rime.

c- Identifica il tipo di strofa e il sistema di rime dei seguenti versi.

Così discesi del cerchio primaio

giù nel secondo, che men loco cinghia

e tanto più dolor, che punge a guaio. 3

Stavvi Minòs orribilmente, e ringhia:

essamina le colpe ne l'intrata;

giudica e manda secondo ch'avvinghia.

(D. Alighieri, Inferno, Canto V, vv. 1-6)

d- Segna la risposta corretta.

1) Lo schema ABAB è

a) baciata b) alternata

c) incrociata d) incatenata

2) La strofa libera:

a) è costituita da una successione di versi liberi da uno schema metrico

b) ha versi di varia lunghezza ma di numero fisso

c) è tipica della poesia del Novecento

d) ha versi che possono essere legati da rime, assonanze e consonanze.

3) Nei seguenti versi è presente:

Odi greggi belar muggire armenti

Gli altri augelli contenti, a gara insieme

Per lo libero ciel fan mille giri

(G. Leopardi, Il passero solitario), vv. 8-10)

a) una consonanza b) una rimaalmezzo

c) una rima interna d) un'assonanza

4) Nei seguenti versi è presente:

e pianto, ed inni, e delle Parche il canto

(U. Foscolo, Dei sepolcri, v. 212)

a) una consonanza b) una rimaalmezzo

c) una rima interna d) un'assonanza