

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2018/19**NARRATIVA**

Il testo narrativo e le sue caratteristiche:

la divisione in sequenze e la struttura narrativa di un testo

Tolstoj – Viaggio nel pallone

Cechov- lo specchio curvo

Castellaneta –ritratto di Abdou

Lessing- romanzo 1988

la focalizzazione

Campanile – Pantomima

La narrazione

Balzac – la pensione di madame Vaquer

Joyce – il ristorante Burton

EPICA

Mito e mitologia

Gli dei dell'Olimpo

L'epica come genere letterario

Omero: l'Iliade e le sue caratteristiche

POESIA

La poesia come genere

Il verso e le tipologie, le rime

Lettura e analisi di brevi componimenti poetici

Fratelli di Ungaretti

Abbandono di Cardarelli

Il piano dei significanti

Gabbiani di Cardarelli

Vento di Bertolucci

Che sia l'amoredi Dickinson

In un momento di Campana

La vita è ricordarsi Di Penna

GRAMMATICA

Ortografia e punteggiatura.

Elementi principali dell'analisi grammaticale: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, preposizioni, congiunzioni.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO**NARRATIVA**

Il testo narrativo e le sue caratteristiche:

la divisione in sequenze e la struttura narrativa di un testo

il sistema e la caratterizzazione dei personaggi

il narratore interno ed esterno

EPICA

Mito e mitologia.

L'epica come genere letterario.

Omero: l'Iliade e le sue caratteristiche

POESIA

La poesia come genere

Il verso e le tipologie, le rime

Principali figure retoriche

GRAMMATICA

Ortografia e punteggiatura.

Elementi principali dell'analisi grammaticale: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio

3) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Ripasso degli argomenti del programma di maggior rilievo.

Lettura obbligatoria del libro di Valerio Massimo Manfredi "Il mio nome è Nessuno- il ritorno" e lettura di un libro a scelta tra quelli proposti. Per ogni libro letto, sul quaderno, esponi brevemente le tematiche contenute nel testo motivando con opportuni riferimenti e svolgi la caratterizzazione dei personaggi principali.

- R. L. Stevenson, L'isola del tesoro
- E. I. Schmitt, Oscar e la dama in rosa
- E. Hemingway, Il vecchio e il mare
- W. Golding, Il signore delle mosche
- M. Twain, Le avventure di Tom Sawyer
- J. London, Zanna Bianca
- D. Grossman, Qualcuno con cui correre
- S. Tamaro, Va' dove ti porta il cuore
- J. Verne, Il giro del mondo in 80 giorni
- M. Haddon, Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte

Scrittura: Stendi un testo argomentativo di almeno due colonne partendo dalla seguente traccia:

Lo scrittore marocchino Tahar Ben Jelloun nel suo libro "Il razzismo spiegato a mia figlia" afferma: "Un bambino non nasce razzista". Concordi con questa affermazione? Esprimi la tua opinione, argomentandola anche con opportuni riferimenti alle tue esperienze e conoscenze personali.

4) GLI STUDENTI RINVIATI ALLA VERIFICA DI SETTEMBRE SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI

Scrittura: Stendi un testo argomentativo di almeno due colonne partendo dalla seguente traccia:

"Ogni generazione ride delle mode vecchie, ma segue religiosamente quelle nuove" (Henry David Thoreau). Sei d'accordo con la citazione? Dopo averla commentata, esponi la tua opinione argomentandola.