

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2018/19**NARRATIVA**

Il testo narrativo e le sue caratteristiche: la divisione in sequenze, la struttura narrativa di un testo, il sistema e la caratterizzazione dei personaggi, il narratore interno ed esterno, la focalizzazione, il tempo del racconto (fabula e intreccio), le tecniche del discorso (diretto, indiretto, soliloquio, monologo, flusso di coscienza), con lettura e analisi di brani scelti.

I generi: fiaba, favola e novella.

Lettura integrale di: "Il bar sotto il mare" di Benni, "Il cavaliere inesistente" di Calvino, "Novecento" di Baricco, con lavori di analisi e scrittura.

EPICA

Mito e mitologia.

Gli dei dell'Olimpo.

L'epica come genere letterario.

Omero: l'Iliade e le sue caratteristiche, analisi e commento di brani scelti.

GRAMMATICA

Ortografia e punteggiatura.

Elementi principali dell'analisi grammaticale: articolo, nome, pronome, aggettivo, verbo.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA VERIFICA DI SETTEMBRE E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

NARRATIVA

Il testo narrativo e le sue caratteristiche:

la divisione in sequenze e

la struttura narrativa di un testo

il sistema e la caratterizzazione dei personaggi

il narratore interno ed esterno

la focalizzazione.

EPICA

Mito e mitologia.

L'epica come genere letterario.

Omero: l'Iliade e le sue caratteristiche.

GRAMMATICA

Elementi principali dell'analisi grammaticale: articolo, nome, pronome, aggettivo, verbo.

3) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

- Ripasso di tutti gli argomenti in programma

- Lettura di tre libri a scelta tra quelli proposti. Per ogni libro letto, sul quaderno, realizza una scheda libro come fatto in classe durante l'anno: titolo, autore, anno di pubblicazione, casa editrice, riassunto, narratore e punto di vista, sistema dei personaggi, caratterizzazione dei personaggi, commento contenente riflessioni sullo stile, il linguaggio e il messaggio dell'autore.

- E. Morante, L'isola di Arturo
- R. L. Stevenson, L'isola del tesoro
- E. I. Schmitt, Oscar e la dama in rosa
- E. Hemingway, Il vecchio e il mare
- L. Sepulveda, Il mondo alla fine del mondo
- A. Baricco, City
- W. Golding, Il signore delle mosche
- R. Lewis, Il più grande uomo scimmia del Pleistocene
- J. London, Zanna Bianca
- M. Doody, Aristotele e il giavellotto fatale
- D. Grossman, Qualcuno con cui correre
- J. London, Il richiamo della foresta
- J. Verne, Il giro del mondo in 80 giorni
- M. Haddon, Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte

- Stesura di un testo.

Consegna:

LA SCONFITTA COME MOMENTO DI CRESCITA

«Bisogna saper perdere, aver fallito, per imparare a essere un giorno anche un grande vincente». Così afferma Simone Moro, noto alpinista bergamasco, all'indomani della rinuncia al tentativo di salire il Manaslu (l'ottava montagna più alta del mondo).

Secondo te la sconfitta è un momento di crescita e maturazione? Perché? Rifletti facendo riferimento alle tue esperienze personali.

- Grammatica.

Ripasso degli argomenti del programma di maggior rilievo ed esecuzione dei seguenti esercizi: n. 144-147-149-151-153-154-155-156-157-159 a pagg. 313-316; 1-2-4-5-6 a pagg. 318-319

4) AGLI STUDENTI RINVIATI ALLA VERIFICA DI SETTEMBRE

- è richiesto uno studio approfondito degli argomenti del programma, al fine di colmare le lacune manifestate al termine dell'anno.

- è richiesto di svolgere, oltre ai compiti sopra indicati, un secondo testo.

Consegna:

L'ADOLESCENZA

«L'adolescenza è il periodo della vita in cui cresciamo e ci trasformiamo, non solo nel fisico, ma anche nel modo di sentire, di vivere e di provare emozioni. In questo periodo ci poniamo i primi interrogativi sulla vita e cerchiamo risposte ai suoi molteplici perché.»

Capita anche a te di porti delle domande su ciò che ti circonda? In questa fase della tua vita, ti accorgi di guardare la realtà con occhi diversi? Esponi le tue riflessioni in merito facendo anche degli esempi.

- Grammatica: Ripasso degli argomenti del programma di maggior rilievo ed esecuzione dei seguenti esercizi tratti dal libro di testo: es. 144-147-149-151-153-154-155-156-157-159 a pagg. 313-316; es. 1-2-4-5-6 a pagg. 318-319; es. 7 pag. 379.