

1) **PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

NARRATIVA

I generi e i temi della narrativa: i generi della letteratura, la novella e il racconto, il romanzo.

- ✓ Il racconto e il romanzo di formazione
- Moravia "Ruzzolare giù da un'illusione" (da Agostino)
- J.D. Salinger "L'incontro con Phoebe" (da Il giovane Holden)
- Visione e comprensione del cortometraggio "Il Circo della farfalla", 2009, diretto da Joshua Weigel
- Visione e comprensione del film "Il cacciatore di aquiloni"
- Visione e comprensione del film "L'attimo fuggente"
- Visione e comprensione del film "Il ragazzo che catturò il vento"
- ✓ Il racconto e il romanzo storico
- S. Vassalli "Il console sono io" (da Terre Selvagge)
- A. Manzoni – vita, poetica, opere.
- A. Manzoni – "I Promessi Sposi", letture sparse e analisi fino al capitolo VI.
- ✓ Il racconto e il romanzo realista
- Il Naturalismo e il Verismo
- G. Verga – "Chi cambia la vecchia per la nuova..." (da I Malavoglia)
- ✓ Come si scrive un testo argomentativo
- ✓ Come si scrive un testo espositivo
- ✓ Lezioni di ortografia e punteggiatura
- ✓ Analisi del testo e comprensioni del testo tratte sia da articoli di giornale sia da libri di testo
- ✓ Il racconto giallo
- S. Benni, "Priscilla Mapple e il delitto della II°C"

POESIA

- Definizione di verso, metrica e ritmo.
- Il verso: divisione in sillabe. Versi piani, tronchi e sdruccioli.
- Differenza tra accento tonico e atono.
- Come si svolge una parafrasi.
- Analisi metrica di una poesia.
- Figure retoriche di suono, ordine e significato.
- Lettura, parafrasi e analisi di:
- ✓ "Tanto gentile e tanto onesta pare", D. Alighieri V. Nova.
- ✓ "Tempo che muta", V. Cardarelli.

- ✓ “Mio padre è stato per me l’assassino”, U. Saba
- ✓ “X Agosto”, G. Pascoli.
- ✓ “Mattina”, di G. Ungaretti.

GRAMMATICA

Analisi logica e suoi elementi: il soggetto e il predicato nominale e verbale, i verbi copulativi e il predicativo del soggetto, l’attributo e l’apposizione, complemento oggetto e predicativo dell’oggetto, complemento di luogo, tempo, compagnia, agente/causa efficiente, fine, specificazione, termine, modo, denominazione, argomento e partitivo.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

- ✓ I generi e i temi della narrativa: i generi della letteratura, la novella e il racconto, il romanzo.
- ✓ La poesia come espressione letteraria. Saper parafrasare un testo poetico e analizzarlo a livello metrico.
- ✓ Saper comprendere e analizzare un testo.
- ✓ Essere in grado di svolgere un tema argomentativo.

3) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE):

- ✓ Leggere e comprendere “*Senza neanche un errore – Come risolvere definitivamente i dubbi della lingua parlata e scritta*”, Valeria Della Valle e Giuseppe Patota, Sperling & Kupfer Editori, 2016. Il testo può essere reperito anche in biblioteca.

Dopo aver letto e compreso il testo, scegli un paragrafo che ti è stato particolarmente utile e svolgi una breve relazione sul tuo quaderno (schema, mappa concettuale o riassunto), per poi presentarla in classe le prime settimane di scuola di settembre 2019.

- ✓ Leggi almeno uno dei libri sotto indicati e compila la scheda libro che troverai caricata nella cartella Google Drive di italiano; segui le indicazioni per la compilazione e assicurati di aver letto il libro prima di svolgerla. L’ordine dei libri è del tutto casuale. Per ogni autore viene proposto un solo libro, se lo scrittore vi piace, sarete voi a scegliere di leggere altre sue opere.

- 📖 I.Allende, La casa degli spiriti
- 📖 K.Hosseini, Mille splendidi soli
- 📖 D.Pennac, La fata carabina
- 📖 S.Benni, Bar sport
- 📖 M.Ende, Momo
- 📖 V.M.Manfredi, Lo scudo di Talos
- 📖 J.D.Salinger, Il giovane Holden

- ✚ E.L.Masters, Antologia di Spoon River (raccolta di poesie)
- ✚ C.Doyle, Il mastino dei Baskerville
- ✚ H.Boll, Viandante se giungi a Spa. e altri racconti
- ✚ R.Bradbury, Fahrenheit 451
- ✚ .Haddon, Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte
- ✚ E.A.Poe, Racconti del terrore
- ✚ G.Simenon, L'uomo che guardava passare i treni
- ✚ M.Twain, Le avventure di Huckleberry Finn
- ✚ D.Buzzati, La boutique del mistero
- ✚ A.Christie, Assassinio sull'Orient Express
- ✚ I.Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno
- ✚ G.deMaupassant, Racconti
- ✚ A.Camilleri, Il cane di terracotta
- ✚ J.Austen, Orgoglio e pregiudizio
- ✚ T.Chevalier, La ragazza con l'orecchino di perla
- ✚ J.London, Il richiamo della foresta

✓ Svolgere le seguenti tracce di temi sul quaderno di italiano:

- a) Ti definiresti coraggioso? Perché? Rispondi portando anche degli esempi di persone coraggiose che hai conosciuto.
- b) Nella poesia "Itaca" di Costantino Kavafis si parla del viaggio come metafora della vita. Prendendo spunto da questo testo, spiega cosa significa per te viaggiare, quali sono i luoghi che ti piacerebbe visitare e perché, quali sono, invece, i luoghi che hai visitato e in che modo ti hanno arricchito.
- c) A quale personaggio, della vita reale o di un romanzo che hai letto, vorresti assomigliare? Spiega perché.