

CLASSE: 2LSA

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: G. LATERZA

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2018/2019

NARRATIVA

- Il romanzo di formazione: Le origini del genere, i capolavori del romanzo di formazione

C. Brontë, *Uscire per "cercare il vero senso della vita"*

J. D. Salinger, *Il giovane Holden*

- Il romanzo storico: Le origini del genere, i capolavori del romanzo storico

S. Vassalli, *Il console sono io*

- Il romanzo realista e verista: Le origini del Realismo, i capolavori del romanzo realista, il Naturalismo, il Verismo, il ritorno al Realismo nella letteratura italiana del Novecento

L. Sciascia, *L'esame*

G. Verga, *Rosso Malpelo*

- Il romanzo psicologico: Le origini del romanzo psicologico, le tecniche narrative ed espressive, i capolavori del romanzo psicologico

POESIA

- Poesia lirica e poesia d'amore

D. Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*

U. Saba, *A mia moglie*

U. Saba, *Ritratto della mia bambina*

E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

- La ricerca dell'identità

U. Foscolo, *Autoritratto*

A. Palazzeschi, *Chi sono?*

G. Govoni, *Autoritratto*

G. Ungaretti, *Mattina*

TEATRO

- Il teatro greco e latino, Il Rinascimento, La Commedia dell'arte

W. Shakespeare, *Oh Romeo, Romeo*

- Il Settecento, l'Ottocento e il dramma borghese moderno, il Novecento

C. Goldoni, *Anche questa è fatta*

- Il Novecento: Luigi Pirandello

L. Pirandello, *La verità non può essere svelata* (da *Così è, se vi pare*)

PROMESSI SPOSI

La genesi dell'opera, il contesto storico.

La trama e il sistema dei personaggi.

Letture e analisi di capitoli selezionati (Dall'1 al 17; 20 e 21; dal 33 al 38).

GRAMMATICA

Analisi logica: frase minima, semplice, complessa, espansioni, predicato verbale, nominale, copulativo, attributo ed apposizione, complementi diretti e indiretti.

Analisi del periodo: tutti i tipi di coordinate; subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, frasi relative, temporali, causali.

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA VERIFICA DI SETTEMBRE E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

NARRATIVA

- Il romanzo di formazione: Le origini del genere, i capolavori del romanzo di formazione
- Il romanzo storico: Le origini del genere, i capolavori del romanzo storico

POESIA

- Poesia lirica e poesia d'amore
- D. Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- E. Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
- La ricerca dell'identità
- U. Foscolo, *Autoritratto*
- A. Palazzeschi, *Chi sono?*

TEATRO

- Il teatro greco e latino, Il Rinascimento, La Commedia dell'arte
- Il Settecento, l'Ottocento e il dramma borghese moderno, il Novecento
- Il Novecento: Luigi Pirandello

PROMESSI SPOSI

- La genesi dell'opera, il contesto storico.
- La trama e il sistema dei personaggi.
- Lettura e analisi di capitoli selezionati (Dall'1 all'8; 12, 13, 20, 21, 33, 36, 38).

GRAMMATICA

- Analisi del periodo: tutti i tipi di coordinate; subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, frasi relative, temporali, causali.

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

A) Ripassa tutti gli argomenti studiati nel corso dell'anno (obbligatorio).

B) Leggi i libri seguenti e prepara, in forma scritta, due domande da rivolgere all'autore, che intervorrà a scuola durante la prima o la seconda settimana di lezione (obbligatorio):

Giuseppe Festa, *La luna è dei lupi*

Nicola Rumi Crippa, *Le alchimie dell'anima*

Lettura di almeno uno tra i seguenti libri (compito facoltativo):

E. Ferrante, *L'amica geniale*

A. Baricco, *Oceano mare*

A. Christie, *Dieci piccoli indiani*

L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

D. Morosinotto, *Il rinomato catalogo Walker & Dawn*

L. Garlando, *Per questo mi chiamo Giovanni*

J.R.R. Tolkien, *Il Signore degli Anelli*

L. M. Alcott, *Piccole donne e Piccole donne crescono*

Visione di almeno uno tra i seguenti film o serie tv (compito facoltativo):

Qualunque film dell'Universo Marvel: <https://www.mondofox.it/2018/03/23/cronologia-film-serie-tv-marvel/>

Qualunque film tratto da questa lista: <https://www.wired.it/play/cinema/2019/04/08/50-film-anni-90/>

La saga di *Pirati dei Caraibi*

La trilogia del *Signore degli Anelli*

La saga di *Star Wars* (partite da Episodio IV, V, VI, poi guardate I, II, III e infine VII e VIII)

Piccole donne

L'amica geniale (Serie tv)

C) Svolgi i seguenti temi. Scrivi almeno due colonne e mezza (obbligatorio).

a) "Viviamo uno strano paradosso: nessuno può dirsi solo, eppure tutti, in qualche misura, sentiamo, e temiamo di esserlo". Sei d'accordo con questa affermazione? Motiva la tua tesi facendo riferimento alle tue conoscenze personali o a fatti di cronaca. Poi, ragiona: che cosa si può fare per uscire da questa situazione? In che modo gli amici, i genitori, la scuola possono essere d'aiuto?

b) L'immagine rappresenta oggi un canale privilegiato per la comunicazione, tanto da condizionare prepotentemente il nostro modo di essere e di comportarci. Ma può esistere un divario tra l'essere e l'apparire? È vero che l'immagine è sinonimo di mancanza di profondità? Quale valore le attribuisce nella tua quotidianità e quale potere effettivo essa ha di condizionare la nostra vita culturale e sociale? Sviluppa la traccia a partire da tali questioni, riflettendo anche sull'episodio *Caduta libera*, tratto dalla serie tv *Black Mirror*, visto in classe.

2) **GLI STUDENTI RINVIATI ALLA VERIFICA DI SETTEMBRE SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI.**

Esercizi

W. Shakespeare, *Oh Romeo, Romeo*. Dopo aver ripassato il brano studiato in classe, svolgi tutti gli esercizi alle pagine 506 e 507.

C. Goldoni, *Il bisbetico domato*. Dopo aver ripassato il brano studiato in classe, svolgi tutti gli esercizi a pagina 522.

Tema

Viaggi d'istruzione: favorevole o contrario? Scrivi un testo argomentativo che paragoni i pro e i contro delle gite scolastiche. Cerca di citare i seguenti articoli:

La gita scolastica. Per generazioni di studenti rappresenta l'evento dell'anno. Un momento atteso mesi, sognato e pianificato in ogni aspetto.

“La Repubblica”, 8 novembre 2017

Uno studente di Varese in gita scolastica in Trentino è caduto dal terzo piano di un albergo a Vigo di Fassa. L'adolescente si trova ricoverato in gravi condizioni all'ospedale Santa Chiara di Trento.

Sull'episodio, accaduto verso le 4 della mattina, indagano i carabinieri e l'ipotesi è che il ragazzo, di una scuola superiore, stesse tentando di calarsi dal balcone.

“La Stampa”, 10 marzo 2019