

CLASSE: 4^LICEO DELLE SCIENZE UMANE

MATERIA: LINGUA E CULTURA FRANCESE

DOCENTE: Prof. sa Chiara Possenti

1) PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2018/2019

Révision du passé composé, de l'accord avec les verbes pronominaux ;
Révision de l'indicatif et du subjonctif : subordonnées de temps, de cause, de fin, de restriction, de doute, de certitude et de condition ; le subjonctif et les verbes d'opinion personnelle
Révision des adjectifs et pronoms indéfinis, des pronoms personnels
Le gérondif et le participe présent ; La forme passive ;
Le conditionnel simple et passé ; la condition et l'hypothèse
Les connecteurs logiques pour mieux rédiger une production écrite et argumenter

Littérature

LE GRAND SIÈCLE : XVII° SIÈCLE

Panorama littéraire et culturel

PASCAL et les « Pensées » - extrait « le cœur a ses raisons que la raison ne connaît point » commentaire

DESCARTES - extrait « je pense, donc je suis » commentaire

LE SIÈCLE DU THÉÂTRE : LA TRAGÉDIE CLASSIQUE et le TRIOMPHE DE LA COMÉDIE

Corneille, un génie indépendant : la comédie

Corneille et les principes dramatiques

Les grands thèmes : le drame d'un conflit moral et politique

Racine ou la perfection

Le poids du destin, les passions

Molière : amuser et instruire

Le mythe de don Juan et la littérature espagnole

LE XVIII° SIÈCLE : LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

Panorama littéraire, historique et culturel : le siècle des lumières

En marche vers la Révolution : Louis XV – Louis XVII

La philosophie des Lumières et l'Encyclopédie – extraits – commentaire

L'Esprit des Lumières : les intellectuels, la diffusion des idées et le progrès

DIDEROT « La liberté est un présent du ciel » - Encyclopédie

MONTESQUIEU, PENSEUR POLITIQUE

Les lettres persanes – extrait de la lettre XXIV – commentaire

L'esprit des lois et la théorie des climats ; l'esclavage des nègres – extrait – commentaire

Les différents types de gouvernement et leurs principes

VOLTAIRE, LES IDÉES EN ACTION

Les lettres philosophiques

Le Traité sur la tolérance, extrait

Les contes philosophiques : Candide ou l'optimisme « Il faut cultiver notre jardin » - commentaire

ROUSSEAU, LE PENSEUR SOLITAIRE

l'influence de Rousseau dans la littérature et dans la politique

Les Confessions et la contemplation de soi « écrire mes confessions » extrait – commentaire

La nouvelle Héloïse : la nature et les sentiments , extrait - commentaire

L'Emile ou de l'éducation – « je hais les livres » , extrait – commentaire

CHRONIQUE DE LA RÉVOLUTION: LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ

2) ARGOMENTI DEL PROGRAMMA DI MAGGIOR RILIEVO:

A PRESCINDERE DAL RIPASSO GENERALE DI TUTTO IL PROGRAMMA SVOLTO SI INDICANO I PUNTI DI MAGGIOR RILIEVO CHE OGNI STUDENTE DEVE RIPASSARE.

Le conditionnel présent et passé des verbes réguliers et irréguliers
Le futur dans le passé ; formuler des hypothèses réalisables et non réalisables
Le subjonctif présent et passé des verbes réguliers et irréguliers
Les verbes d'opinion et les verbes de sentiment
Les expressions de but, de cause, de conséquence, de concession et d'opposition
L'expression de la durée et d'autres expressions
La forme passive

AGLI STUDENTI CHE HANNO LA VERIFICA DI SETTEMBRE E' RICHIESTO UNO STUDIO APPROFONDITO DEGLI ARGOMENTI INDICATI, AL FINE DI COLMARE LE LACUNE MANIFESTATE AL TERMINE DELL'ANNO.

1) COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE (PER TUTTI GLI STUDENTI DELLA CLASSE)

Si consiglia la lettura dei seguenti libri:

Patrick Modiano « Rue des Boutiques Obscures » ed. Folio

Si consiglia di svolgere file comprensioni condiviso sulla piattaforma Google Drive

2) GLI STUDENTI RINVIATI ALLA VERIFICA DI SETTEMBRE SONO TENUTI A SVOLGERE, OLTRE AI COMPITI DI CUI SOPRA, ANCHE I SEGUENTI ESERCIZI.

Per quanto riguarda il programma di letteratura, si indicano i punti salienti che ogni studente deve conoscere:

- caratteristiche generali del teatro francese nel XVII secolo
- Il secolo degli illuministi: Voltaire, Montesquieu et Rousseau

