

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

☒ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

| Competenze chiave | Competenze base | Abilità | Conoscenze |
|---|--|--|---|
| Comunicazione nelle lingue straniere | <p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all'indirizzo di studio.</p> <p>Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p> <p>Correttezza linguistica.</p> | <p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> | <p>Riflessione sulla lingua: Lessico di base relativo ad argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.</p> <p>Regole grammaticali e strutture morfosintattiche della lingua studiata, anche in relazione/confronto con L1.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Produzione scritta: Semplici modalità di scrittura: messaggi/testi brevi, lettera informale.</p> <p>Interazione orale: Codificare messaggi orali.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> |
| Competenza digitale | <p>Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in rete.</p> | <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.</p> | <p>Uso della comunicazione telematica.</p> <p>Redigere e creare documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p> |
| Imparare a Imparare | <p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> | <p>Acquisire un metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Costruire mappe, elaborare schemi e riassunti.</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti.</p> <p>Applicare strategie di studio e di autocorrezione.</p> | <p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette.</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.</p> |
| Competenze sociali e civiche | <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza,</p> | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>della democrazia e della cittadinanza</p> <p>Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p> | <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile</p> <p>Rispettare il punto di vista altrui</p> | <p>Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p>Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"</p> <p>il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"</p> <p>gli elementi generali della comunicazione interpersonale</p> <p>elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</p> |
| Consapevolezza ed espressione culturale | Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua. | Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. | Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. |

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

GRAMMAR

- The Simple Present of TO BE
- Personal pronouns subject and object
- Possessive adjectives and pronouns
- The definite article THE, the indefinite article A/AN
- The Saxon Genitive or Possessive case
- Th regular and irregular plural form of nouns
- The modal verb CAN
- The Simple Present of TO HAVE
- Idiomatic phrases of TO HAVE e TO BE
- SOME-ANY
- THERE IS /THERE ARE
- Prepositions of time and place
- The Simple Present Tense of all verbs
- Frequency adverbs and phrases
- Imperatives
- The Present Continuous Tense
- The Simple Past Tense of regular and irregular verbs
- WOULD-CAN-COULD
- Countable and Uncountable nouns
- HOW MUCH - HOW MANY
- The higher comparative forms of adjectives and adverbs
- MANY-MUCH-A LOT OF
- Be going to (intentions) Present continuous (arrangements)
- WILL/ won't (future predictions, offers and spontaneous decisions)

VOCABULARY

- Numbers, days and dates
- Classroom material
- Everyday objects
- Hobbies and free time activities
- Money and prices
- Clothes and shops
- Food and drinks
- Family members
- Feelings
- Parts of the house – furniture
- Personalities
- Friends and friendship
- Animals
- Geographical features
- Weather
- Places and things in town
- Arts of the body and health problems
- Transport and travel, travel collocation
- People and personality Collocations

COMMUNICATION

- Describing objects
- Agreeing and disagreeing
- Buying things
- Ordering food
- Asking for permission
- Expressing emotions
- Talking about past events
- Talking about ability
- Inviting and making arrangements
- Making predictions
- Talking about life experiences

| Attività del docente e metodologia | Attività dello studente | Materiali e spazi utilizzati |
|---|---|---|
| <p>Metodologia espositiva uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà l'inglese, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale.</p> <p>Metodologie attive:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentare con chiarezza il tema da trattare - lezione dialogata guidata - brain storming - guida alla costruzione di mappe concettuali - problem solving <p>Sono previste inoltre lezioni in compresenza di un docente madrelingua la cui programmazione in allegato.</p> <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Sono previsti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p> | <p>L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p>Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.</p> <p>Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p>Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</p> <p>Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p> | <p>Rappresentazioni audiovisive (documentari, audiodischi, DVD, spezzoni di film ecc.)</p> <p>Presentazioni del docente attraverso PowerPoint, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</p> <p>Utilizzo della LIM</p> <p>Libri digitali: approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> <p>Uso del tablet e PC</p> <p>Libri di testo:</p> <p>Michael Vince, Mara Muzzarelli, Daniela Morini "NEW GET INSIDE" Macmillan Education edizioni.</p> <p>AA.VV. "GET THINKING 1" ed. CAMBRIDGE; Student's book & Workbook, with eBook, Virtual Classroom and Online Expansion.</p> |

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

CRITERI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|--|--------------|--|---------------|--|---------------|
| Esposizione corretta dei contenuti disciplinari | | Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale | | Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico-tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico | |
| Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato. | 9- 10 | Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari. | 9 - 10 | Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale. Originalità nell'analisi testuale. | 9 - 10 |
| Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato | 8 | Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva; | 8 | Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati; buon grado di autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale | 8 |
| Complessivamente adeguate e precise; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza. | 7 | Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta. | 7 | Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia; capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo. | 7 |
| Complessivamente adeguate pur con qualche carenza. | 6 ½ | Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente. | 6 ½ | Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; qualche limitato tentativo di rielaborazione personale; grado di autonomia più che sufficiente; più che sufficiente la capacità di individuare elementi caratterizzanti di un testo. | 6 ½ |
| Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette. | 6 | Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente. | 6 | Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Coglie elementi essenziali di un testo | 6 |

| | | | | | |
|---|-------|---|-------|---|-------|
| Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso. | 5 ½ | Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre. | 5 ½ | Collegamenti imprecisi; approfondimenti scarsi; scarsi tentativi di rielaborazione personale; parzialmente autonomo. Capacità di cogliere elementi essenziali di un testo mediocre. | 5 ½ |
| Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso. | 5 | Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva scarsa. | 5 | Collegamenti imprecisi, approfondimenti scarsi, nell'esposizione risulta autonomo solo se guidato. Riconosce parzialmente le caratteristiche di un testo. | 5 |
| Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato. | 4 | Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente. | 4 | Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato; mostra incapacità di individuare le caratteristiche di un testo. | 4 |
| Assenti; lessico inadeguato. | 3 - 1 | Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste. | 3 - 1 | Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti; non autonomo. | 3 - 1 |

GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTO

QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|--|-------------|--|-------------|--|-------------|
| Esposizione dei contenuti disciplinari | | Lo studente formula una corretta analisi mostrando una sintesi appropriata ed efficacia espressiva. | | Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o un periodo storico, proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico-tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studio | |
| Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato | 9- 10 | Formulazione corretta e coerente della richiesta; proposta di collegamenti disciplinari e pluridisciplinari mediante sintesi appropriata ed efficacia espressiva | 9 - 10 | Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta, sintetica. | 9 - 10 |
| Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato | 8 | Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva; | 8 | Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta; mostra capacità di sintesi e buona efficacia espressiva | 8 |
| Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza | 7 | Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta | 7 | Collegamenti generalmente corretti, diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di analisi e sintesi | 7 |

| | | | | | |
|---|-------|---|-------|---|-------|
| Compressivamente adeguate pur con qualche carenza | 6 ½ | Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente | 6 ½ | Collegamenti generalmente corretti; capacità di rielaborazione personale accettabile; più che sufficiente grado di autonomia; capacità di analisi e sintesi più che sufficiente | 6 ½ |
| Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette | 6 | Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente | 6 | Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Sintesi semplice e lineare | 6 |
| Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso | 5 ½ | Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre | 5 ½ | Collegamenti imprecisi; approfondimenti mediocri; scarsa capacità di analizzare, sintetizzare e rielaborare | 5 ½ |
| Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso | 5 | Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre | 5 | Collegamenti imprecisi, non sa analizzare, sintetizzare, rielaborare; tratta gli argomenti in modo essenziale | 5 |
| Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato | 4 | Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente | 4 | Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non autonomo; mostra incapacità di sintesi ed efficacia espressiva | 4 |
| Assenti; lessico inadeguato | 3 - 1 | Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste | 3 - 1 | Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti; | 3 - 1 |

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

a- COMPRESIONE SCRITTA - questionario a risposta aperta

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|--|--------------|---|---------------|--|---------------|
| Esposizione delle proprie conoscenze morfo-sintattiche, ortografiche e lessicali | | Lo studente formula le risposte applicando in modo corretto, le proprie conoscenze ortografiche, morfo-sintattiche e lessicali | | Lo studente interpreta correttamente il senso di tutte le domande e rielabora con proprietà linguistica esauriente | |
| Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato | 9- 10 | Formulazione corretta e coerente della richiesta; in modo chiaro, preciso e organico | 9 - 10 | Interpretazione corretta e dettagliata delle domande proposte, anche negli aspetti impliciti del testo. Ottima capacità di rielaborazione e padronanza linguistica | 9 - 10 |
| Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato | 8 | Formulazione in modo chiaro e dettagliato | 8 | Interpretazione corretta e completa; buone capacità di rielaborazione | 8 |
| Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; lessico specifico discretamente corretto | 7 | Formulazione delle risposte in modo semplice ma con coerenza e coesione discretamente adeguate | 7 | Interpretazione del senso delle domande discreta; capacità di rielaborazione discreta | 7 |
| Complessivamente più che sufficienti, pur con qualche carenza; lessico specifico più che sufficiente | 6 ½ | Formulazione delle risposte in modo semplice ma con coerenza e coesione più che sufficiente | 6 ½ | Interpretazione del senso delle domande più che sufficiente e capacità di rielaborazione più che sufficiente | 6 ½ |
| Essenziali anche se poco curate; lessico limitato nelle scelte ma globalmente non scorretto | 6 | Formulazione delle risposte in modo sufficientemente comprensibile e preciso | 6 | Interpretazione e rielaborazione delle domande sufficientemente corretta; capacità di rielaborazione sufficiente | 6 |
| Essenziali ma non curate; lessico limitato e con incertezze | 5 ½ | Formulazione delle risposte espressa in modo non sufficientemente comprensibile e preciso | 5 ½ | Interpretazione mostra alcune imprecisioni negli elementi essenziali; capacità di rielaborazione personale mediocre | 5 ½ |
| Superficiali e frammentarie; in modo scorretto, limitandosi a trascrivere parti del testo | 5 | Formulazione delle risposte con trascrizione di parte del testo sia a livello morfo-sintattico che lessicale; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre | 5 | Interpretazione parziale e superficiale; tratta gli argomenti in modo essenziale | 5 |
| Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato | 4 | Formulazione incoerente e poco comprensibile | 4 | Interpretazione lacunosa | 4 |
| Assenti; lessico inadeguato e/o del tutto scorrette | 3 - 1 | Formulazione delle risposte inesistente o quasi | 3 - 1 | Interpretazione assente e/o scorretta | 3 - 1 |

b- PRODUZIONE SCRITTA - composizione di un testo scritto

| CONOSCENZE | VALUTAZIONE | ABILITÀ | VALUTAZIONE | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|--|--------------|--|---------------|---|--------------|
| Il candidato si esprime con correttezza formale e proprietà di linguaggio | | Il candidato argomenta le proprie idee con coerenza e coesione, sviluppando anche capacità critiche e convincimenti personali | | Il candidato espone le proprie conoscenze relative all'argomento e al contesto | |
| Esprime le conoscenze linguistiche in modo chiaro, corretto, scorrevole, con ricchezza lessicali | 9- 10 | Argomentazione ben strutturata, logica e con apprezzabili apporti critici | 9 - 10 | Espone proprie conoscenze in modo ricco e approfondito | 9 –10 |
| chiare e coese, nel complesso corrette | 8 | coerente e ben articolata | 8 | Espone proprie conoscenze in modo ben strutturato/logico e con apprezzabili apporti critici | 8 |
| comprensibile e abbastanza coeso, pur con qualche errore a livello morfosintattico | 7 | discretamente coesa e articolata | 7 | In modo logico, coerente e ben articolato | 7 |
| pertinenti ed essenziale | 6 | abbastanza coerente ma povera di apporti critici e di riferimenti culturali disciplinari | 6 | In modo elementare ma coerente e fondato | 6 |
| superficiali e poco coerente | 5 | poco organica con qualche incongruenza | 5 | In modo superficiale, e non sempre coerente e fondato | 5 |
| Frammentarie con diffuse lacune | 4 | disorganica e incoerente | 4 | In modo del tutto disordinato | 4 |
| Limitate e non pertinenti | 3 – 1 | assente | 3 - 1 | Molto scorretto e incoerente | 3 – 1 |