1A LICEO SCIENZE APPLICATE/1A LICEO LINGUISTICO/1A LICEO SCIENZE UMANE

LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente Madrelingua **Prof. JOHN MYLIUS**

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere	**Approfondimento** dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti. **Comprensione orale e scritta** globale e selettiva di testi di varia natura. **Interazione orale** adeguata ad ogni situazione comunicativa. Sostenere semplici conversazioni in situazioni comunicative ricorrenti e distinguere tra registro formale e informale	**Utilizzare** in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. **Consultare** dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica **Comprendere** e rielaborare nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche **Utilizzare** strategie di lettura. **Ricercare** informazioni all'interno di testi complessi riguardanti vari ambiti **Scrivere** correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. **Descrivere** in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. **Scambiare** opinioni, punti di vista, esperienze personali, sentimenti e desideri intorno a temi di interesse personale o di interesse generale. **Attivazione** volontaria e consapevole dei sistemi di percezione (attenzione, ascolto, ecc.) Al fine di catturare gli aspetti sconosciuti delle culture con le quali viene fatto contatto.	**Riflessione sulla lingua**: - utilizzo adatto delle strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata e saperne esplicitare il funzionamento - ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati - leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione e fluidità alle differenti tipologie di testi - dare risalto all'abilità di lettura anche attraverso l'uso di materiali autentici. **Produzione scritta,** strategie di scrittura: - approfondimento tecniche per la redazione di testi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati; - conoscere strategie di lettura. **Interazione orale:** - codificare i messaggi orali; - analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua. Esprimere valutazioni personali e critiche in relazione ai testi orali o scritti.
Competenza digitale	**Utilizzare** la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video. **Rispettare** la *netiquette* durante la navigazione in rete.	**Comprendere** i prodotti della comunicazione audiovisiva. **Elaborare** prodotti multimediali (testi, immagini, video, etc.), anche con tecnologie digitali.	Uso della comunicazione telematica. Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi, etc.
Imparare a imparare	**Organizzazione** del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. **Individuare** collegamenti e relazioni**.**	**Individuazione** di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi. **Costruire** mappe da testi noti. **Correlare** conoscenze di diverse aree,costruendo semplici collegamenti. **Applicare** strategie di studio e di autocorrezione.	**Selezionare** informazioni tratte da varie fonti. **Consolidare** il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. **Acquisire** consapevolezza del proprio grado di apprendimento.
Competenze sociali e civiche	**Comprendere** il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza**.** **Assumere** responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria**.** **Sviluppare** modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle	**Partecipare** all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri**.** **Impegnarsi** con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive**.** **Agire** in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile**.** **Rispettare** il punto di vista altrui con	**Condivisione** delle regole di comportamento in classe e a scuola. **Conoscere** il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"**.** **Conoscere** il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"**.** **Conoscere** gli elementi generali della comunicazione interpersonale.

	diversità, confronto responsabile e dialogo**.**	tolleranza e controllo dei propri fattori emotivi.	**Conoscere** elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.
Consapevolezza ed espressione culturale	**Comprensione** di aspetti socioculturali relativi ai paesi di cui si studia la lingua. **Analizzare** dei contenuti multimediali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.	**Riflettere** sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. **Identificare** degli aspetti di altre culture (valori, manifestazioni artistiche, pratiche della vita quotidiana, ecc.) che possano offrire opportunità sia nell'ambito lavorativo che in quello personale ed affettivo.	**Analizzare** aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua. **Consapevolezza e volontà** di utilizzo delle conoscenze per identificare le differenze culturali: aspetti della vita quotidiana, dei valori, degli argomenti, dei tabù, ecc.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

STUDENTS WILL BE DEVELOPING AND ENHANCING THE 4 SKILLS OF THE ENGLISH LANGUAGE (LISTENING, SPEAKING, READING, AND WRITING) BY USING THE GET THINKING 1 TEXTBOOK THEY ARE PROVIDED WITH, SPECIFICALLY FOCUSING ON THE FOLLOWING UNIT TOPICS AND THE ASSOCIATED GRAMMATICAL STRUCTURES AND VOCABULARY:

- UNIT 1- USEFUL THINGS; THEMES: SMARTPHONES
- UNIT 2 – HAVING FUN; THEMES: TEENS AND SCREENS, TEENAGE PROBLEMS
- UNIT 3 – MONEY AND HOW TO SPEND IT; THEMES: GLOBALIZATION OF SHOPPING HABITS
- UNIT 4 – FOOD FOR LIFE; THEMES: FOREIGN FOOD, FOOD HABITS, ORDERING FOOD
- UNIT 5 – FAMILY TIES; THEMES: CELEBRATIONS, SPECIAL DAYS
- UNIT 6 – HOUSE AND HOME; THEMES: ROOMS IN A HOUSE, SPECIAL SPACE IN A HOUSE
- UNIT 7 – BEST FRIENDS; THEMES: SOCIAL NETWORKS, ONLINE FRIENDSHIPS

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Metodologia espositiva : - metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà l'inglese, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale. **Metodologie attive**: - lezione dialogata guidata - *brain storming* - *problem solving* L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi. Si cercherà di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.	. L'**ascolto** in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione. . Durante le **lezioni dialogate** gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare. **. Svolgere gli esercizi** assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità. **. Ripetere,** possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.	**Aule dotate di LIM;** Utilizzo della LIM. **Uso del tablet e PC.** **Google Drive.**

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

CRITERI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnate si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica .

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.