

CLASSE: 3LL

MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA TEDESCO

DOCENTE: FANTONI DANIELA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

Competenze chiave	Competenze base	Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere.	<p>Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi.</p> <p>Collegare la lingua straniera con più materie rispetto ai nodi comuni evidenti.</p> <p>Comprensione orale e scritta globale e selettiva di testi di varia natura.</p> <p>Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzione di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa relativa all'indirizzo di studio.</p> <p>Interazione orale adeguata ad ogni situazione comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse.- Istituire confronti a livello storico-scientifico e letterario tra lingua straniera e lingua italiana.- Consultare dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica- Comprendere globalmente e in dettaglio testi autentici relativi alla sfera di interessi o all'indirizzo di studi.- Utilizzare strategie di lettura.- Ricercare informazioni all'interno di testi complessi e di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.- Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.- Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.- Interagire in conversazioni su temi di attualità, letterari o professionali esprimendo la propria opinione ed esperienza	<p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none">- le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati- corretta pronuncia di un repertorio sempre più ampio di parole e frasi complesse e articolate.- Collocare un testo nel suo contesto storico – culturale facendo collegamenti pertinenti con testi di altre letterature studiate. <p>Produzione scritta, le strategie di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none">- Tecniche per la redazione di testi coesi di varia natura, relativi agli argomenti affrontati- inizio delle esercitazioni sulle tipologie richieste per l'Esame di Stato- conoscere strategie di lettura <p>Interazione orale:</p> <ul style="list-style-type: none">-codificare i messaggi orali- riferire su temi letterari; analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua
Competenza digitale.	<p>Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti; comprendere i video</p> <p>Rispettare le regole della navigazione in rete</p>	<ul style="list-style-type: none">- comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.- elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, etc.), anche con tecnologie digitali.	<p>Uso intermedio della comunicazione telematica.</p> <p>Redazione e creazione di documenti con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi etc.</p>
Imparare a imparare.	<p>Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none">- individuazione di concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi.- costruire mappe da testi noti- correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti- applicare strategie di studio e di	<p>Selezionare informazioni tratte da varie fonti.</p> <p>Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette</p> <p>Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione.</p> <p>Acquisire consapevolezza del proprio</p>

		autocorrezione	grado di apprendimento.
Competenze sociali e civiche.	<p>comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza</p> <p>assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo</p>	<p>partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri</p> <p>. impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive</p> <p>. agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile</p> <p>. rispettare il punto di vista altrui</p>	<p>Condivisione delle regole di comportamento in classe e a scuola.</p> <p>conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo"</p> <p>. conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto"</p> <p>. conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale</p> <p>. conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali</p>
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

STRUTTURE GRAMMATICALI:

- Perfekt dei verbi regolari e irregolari (ripasso e approfondimento)
- Präteritum dei verbi regolari e irregolari.
- Il Plusquamperfekt.
- Le frasi secondarie: temporali (*bevor, während, nachdem, als*), concessiva (*obwohl*), finale (*um...zu, damit*), infinitive (*statt...zu, ohne...zu*), comparativa irreali (*als ob*)
- Le frasi secondarie relative, ipotetiche, causali (ripasso e approfondimento).
- Genitivo e le preposizioni con il genitivo (*wegen, während*).
- I verbi con preposizione.
- La declinazione degli aggettivi (ripasso e approfondimento), la declinazione forte dell'aggettivo
- *werden*-Futur
- Konjunktiv II
- Passiv (introduzione)

FUNZIONI COMUNICATIVE:

- Descrivere fatti biografici, raccontare esperienze passate.
- Parlare del rapporto con i genitori.
- Parlare dei propri interessi e sogni, motivare scelte.
- Fare ipotesi, descrivere comportamenti.
- Parlare di problemi esistenziali, discutere su fatti avvenuti e comportamenti, esprimere rimpianto e critica.
- Ringraziare per l'ospitalità, esprimere riconoscenza.

LESSICO:

- Descrizione di fatti biografici e di fatti storici, la vita nella DDR, i rapporti con i genitori.
- Interessi e futuro professionale. Esperienze di lavoro.
- Comportamenti e stati d'animo.
- Mobbing, stalking e altre vessazioni. Problemi relazionali tra i giovani.
- Esperienze di vita e di studio in altri Paesi.

LANDESKUNDE:

- Wie kam es zum Bau der Mauer in Berlin?
- Mein Praktikum im Theater
- Ein Jahr in England

LITERATURTEIL:

Einführung - Literarische Gattungen

GERMANISCHE FRÜHZEIT UND MITTELALTER

GESCHICHTE:

Die Mittelalterliche Zeit

LITERATUR:

Das höfische Epos

- Das Nibelungenlied

Der Minnesang und Walther von der Vogelweide

- Unter der Linde

HUMANISMUS UND REFORMATION

GESCHICHTE

Vom Mittelalter zur Neuzeit

LITERATUR

Einführung

Renaissance und Humanismus

Martin Luther und die Reformation

- Ein feste Burg ist unser Gott

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
<p>Metodologia espositiva :</p> <ul style="list-style-type: none">- metodo comunicativo: prevede uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione all'interno della classe. La sola lingua utilizzata durante le lezioni sarà il tedesco, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile. Alla lezione partecipata si affianca la lezione frontale. <p>- Metodologie attive:</p> <ul style="list-style-type: none">- presentare con chiarezza il problema o il tema da trattare. lezione dialogata guidata. cooperative learning. brain storming. guida alla costruzione di mappe concettuali. problem solving <p>L'insegnante monitora e modera le diverse attività didattiche al fine di osservare le relazioni fra gli studenti e il grado di maturazione delle competenze, conoscenze e abilità attese, verificando l'acquisizione degli obiettivi formativi.</p> <p>Saranno proposti interventi di recupero e sostegno nelle modalità ritenute più opportune.</p> <p>Consapevoli del ruolo di centralità dello studente nella costruzione del processo educativo, delle sue necessità e dei suoi bisogni e difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe, stimolando così la collaborazione e l'instaurarsi di un clima sereno per l'apprendimento.</p>	<p>. L'ascolto in classe è fondamentale, è la prima fase della comprensione.</p> <p>. Durante le lezioni dialogate gli studenti sono spinti a partecipare, sperimentare, ricercare, modificare, reinterpretare, scoprire, porsi interrogativi, considerare alternative, cercare e trovare soluzioni, cooperare.</p> <p>. Durante la lezione gli studenti saranno invitati a prendere appunti: questa attività aiuta lo studente a capire e a selezionare le informazioni. La scrittura, inoltre, aumenta la capacità di memorizzazione.</p> <p>. Rilettura degli appunti presi in classe durante le ore di lezione.</p> <p>. Rielaborazione di quanto letto creando schemi e mappe concettuali: strumenti molto utili in quanto permettono di visualizzare rapidamente l'idea centrale o i concetti-chiave, evidenziando i legami logici tra le informazioni.</p> <p>. Svolgere gli esercizi assegnati per consolidare e/o potenziare le competenze e le capacità.</p> <p>. Ripetere, possibilmente ad alta voce, è utile per organizzare quanto imparato e per affrontare al meglio le interrogazioni orali.</p>	<p>I libri di testo:</p> <p>KOMPLETT! (Vol. 2/3), Montali – Mandelli – Czernohous, Ed. Loescher</p> <p>LORELEY - Letteratura e cultura in lingua tedesca. ed. <i>Löschner</i></p> <p>Verranno completati da materiale integrativo fornito dall'insegnante.</p> <p>. Rappresentazioni audiovisive (trasmissioni televisive, documentari, audiodischi, CD-ROM, DVD, spezzoni di film ecc.)</p> <p>. I principali programmi di editing (PowerPoint e/o Keynote; Word e/o Pages), al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video</p> <p>. Utilizzo della LIM</p> <p>- Libri digitali: cd-rom con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari online, (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES).</p> <p>- Uso del tablet e PC</p> <p>- Aule dotate di LIM.</p>

È previsto inoltre l'intervento di un docente madrelingua per 1 ora settimanale.

N.B. Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del Dipartimento o del singolo Docente qualora fosse necessario.

VALUTAZIONE:

CRITERI VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica .

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA SCRITTA

- SECONDO BIENNIO -

Liceo linguistico

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico ed economico	
Approfondite e organiche	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale	9 - 10
Complete e consapevoli	7 -8	Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;	7 - 8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati	7 - 8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali	6	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali	6
Parziali ed incerte; lessico specifico impreciso	5	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro	5	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici	4	Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile	4
Non pertinenti	3 - 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti	3 - 1

--	--	--	--	--	--

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVA ORALE

Liceo linguistico

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale . Originalità nell'analisi testuale	9 - 10
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva;	8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati; buon grado di autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale	8
Complessivamente adeguate e precise; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale; discreto grado di autonomia; capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo	7
Complessivamente adeguate pur con qualche carenza	6 ½	Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente	6 ½	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; qualche limitato tentativo di rielaborazione personale; grado di autonomia più che sufficiente; più che sufficiente la capacità di individuare elementi caratterizzanti di un testo	6 ½
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziali; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Coglie elementi essenziali di un testo	6
Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso	5 ½	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocri; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5 ½	Collegamenti imprecisi; approfondimenti scarsi; scarsi tentativi di rielaborazione personale; parzialmente autonomo. Capacità di cogliere elementi essenziali di un testo mediocre	5 ½
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed	5	Collegamenti imprecisi, approfondimenti scarsi, nell'esposizione risulta autonomo solo	5

		espositiva scarsa		se guidato . Riconosce parzialmente le caratteristiche di un testo	
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non sempre autonomo anche se guidato ; mostra incapacità di individuare le caratteristiche di un testo	4
Assenti; lessico inadeguato	3 - 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti; non autonomo;	3 - 1