

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

▣ ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

competenze chiave	competenze base	conoscenze	abilità
Comunicazione nelle lingue straniere.	Approfondimento dell'utilizzo della lingua straniera per molteplici scopi comunicativi e operativi. Collegamenti interdisciplinari rispetto ai nodi comuni evidenti. Comprensione orale e scritta globale e selettiva di diverse tipologie testuali. Produzione orale e scritta di testi pertinenti e coesi con molteplici finalità; traduzioni di frasi e brevi testi da L1 a L2 e viceversa, relativa ad argomenti noti. Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa. Sostenere conversazioni in situazioni ricorrenti e distinguere tra registro formale e informale.	Riflessione sulla lingua: - Le strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua straniera studiata; lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune - Contenuto di tesi di diversa tipologia relativi all'indirizzo di studi. Produzione scritta, strategie di scrittura: - Tecniche per la redazione di semplici testi come brevi messaggi o lettere informali. - Conoscere strategie di lettura. Interazione orale: - Codificare i messaggi orali. - Riferire su temi di civiltà o attualità noti.	- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e sintattiche complesse. - Consultare dizionario bilingue e monolingue come risorsa per l'approfondimento e la produzione linguistica. - Comprendere e rielaborare nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche. - Utilizzare strategie di lettura. - Ricercare informazioni all'interno di testi complessi riguardanti vari ambiti. - Scrivere correttamente testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio. - Descrivere in maniera articolata esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. - Scambiare opinioni, punti di vista, esperienze

			personali, sentimenti e desideri riguardanti temi di interesse personale o di interesse generale. - Attivazione volontaria e consapevole di sistemi di percezione al fine di recepire informazioni riguardanti aspetti noti e sconosciuti di culture.
Competenza digitale.	Utilizzare la rete per reperire le informazioni, confrontarle con altre fonti, comprendere i video. Rispettare le regole della navigazione in rete.	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, video, etc.), anche con tecnologie digitali.	Uso essenziale della comunicazione telematica. Redazione e creazione di semplici documento con l'uso di software di base per fare presentazioni, mappe, sintesi, etc.
Imparare a imparare	Organizzazione del proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e lavoro. Individuare collegamenti e relazioni di argomenti noti.	Individuare concetti e parole chiave in testi complessi relativi all'indirizzo di studi. Costruire mappe da testi noti. Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti. Applicare strategie di studio e di autocorrezione.	Selezionare informazioni tratte da varie fonti. Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, mappe concettuali, scalette. Consolidare il proprio metodo di comprensione, memorizzazione ed esposizione. Organizzare il tempo, le risorse e le priorità. Acquisire consapevolezza del proprio grado di apprendimento.

Competenze sociali e civiche	Comprendere il significato delle regole per la convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.	Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri. Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive. Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile. Rispettare il punto di vista altrui.	Condividere le regole di comportamento in classe e a scuola. Conoscere il significato di "gruppo" e di "cittadino del mondo". Conoscere il significato dei termini "lealtà" e "rispetto". Conoscere gli elementi generali della comunicazione interpersonale. Conoscere elementi di geografia utili a comprendere i fenomeni sociali.
Consapevolezza ed espressione culturale	Comprensione di aspetti relativi ai paesi di cui si studia la lingua. Analizzare dei contenuti multimediali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.	Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali. Identificare degli aspetti di altre culture (valori, manifestazioni artistiche, pratiche della vita quotidiana.) che possano offrire opportunità sia nell'ambito lavorativo che in quello personale e affettivo.	Cultura e civiltà dei paesi in lingua spagnola. Consapevolezza e volontà di utilizzo delle conoscenze per identificare le differenze culturali: aspetti della vita quotidiana, dei valori, degli argomenti.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Gramática

Repaso de las principales estructuras morfo-sintácticas, uso de los tiempos pasados y sus marcadores temporales, el subjuntivo verbos regulares e irregulares.

Morfología del futuro de los verbo regulares e irregulares y marcadores temporales

Morfología del pretérito imperfecto del subjuntivo y del pluscuamperfecto del subjuntivo

Usos de Indicativo o Subjuntivo en las oraciones temporales, sustantivas, adjetivas, modales

Usos de Indicativo o subjuntivo en las subordinadas finales, causales, concesivas y condicionales

La forma pasiva y la forma pasiva refleja

El estilo directo e indirecto y los verbos para introducir el discurso indirecto

Los verbos de cambio *ponerse, volverse, quedarse, hacerse, llegar a ser*

Las perífrasis aspectuales *estar a punto de + infinitivo, echar(se) a + infinitivo, ponerse a + infinitivo, ir+gerundio*

Los adjetivos relativos; el pronombre neutro lo

Los verbos ser e estar con los adjetivos

Léxico

Medios de comunicación: publicidad, televisión, la prensa; géneros literarios y cinematográficos; la salud, dieta y nutrición; conducta social; instituciones turísticas.

Funciones comunicativas

Referirse a acciones futuras

Pedir y dar consejo; expresar opiniones

Formular hipótesis y probabilidad

Expresar preocupación o sorpresa

Expresar condiciones posibles, deseos o esperanzas

Repetir palabras ya dichas

Transmitir una orden o una información

Cultura española

Televisión y prensa española; el cine español e hispanoamericano; los desaparecidos: el drama de américa latina; entre realidad y leyenda: personajes inolvidables.

Literatura

La comunicación literaria y sus géneros; introducción a la literatura

La formación del castellano; contexto histórico y social

Los orígenes y la Edad Media

Los cantares de Gesta, el cantar de Mío Cid

Don Juan Manuel “El conde Lucanor”

Arcipreste De Hita “Libro de buen amor “

Jorge Manrique y “Coplas a la muerte de su padre”

El siglo de oro, el mundo renacentista, contexto histórico y social

El Lazarillo De Tormes

Fernando De Rojas “La Celestina, tragicomedia de Calisto y Melibea”

Miguel De Cervantes “Don Quijote de la Mancha”

Attività del docente e metodologia	Attività dello studente	Materiali e spazi utilizzati
Le lezioni si basano sul metodo comunicativo, che prevede l'uso della lingua come veicolo di interazione sociale e di comunicazione reale all'interno della classe: durante le lezioni, l'unica lingua utilizzata sarà lo spagnolo, per permettere agli alunni di avere il maggior input linguistico possibile nel breve tempo che si ha a disposizione; si farà ricorso alla lingua italiana solo per pochi minuti al termine della lezione per trattare eventuali punti poco chiari o risolvere dubbi. Alla lezione partecipata si affianca quella frontale. Per quanto riguarda le abilità di comprensione e produzione, si proporranno attività con testi originali relativi a vari contesti e temi di cultura spagnola, con livello di difficoltà crescente; inizialmente la produzione sarà guidata, secondo lo schema dell'osservazione di un modello e ripetizione, fino a giungere alla produzione autonoma. A questo proposito sono previste attività di role making, role taking e role play, lezione dialogata guidata, brain storming. In generale si cercherà di dare spazio ad attività che sollecitino le iniziative dell'alunno e che favoriscano il rafforzarsi delle sue capacità critiche, del suo progressivo contatto con i testi e della conseguente analisi. Sono previste attività di lavori di gruppo e ricerche su tematiche specifiche, seguite poi da esposizioni, utili per	All'alunno si richiedono costante partecipazione e attenzione all'attività didattica, che si declinano in vari aspetti: - Cura del materiale didattico, che deve essere sempre portato; - Ascolto e partecipazione attiva alle lezioni; - Corretto utilizzo dell'agenda personale come strumento di pianificazione - Scrittura di appunti in classe e rielaborazione degli stessi a casa per fissarne il contenuto essenziale; - Svolgimento regolare degli esercizi assegnati per consolidare conoscenze e competenze - Collaborazione e cooperazione con i compagni In generale, ci si aspetta un atteggiamento positivo, responsabile e interessato.	I testi in uso sono <i>Todo el mundo 2</i> (ed. De Agostini, di C. Ramos, M.J. e M. Santos) e <i>Agenda de gramática</i> (ed. Minerva scuola, di S. Cuenca, M. San Sebastián e S. Mazzetti), <i>Especial DELE B2. Curso completo</i> (ed. Minerva Italica, di Alzugaray Pilar.), <i>Cronoletras 1</i> (ed. Loescher, di Boscaini), completati all'occorrenza da materiale integrativo fornito dall'insegnante. Dei libri si utilizzerà in classe la versione digitale con approfondimenti audio visivi, corredo di immagini, esercizi interattivi e itinerari on-line. È previsto inoltre l'uso di supporti multimediali, quali la LIM e lezioni con presentazione di diapositive, al fine di favorire il processo di apprendimento con schematizzazioni, immagini, video e altri stimoli (strumenti utili per l'inclusione di alunni con BES). Utilizzo di un dizionario bilingue o monolingue in alternativa, si propone la consultazione del dizionario online disponibile nella pagina web della <i>Real Academia Española</i>.

avviare gli studenti ad una gestione efficace dello studio e dei tempi, dei metodi di interazione orale e del public speaking guidato. Per favorire questo tipo di attività verranno utilizzati diversi metodi tra i quali la flipped classroom e il peer review, attività di problem solving. Durante l'anno si proporranno attività di recupero per gli alunni che ne abbiano bisogno e di approfondimento per gli altri. Consapevoli che l'alunno è al centro del processo educativo, con le sue necessità, i suoi bisogni e le sue difficoltà, si agisce cercando di favorire il più possibile l'apprendimento, proponendo attività di vario genere che si adattino ai diversi stili cognitivi presenti in una classe e anche stimolando la collaborazione e l'instaurazione di un clima sereno e positivo.		
--	--	--

N.B Si precisa che tale programmazione potrà essere suscettibile di eventuali modifiche da parte del dipartimento linguistico o del singolo docente qualora fosse necessario.

VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno il docente somministrerà differenti tipologie di test atti a verificare, di volta in volta, il grado di conoscenza, abilità e competenza acquisite dall'alunno. L'insegnante si impegnerà ad illustrare alla classe i criteri valutativi e in che modo i parametri incideranno sulla valutazione della verifica.

Per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali si farà riferimento ai singoli PdP allegati ai verbali dei Consigli di Classe.

VALUTAZIONE: PROVA SCRITTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo		Lo studente sa interagire mostrando correttezza	

Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale inerente all'indirizzo scelto		grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico-tecnologico ed economico	
Approfondite e organiche	9- 10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale	9 - 10
Complete e consapevoli	7 -8	Contenuti strutturati logicamente con raccordi disciplinari e pluridisciplinari;	7 - 8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati	7 - 8
Essenziali e sostanzialmente mnemoniche	6	Contenuti strutturati in modo semplice con collegamenti solo occasionali	6	Esposizione semplice, con alcuni errori grammaticali e lessicali	6
Parziali ed incerte; lessico specifico impreciso	5	Contenuti strutturati in modo non sempre organico e chiaro	5	Esposizione frammentaria, incerta con errori grammaticali e lessicali	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Contenuti presentati in modo confuso e privi di nessi logici	4	Esposizione confusa, priva di nessi logici e talvolta incomprensibile	4
Non pertinenti	3 – 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti	3 – 1

N.B. Ad ogni esercizio, costituente parte della verifica scritta, viene attribuito un punteggio basato sulle conoscenze e competenze richieste. La soglia della sufficienza (6) è fissata a 60/100.

VALUTAZIONE: PROVA ORALE

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione corretta dei contenuti disciplinari		Lo studente sa rielaborare le proprie conoscenze in modo critico e personale, articolandole con coerenza e motivazione e con padronanza lessicale		Lo studente sa interagire mostrando correttezza grammaticale, padronanza del lessico specifico; interpreta e utilizza inoltre formule e procedimenti specifici nel campo scientifico- tecnologico; individua gli elementi caratterizzanti di un testo, di una corrente letteraria e/o di un periodo storico; mostra originalità nell'analisi testuale e capacità di giudizio critico	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; lessico specifico ed appropriato	9-10	Rielaborazione critica e personale dei contenuti, articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari	9 - 10	Collegamenti sempre corretti e pertinenti; esposizione chiara e corretta per quanto riguarda le strutture morfo- sintattiche, con buona intonazione e padronanza lessicale. Originalità nell'analisi testuale	9 - 10
Adeguate e precise; lessico specifico sostanzialmente adeguato	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste con buona proprietà linguistica ed espositiva;	8	Esposizione logicamente ordinata, complessivamente corretta, sicura e con un lessico e pronuncia appropriati; buon grado di autonomia nella rielaborazione delle informazioni e nell'analisi testuale	8
Complessivamente adeguate e precise; lessico specifico corretto con qualche inadeguatezza	7	Coerenza logica buona anche se talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa pur	7	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; diffusi tentativi di rielaborazione personale;	7

		con qualche squilibrio; proprietà linguistica ed espositiva discreta		discreto grado di autonomia; capacità di individuare gli elementi caratterizzanti di un testo	
Complessivamente adeguate pur con qualche carenza	6 ½	Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente	6 ½	Collegamenti generalmente corretti, approfondimenti presenti anche se non completi; qualche limitato tentativo di rielaborazione personale; grado di autonomia più che sufficiente; più che sufficiente la capacità di individuare elementi caratterizzanti di un testo	6 ½
Essenziali anche se poco approfondite; lessico specifico limitato nelle scelte ma globalmente non scorrette	6	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; qualche tentativo di rielaborazione personale; sufficiente grado di autonomia. Coglie elementi essenziali di un testo	6
Conoscenze non del tutto adeguate; lessico specifico limitato e poco preciso	5 ½	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5 ½	Collegamenti imprecisi; approfondimenti scarsi; scarsi tentativi di rielaborazione personale; parzialmente autonomo. Capacità di cogliere elementi essenziali di un testo mediocre	5 ½
Superficiali e frammentarie; lessico specifico impreciso	5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva scarsa	5	Collegamenti imprecisi, approfondimenti scarsi, nell'esposizione risulta autonomo solo se guidato. Riconosce parzialmente le caratteristiche di un testo	5
Fortemente lacunose, lessico specifico impreciso e trascurato	4	Coerenza logica con numerose incongruenze,	4	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti;	4

		aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente		non sempre autonomo anche se guidato; mostra incapacità di individuare le caratteristiche di un testo	
Assenti; lessico inadeguato	3 – 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti e lessico specifico inesistenti; non autonomo;	3 – 1

VALUTAZIONE: PROVA SCRITTA QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA

CONOSCENZE	VALUTAZIONE	ABILITÀ	VALUTAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Esposizione dei contenuti disciplinari		Lo studente formula una corretta analisi mostrando una sintesi appropriata ed efficacia espressiva.		Lo studente si esprime in modo corretto, utilizzando il lessico specifico. Individua gli elementi caratterizzanti una corrente letteraria e/o un periodo storico, proponendo collegamenti disciplinari e pluridisciplinari; individua inoltre i corretti processi scientifico-tecnologici inerenti al proprio indirizzo di studio	
Ampie, esaurienti, precise ed efficaci; strutture grammaticali e lessico specifico appropriati.	9-10	Dimostra coerenza logica valida; aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva più che buona.	9 - 10	Collegamenti disciplinari e multidisciplinari sempre corretti e pertinenti; più che autonomo; Oltre a una diffusa capacità di analisi e sintesi, mostra apporti critici personali, raggiungendo un'ottima capacità espressiva.	9 - 10
Adeguate e precise; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.	8	Coerenza logica valida, aderenza alle richieste completa con buona proprietà linguistica ed espositiva.	8	Collegamenti corretti; autonomo; mostra buona capacità di analisi e sintesi; buona rielaborazione personale ed efficacia espressiva.	8

Complessivamente adeguate e precise, pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico globalmente corretti.	7	Coerenza logica discreta, talvolta schematica. Aderenza alle richieste completa; proprietà linguistica ed espositiva discreta.	7	Collegamenti generalmente corretti, discreto grado di autonomia; discreto grado di analisi e sintesi; diffusi tentativi di rielaborazione personale.	7
Complessivamente adeguate pur con qualche carenza; strutture grammaticali e lessico specifico corretti con qualche inadeguatezza.	6 ½	Coerenza logica quasi discreta; aderenza alle richieste quasi completa; proprietà linguistica ed esposizione più che sufficiente.	6 ½	Collegamenti generalmente corretti; più che sufficiente grado di autonomia; capacità di analisi e sintesi più che sufficiente; qualche tentativo di rielaborazione personale.	6 ½
Essenziali anche se poco approfondite; strutture grammaticali e lessico specifico limitati nelle scelte ma globalmente non scorretti.	6	Coerenza logica pur con qualche incongruenza; aderenza alle richieste essenziale; proprietà linguistica ed espositiva sufficiente.	6	Collegamenti non sempre precisi ma globalmente non scorretti, approfondimenti schematici ed essenziali; sufficiente grado di autonomia. Sintesi semplice e lineare; qualche tentativo di rielaborazione personale.	6
Conoscenze non del tutto adeguate; strutture grammaticali e lessico specifico limitati e poco precisi	5 ½	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste mediocre; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5 ½	Collegamenti imprecisi; approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare, sintetizzare e rielaborare.	5 ½
Superficiali e frammentarie; strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi	5	Coerenza logica discontinua; aderenza alle richieste superficiale e schematica; proprietà linguistica ed espositiva mediocre	5	Collegamenti imprecisi, approfondimenti mediocri; poco autonomo; scarsa capacità di analizzare e sintetizzare, incapacità di rielaborare.	5
Lacunose, strutture grammaticali e lessico specifico imprecisi e trascurati	4 ½	Coerenza logica con numerose incongruenze, aderenza alle richieste incompleta; proprietà linguistica ed espositiva scarsa	4 ½	Collegamenti imprecisi e incongruenti; approfondimenti assenti; non autonomo; non sa analizzare, sintetizzare, rielaborare.	4 ½

Fortemente lacunose; strutture grammaticali inadeguate e lessico specifico impreciso	4	Coerenza logica incongruente, aderenza alle richieste inadeguata; proprietà linguistica ed espositiva insufficiente	4	Collegamenti incoerenti; approfondimenti assenti; non autonomo; mostra incapacità di sintesi ed efficacia espressiva	4
Assenti; strutture grammaticali e lessico inadeguati.	3 – 1	Coerenza logica assente; nessuna aderenza alle richieste.	3 - 1	Collegamenti e approfondimenti; strutture grammaticali e lessico specifico inesistenti.	3 – 1